Год издания 42-й
1972 ГОД
ИЮНЬ
3
СУББОТА
№ 89 (8297)
Цена 2 коп.

ПРАВДА

Орган Гусь-Хрустального городского и районного комитетов Коммунистической партии Советского Союза, городского и районного Советов депутатов трудящихся.

В ЦК КПСС, Президиуме Верховного Совета СССР и Совете Министров СССР

Об итогах советско-американских переговоров

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР рассмотрели сообщение Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева об итогах советско-американских переговоров на высшем уровне и всестороннюю большую работу, проведенную на переговорах делегацией Советского Союза.

Переговоры советских руководителей — Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Н. В. Подгорного, Председателя Совета Министров СССР товарища А. Н. Косыгина и Председателя США Р. Никсона за время его визита в СССР с 23 по 30 мая 1972 года, американцы в ходе этих переговоров посетили Ленинград и Киев, — важное международное значение и представляют собой существенный шаг в развитии советско-американских отношений, содействуют укреплению принципа мирного сосуществования государств с различным социальным строем, росту мира и безопасности народов.

Принятый в Москве документ «Основы взаимоотношений между Союзом Советских Социалистических Республик и Соединенными Штатами Америки» создает предпосылки для того, чтобы связи и сотрудничество между народами всех областей представляющих взаимный интерес, строились на прочной, долговременной основе, без каких-либо ущерба для третьих стран. Последовательная реализация этих принципов в политической практике обоих государств будет содействовать дальнейшей нормализации советско-американских отношений и оздоровлению всей международной обстановки.

Заключение Договора между СССР и США об ограничении систем противоракетной обороны и временного соглашения о некоторых мерах в области ограничения стратегических наступательных вооружений — это важная мера, способствующая ослаблению угрозы ядерной войны, сдерживанию гонки вооружений и открывающая перспективы продвижения к всеобщему разоружению. Она отвечает интересам советского и американского народов и всего человечества.

Советско-американские соглашения о сотрудничестве в области охраны окружающей среды, здравоохранения, космоса, а различных отраслях науки и техники и ряд других согласований отвечают как обоюдным государственным интересам, так и самым непосредственным жизненным потребностям людей, полностью служат мирным целям. Советский Союз выступает за развитие широких, широких экономических связей с США, считая, что и в этой области можно найти взаимовыгодные решения.

В ходе переговоров последних кругах рассматривают как благоприятный вклад европейского безопасности совпадение мнений СССР и США о позитивном значении для развития мира СССР и ФРГ от 12 августа 1970 года, подписанных ими соглашения по вопросам, отнюдь не ограничивающим мира и Берлина, и выраженную обеими сторонами готовность внести соответствующий вклад в происходящий процесс разрядки обстановки в развитии мирного сотрудничества между государствами. Все это, по мнению СССР и ФРГ, от 12 августа 1970 года, последовательно выполнения резолюции № 242 Совета Безопасности. Была подчеркнута необходимость полнящих Советского Союза в поддержке справедливого дела арабских народов и его готовность активно способствовать выполнению упомянутой резолюции Совета Безопасности.

Руководство КПСС и Советского государства выражает полную поддержку последовательной, твердой позиции, занятой на советских переговорах делегацией по вопросу продолжающейся агрессии против вьетнамцев и других стран Индокитая. Солидарность Советской страны с героической борьбой вьетнамского народа была и остается незыблемой.

Итоги советско-американских переговоров еще раз показали, что в современных условиях спорные международные вопросы не могут решаться методами политики «позиции силы». Они могут и должны быть урегулированы путем переговоров на основе соблюдения принципа равенства и равной безопасности сторон, взаимного уважения интересов, всеобщего благополучия в международных отношениях принципа мирного сосуществования государств с различным социальным строем, незыблемости того, большим они или малым.

Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР с глубоким удовлетворением отмечают, что благодаря правильной ленинской политике КПСС и самоотверженному труду советского народа происходит постоянное укрепление мощи Советского Союза, что отвечает интересам мирового социализма, укреплению мира и международной безопасности.

Хороший уход—добрый урожай

Весенний сев в хозяйствах нашего района к 1 июня в основном закончен: из 10895 гектаров яровых посеян 10 ныне засеяно 10164 гектара.

Полностью выполнил план сева совхоз «Дружба», колхозы «Рассвет», «Память Ленина», «Власть Советов».

Теперь остается посеять гречиху, посадить овощи. Правда, в совхозе «Гусевский», колхозах «Впереди», им. Жданова, им. Ленина, «40 лет Октября», «Победа», им. 16 годовщины Октября, «Россия» осталось посадить еще один или несколько гектаров картофеля. Надо надеяться, что на сегодня и эта работа закончена во всех хозяйствах.

Но вопрос и качественно посеять сельскохозяйственные культуры—это только первый этап в борьбе за высокий урожай.

АРХАНГЕЛЬСК. Партия женской лепной обуви сходит с конвейерных линий обувного объединения «Северная». Модельеры подготовили интересные новинки. Во втором году девятой пятилетки коллектив «Северянки» освоил массовый выпуск более двадцати моделей женской обуви.

На снимке: модельеры объединения Ирина Малкова и Семен Гульштейн просматривают образцы обуви для выпуску весенне-летнего сезона.

(Фотохроника ТАСС).

Теперь многое будет зависеть от своевременного ухода за посевами. На 1 июня одинадцать колхозов и совхозов вели боронование. Особенно надо отметить картофелеводов колхоза «Труженик»: они приборонили 130 га по первому разу и 30 га—дважды.

Приходится только сожалеть, что не приступили к этой работе колхозы «Рассвет», «Власть Советов», «Красный родник» в ряд других, где первые гектары засаженны картофелем еще в конце апреля—начале мая.

Больше, чем в прошлые годы, применяется наличе гербициды. Механизаторы совхоза «Дружба» обработали или 170 гектаров посевов, совхоза «Лесниковский»—364 га, колхоза «Рассвет»—205, «Большевик»—102, «Красного родника»—112, «Буревестника»—57 гектаров. Эффект, по заявлению агрономов, очень хороший.

Время земледельцы приступить и еще в одной важной работе—подкому ярового.

Однако по-настоящему занимаются парами пока лишь лесниковцы и колхоз «Большевик».

Вклад рабочего

На заводе им. Х годовщины Октября Виктора Михайловича Кузакова знают не только как высококвалифицированного электромонтера, но и как человека творческой мысли. Технически творчеством рабочий занимается с 1953 года. Сторо времени внедрено 56 его предложений. Электрик сберег заводу 12 тысяч рублей.

Н. ЛЕОНТЬЕВ.

ВСПОМНИМ, ТОВАРИЩ!

Эти слова обращены к тебе, дорогой друг, родившийся в 1922 году, отвечтинний или готовившийся, как и наша многонациональная Родина—СССР, отметить в текущем году свое пятидесятилетие.

Ты рос вместе со страной, жил ее заботами, радовался ее успехам, а когда фашисты разжигали войну, одним из первых встал на ее защиту. В твоей судьбе, отражена частица судьбы нашей Отчизны.

Дорогие товарищи, мужчины и женщины! Отзовитесь на свой жизненный путь, припомните главные события этих бурных 50 лет, возьмите руку и думу, и вспомните в редакцию о своих трудных юношеских годах, о том, как вошли в комсомол, в партию, какие их надежды выполнили. Расскажи, ровесник, о памятных для тебя событиях, о работе в колхозе и на предприятии, о пребывании на фронте. С кем из свертников—представителей других наций—снела тебе судьба, что тебе дорого в этой дружбе. Какие из городов союзных республик пришлось тебе освобождать, как встречали воинов-освободителей жительницы? Сообщи, как сложилась твоя послевоенная судьба и судьба твоего нерусского друга.

Или вспомни: напиши, пожалуйста, имеешь ли ты или твои семья друзья за рубежом? В какой из стран живут, сколько, с какими впечатлениями вернулся? И сам гражданин, ответь нам на последние два вопроса: «Чем бы собираешься встречать два своих знаменитых события—50-летие СССР и свой день рождения?» и «Каковы твои планы и вдужки на оставшиеся годы деятельности?»

Чтобы не было перегрузки фактуры, лучше выбрать те одни или два из поставленных вопросов и ответьте на них в любом жанре: письме, очерке, записках из дневника, воспоминаниях.

13 июня в 16 часов редакция газеты «Правда» приглашает тебя, ровесник СССР, к себе на встречу за круглым столом. Желательно, чтобы каждый из нас подготовился к рассказу по одному из поставленных вопросов, принес бы для показа интересные фотографии, документы, которые хранятся в твоем альбоме.

Ждем вас на встречу, дорогие друзья, представители многонациональной Родины. А что, если не может прийти, пусть свой рассказ пустит в почтовый ящик. Письма читателей мы будем публиковать под рубрикой «Судьба ровесников СССР».

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

В КОНЦЕ мая в городе Москве в актовом зале хим-кто-технологического института имени Д. И. Менделеева состоялась защита диссертации главного инженера Гусевского хрустального завода, лауреата государственной премии СССР Ирины Алексеевны Фигуровского на соискание ученой степени кандидата технических наук на тему «Исследование и создание новых технологических процессов непрерывного действия в производстве сортовой посуды».

Ученый совет института приняло эту работу как научный труд и присвоил Л. А. Фигуровскому ученую степень кандидата технических наук.

В ЧЕРВА в квартире жительницы города Кожиновой разрывается звонок. Дежурная медицинской телефонной станции быстро сказала: «Вас вызывает порт».

Удивительному тут ничего нет: моряки судов заграничного плавания с помощью радиотелефонной связи имеют возможность, находясь в морях, разговаривать со своими родными.

Вернувшись из отпуска на теплоход «Гусь-Хрустальный», капитан его Б. В. Кожиов собщил в родной город, что судно идет с грузом на Новороссийск в Италию. На теплоходе все в порядке.

В ПОСЕЛКЕ ТАСИН БОР имеется несколько котельных. Больница, школа и другие учреждения имеют свои котельные. Теперь, по-видимому, час идет строительство центральной, более мощной котельной. С пуском ее в эксплуатацию значительно сократится обслуживающий аппарат, улучшится отопительная система в поселке.

ШЕФЫ средней школы № 2 достигли в новый любят музыки и пения пианино. С начала года залы стеклоделия приобрел подпечной пиноле стационарную кинуостановку и стулья для автобуса завода.

В ФИЛИАЛЕ института стекла состоялось партийное собрание с повесткой дня «Задачи парторганизации по регулированию и росту рядов партии». «О работе по повышению ответственности коммунистов и подготовке к обсуждению партийных документов» и ряд других. Первый секретарь горкома КПСС А. Н. Артемова остановилась на задачах парторганизаций по выполнению постановления бюро обкома партии.

ПАКЛ

Ежемесячник о молодежи и для молодежи
Июнь 1972 года № 5 (47)

Воспитывать убежденность

В документах XXIV съезда КПСС большое место отведено вопросу формирования и воспитания нового человека. Сейчас, как никогда, этой проблеме уделяется постоянное внимание. Многое в этой области сделано и комиссией по делам молодежи горсовета.

Прежде всего с помощью депутатского актива мы провели обследование молодежных общежитий, детских комнат на микрорайонах. Путем анкетного опроса нам удалось выяснить, что больше всего интересуются юноши и девушки, какую им необходимо оказать помощь. После получения данных некоторые вопросы разрешились, а на другие мы хотяется правильно ответить. Уже разработан ряд мероприятий, связанных с дальнейшим призывной молодежи и службе в Советской Армии. Комиссия проверила, как молодые рабочие заводов стеклотекстиля и им. Дзержинского проводят свой досуг, состояние спортивных сооружений города. После этого результаты нашли свое отражение в решениях исполкома горсовета. Но рекомендации нашей комиссии директор текстильного комбината С. И. Новалов собрал руководителей цехов, отделов и конкретно дал им задания, необходимые для улучшения работы среди допризывной молодежи.

Мы столкнулись с фактами, когда в тресте-площадке «Стеклотрест» обсуждство не занималось подготовкой ребят и службе в Вооруженных Силах. Здесь среди молодежи нала была наихолодная, часть рабочих, а учеба с юношами, не имеющими 8-летнего образования, не организовывалась. Комитет комсомола на своих заседаниях не обсуждал вопросы, связанные с допризывной молодежью. Мы столкнулись с фактами, когда в тресте-площадке «Стеклотрест» обсуждство не занималось подготовкой ребят и службе в Вооруженных Силах. Здесь среди молодежи нала была наихолодная, часть рабочих, а учеба с юношами, не имеющими 8-летнего образования, не организовывалась. Комитет комсомола на своих заседаниях не обсуждал вопросы, связанные с допризывной молодежью. После проверки и наших рекомендаций дела тут существенно изменились в лучшую сторону. Однако членов комсомольского, старшинки на записных книжек поэта, пластинку с записью его песен.

Драматический кружок юнцы и его руководитель В. А. Брянов награждаются Почетными грамотами и подписью заместителя министра просвещения РСФСР тов. Балдской. Гости приглашают юных комсомольцев во Всесоюзный клуб по выявлению поэтов, связанных с жизнью и творчеством В. В. Маяковского. Они обязались завязать связь с юными товарищами, приглашают на сборных творческих вечерах будет проходить в Архангельске этим летом на базе газетоплощадка «Тедор Нетбе».

Праздник, посвященный открытию литературного музея, окончался постановкой трех сцен из пьесы В. Маяковского «Клоп» в исполнении участников школьного драматического кружка.

С. МОРКОВКИН.

УРОКИ МУЖЕСТВА

Советская школа решает одну из главнейших задач партии в коммунистическом строительстве—формирование нового человека. В осуществлении этой проблемы большое значение имеет патриотическое воспитание подрастающего поколения. В средней школе № 15 центральной Гусь-Хрустального с таких учебных заведений, как Ленинградское Нахимовское училище и Московское Суворовское училище, в комнате читаются лекции, организуются встречи с ветеранами войны, выдающимися учащимися-курсантами различных учебных военных заведений, проводится торжественные вечера, посвященные знаменательным датам.

В школе с 1967 года существует традиция—особенно отмечать день Победы. 7 и 8 мая вы проводим уроки мужества во всех классах. В такие дни к нам приходят в гости бывшие фронтовики. У обелиска города-героя, который сооружен около школы, выстраиваются почетный караул пионеров. Так было и в мая текущего года. Одновременно во всех классах школы начался урок мужества. Ребята отдают дань ветеранам в продолжавшей работе по военно-патриотическому воспитанию, в каждый свою представителей бывшим фронтовикам. Ребята вместе с ними становятся как бы участниками событий тех огненных лет.

Учителя и учителя и учащихся школы выражает благодарность нашим замечательным ветеранам войны: В. М. Шевцову, Б. Н. Коротову, И. А. Орлову, Н. В. Садовникову, Г. Ф. Чехнову, В. А. Ситнову, А. Г. Гребенщиковой, Е. В. Орловой, В. П. Дугину, Н. Н. Ковешкину, Г. П. Морковкину, Н. Н. Гоголю, И. Ф. Литвинову, А. В. Боброву, Н. С. Евсикову, С. А. Фофанову за большую помощь, которую они оказывают нам в работе по военно-патриотическому воспитанию.

Д. АКИМОВА,
ответственная за работу совета комнаты боевой славы школы № 15.

МАЯКОВЦЫ

Словами всем известного стихотворения «Разговор с товарищем Лениным» начался праздник старшеклассников средней школы № 13, посвященный открытию литературного музея. В актовом зале школы в парадной форме собрались студенты, которые не только сдешь по сбору материалов, но и в дальнейшем, когда в стенах школы будет открыт литературный музей. В актовом зале школы в парадной форме собрались студенты, которые не только сдешь по сбору материалов, но и в дальнейшем, когда в стенах школы будет открыт литературный музей. В актовом зале школы украшен цитатами из произведений В. В. Маяковского, его фотографии, иллюстрациями к произведениям. За столом, стоящим с левой стороны сцены, гости из Москвы—научный сотрудник государственного музея имени В. В. Маяковского Светлана Ильинична Писаренко, ученый секретарь музея Ирина Юрьевна Косовая, представители городского комитета партии, горсовета.

Об инициативе создать данный музей, возникший у председателя Вадима Алексеевича Брянова после постановки школьным драмкружком сцены из пьесы В. Маяковского «Клоп», об поисках материала и других не менее интересных делах юных следопытов рассказывает ученик девятого класса Лидия Коробова.

— Открытие литературного музея—большое событие для нашего города,—сказала инспектор горсовета В. Ф. Мостовая. Сотрудник государственного музея имени В. Маяковского С. И. Писаренко, заняв чинная свое выступление, пожелала юным маяковцам: «Светить всегда. Светить везде, До дней последних донца, Светить— И нашим грядущим— Вот лозунг мой— И солнца».

Вслед за открытием торжественной части гости и следовыты направляются в школьный музей. Перед входом в музей ленту перерезает Ирине Юрьевне Косовой. Ее у музея ждали ученики: графики, иллюстрации, дарственные книги, экспонаты — книжные поэта революции. Гости дарят для школьного музея памятные подарки: издания поэм Владимира Маяковского «Хорошо» и «Владимир Ильич Ленин», фотографии портреты, фотоснимки поэта РОСТА, цветные диапозитивы о жизни и творчестве В. Маяковского, странички из записных книжек поэта, пластинку с записью его песен.

Драматический кружок юнцы и его руководитель В. А. Брянов награждаются Почетными грамотами и подписью заместителя министра просвещения РСФСР тов. Балдской. Гости приглашают юных маяковцев во Всесоюзный клуб по выявлению поэтов, связанных с жизнью и творчеством В. В. Маяковского. Они обязались завязать связь с юными товарищами, приглашают на сборных творческих вечерах будет проходить в Архангельске этим летом на базе газета-площадка «Тедор Нетбе».

Праздник, посвященный открытию литературного музея, окончался постановкой трех сцен из пьесы В. Маяковского «Клоп» в исполнении участников школьного драматического кружка.

С. МОРКОВКИН.

БУДНИ ПРОФТЕХУЧИЛИЩА

ПО ГОРЬКОВСКИМ МЕСТАМ

По итогам социалистического соревнования за первый квартал 1972 года учебная группа № 3 малярного училища, где мастером производственного обучения Н. Э. Заборовский, заняла первое место среди учебных групп. За это ей было вручено переходящее Красное знамя. Группа проведывала поездкой автобусом в д. Горкай; поездка состоялась в конце мая. Там учащиеся посетили дом Каширина, в котором провел свое детство и юность Алеша Пешков, литературный журнал, где собран материал о жизни и деятельности А. М. Горького.

Осмотрели исторические места и памятники города. У ребят и девушек осталось богатое впечатление в красоте большой русской реки Волги.

В первых числах июня состоялся экскурсионный поездка в Москву участников трудовательной самодеятельности и спортсменов.

С КОНЦЕРТАМИ НА СЕЛО

У коллектива художественной самодеятельности стала традицией в концертных выступать в сельской местности района. В ваш участник художественной самодеятельности побывали в деревнях Кулоево и Семенцова.

С молодежью села были проведены беседы о жизни и трудовых делах учащихся училища. Затем был концерт, в программе которого были вокальные номера эстрадной, дуэт, цирка дуэтной оперетт. Зрители остались очень довольны.

ДРУЖИМ С АРТИСТАМИ И ЛИТЕРАТОРАМИ

Много лет подряд коллектив училища держит тесную связь с артистами Владимирского драматического. Артисты систематически выступают перед учащимися и сотрудник клуб с лекциями-концертами. Мы часто посещаем концерт «Песни о земле Владимирской».

Была организована встреча с посещенной артисткой РСФСР О. Денисовой, поэтессой Л. Терешиной и писателем Г. Симоновым.

А. ФЕДОРОВ.

Праздник Победы

Татьяна Михайловна поминала смолили полные, до краёв до стола. Через минуту она поставила перед мужем старую алюминиевую кружку. Много раз поминала и старательно полоскала, она теперь свою обрадие в праздничную серебряную чарку. Но эта старинная трудненька вовнутрь подержала горькосладко в бесполезность соперничества с ним. Иван Васильевич налил в кружку вино, жгучий, как в юности, одел ее цирковым твердым лицом, и, не сказав слова прежнюю, тихо сказал:

— Ну, Победу, друзья!

Он долго не отрывал губ от перевернутой кружки, только каждая выпадавшая капля увеличивала свою терпкую сладкую.

— Ручной вот этой кружки я дарил нашу фамилию на полоне рейхстаге! — сказал Иван Васильевич после того как выпил кружку.

— Володя, пройдись-на по Ленинцам, да нашу... заветную.

Володя, пройдись-на по Ленинцам, да нашу... заветную.

В валитой светом солнца комнате смолили полные, до краёв до стола. Через минуту она поставила перед мужем старую алюминиевую кружку. Много раз поминала и старательно полоскала, она теперь свою обрадие в праздничную серебряную чарку. Но эта старинная трудненька вовнутрь подержала горькосладко в бесполезность соперничества с ним. Иван Васильевич налил в кружку вино, жгучий, как в юности, одел ее цирковым твердым лицом, и, не сказав слова прежнюю, тихо сказал:

— Ну, Победу, друзья!

Он долго не отрывал губ от перевернутой кружки, только каждая выпадавшая капля увеличивала свою терпкую сладкую.

— Ручной вот этой кружки я дарил нашу фамилию на полоне рейхстаге! — сказал Иван Васильевич после того как выпил кружку.

— Володя, пройдись-на по Ленинцам, да нашу... заветную.

Володя, пройдись-на по Ленинцам, да нашу... заветную.

Сквозь приоткрытую форточку в комнату ворвался Тамина Мелькайлова величественная медаль Ресиина.

Кто-то сказал осторожно кое-что на ухо Тамине. Тамина Михайловна обняла мужа, приведала его голову. Теплой дальнею пригладила спутавшиеся от пота волосы.

— Разыгрывал, мой старый солдат! Идем, Ваня, тебе пора, дай-ка я тебя... Идем.

Тихая, нежная, для него она была всегда молодой и волнующей своим обаянием женщиной. Сколько раз этот трудный, сильный и нежный человек выпадал ехать с ним на фронт. Подвязала заявление в военкомат, приезжала на сборные пункты, на перепромпрозвания. До сих пор Иван Васильевич поражался ее большой способности к безграмотному терпению, ее повседневному трудолюбию до самоотречения. Он был счастлив тем, что даже без нее зрино опущал ее

(Продолжение. Нач. в № 65).

ПОЭЗИЯ В БОЮ

Вечер поэзии, состоявшийся в клубе им. Ленина, сказал большое удовольствие всем присутствовавшим здесь любителям этого художественного творчества. «Поэзия в бою» — так назывался вечер. Начала его прекрасная литература средней школы № 11. Т. Дудкина, была подробна в обстоятельного рассказа Т. Ларды. Николаевы о боевых военных лет и о том огромном значении, которое имело в годы войны поэтическое слово с чтением своих стихов выступили местные поэты.

Среди них есть люди старшего поколения, участвовавшие в войне, есть молодые, знающие о той поре только по рассказам и воображению, но тема, которой посвящался этот вечер, одинаково волнует и тех, и других. И, наверное, поэтому вниз из сцендиа в зале не остался равнодушным. Слушатели горячо аплодировали и выписанным в годы войны, полным гражданского пафоса стихотворениям В. Ю. Жолнина, и обаятельным стихам Б. И. Ильичева, и сдержанной, глубокой лирике молодого поэта В. Н. Соболева.

С большим вниманием было выслушано выступление поэта Ярославля, члена Союза писателей СССР М. И. Глазкова. «Очень хорошо,—сказал поэт,—что вечер проводится к знаменательное время—заиу празднования 50-летия Советского государства, которое суумели защитить и отстоять если люди разных национальностей, слившихся в единую, большую семью».

Немало стихов и песен сложили поэты в войну, о мужественных и добрых людях, вынесших на своих плечах всё не тяжесть, посвоячно на вечере «Поэзия в бою» в исполнении самодеятельных артистов клуба им. Ленина. Особенно запомнилась «Баллада о седьмх» М. Румянцевой, прочитанная Людой Соколовой, стихотворения Ю. Друнной «Зинка», прозвучавшие в исполнении Л. А. Когаи, выродная песня «Там вдали, за рекой», музыка Ивановой, слова Ивановы и Т. Зашоднна, и многое другое.

Т. ОБУХОВА.

Настойчивость

После окончания школы комсомолка Валентина Зубкова решила обладеть рабочей профессией шлифовщика-алмазника. Прошло три года с тех пор, когда девушка перестала быть проходной завода имени Свердлова.

Трехмесячное обучение на профессию шлифовщика-алмазника закончилось для Валентины отлично. В этом ей оказал большую помощь ветеран производства, плотник 5-го разряда Жарков Василий Алексеевич. На настоящее время самостоятельной работой Валентина выпускала продукцию хорошего качества.

В настоящее время Валентина Васильевна трудится активисткой в комсомольской молодежной бригаде, постоянно выполняет нормы выработки на 105—110 процентов. Как и все советские люди, комсомолка включилась в социалистическое соревнование за достойную встречу 50-й годовщины образования СССР.

В. ЦАРЬКОВ,
секретарь цеховой парторганизации.

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО

Оживленно в детском парке пустынного сквера. На старых тополях вывески, указывающие номера отрядов. Здесь много детей и родителей. Именно мальчики и девочки, как бы пропасись всуетного с героем, катаются на качелях, каруселях, заходят в комнату смеха. Недалеко от парка выстроилась колонна автобусов, на которых стоит, как который написано: «Дети».

Вот подана команда: «По машинам». Красноармеутная детвора занимает места. В сопровождении родителей и воспитателей, дети отправляются на «сцаы» в пионерский лагерь.

В этот же день 430 пионеров отправил в лагерь завод им. Дзержинского. 94 человека выехали в спортивный лагерь. Всего завод им. Дзержинского направит в этом году 1150 детей и 225 человек—в спортивный лагерь.

По итогам всесоюзного соревнования колхозников «Молдавготорга» Государственного комитета Совета Министров Молдавской ССР и Центрального комитета профсоюза рабочих торговли и кооперативных организаций в стране по распространению книг для населения.

НА СНИМКЕ: (слева направо): заведующая центральным книжным магазином Ленинского района Т. Ленинград Л. Ландрыгина, и продавщица склада К. Ивановна и работница склада К. Ивановна. Лучшие по итогам соревнования колхозы получили книги для отправки в сельские районы.

Фото Н. Пруссакова (Фотохроника ТАСС).

БОЛЬШИЕ ЗАБОТЫ МАЛЕНЬКОГО ТЕАТРА

● — Марина, опусти ниже левую руку, еще ниже. Вот так. А ты, Саша, встань на край сцены. Ну, начали.—Раздался звонкий голосок.

Это меня заинтересовало. Протискуясь боком в зрительный зал, сажусь на одно из кресел и приготовился смотреть. На сцене для репетиции завеса. На одной половине надпись: «Первый», на другой: «Второй: «—Игра». Перед занавесом стоит большой экран. Волшебный экран, в нем играют. Так и есть, из ящика выглядывает Карабас-Барабас. В ярком плаще, на голове цилиндр, в руках марионетки с желтыми помпончиками. Не успел встать и открыть рот, как на сцену выскочил вокзала невысокая девушка.

— Саша,—умоляюще сказала она,—ты ведь знаешь, я боюсь. Ну сколько можно повторять...

— Лада,—виновато ответил Саша,—я последний разок попробую.

— Лада,—согласилась девушка, и тонкие хлопнула в ладоши:—Ну, начали.

И опять на сцене возобновились репетиции драматического кружка городского Дома пионеров. Пионеры, которым предстоит сыграть свой кружок ребята. А руководит этим маленьким коллективом Лада Т. Гусева.

Девушка связала свою судьбу с пионерами. Еще в школе занималась с малышами-октябрятами и от душа полюбила этот маленький неугомонный народ.

— Вы бы видели,—рассказывает Наташа,—какие у меня ребята. Умные, пытливые, поистину трудолюбивые. А уж такие всезнайки, так и лезут с вопросами. Да не просто по поводу, скажем, всего 10 классов. Сказала в прошлом году в шестые. Да не прошла по конкурсу. Обидно было, но потом, правда, обратно к своим пионерам.

Ребята, в основном мальчишки и девчонки с красными галстуками на груди слушают внимаю. Видно, что им меня гораздо больше хочется узнать о своей новаторской, старшей подруге. Да, именно подруге, ведь не часто приходится видеть тоже школьницу одного большого и дели маленького сердца. Мальши доверяют Наташе, она принимает доверие и всей своими силами.

— Пришла как-то на репетицию,—продолжает Наташа,—одна из девчонок бледная, с синяками под глазами. Я сразу почуяла, а мать ее за это на репетиции и выгнала. Обидела и девушку, приласкала, объяснила, что дробина—это чаиго плохо. Потом и к матери заглянула, все же уход из кружка—это слишком суровое наказание. Через недели пришла мова Валюша счастливая и еще с ссадинами на пальцах показывает—пятерка. Вот так ребятишки и живем.

До того, как стать руководителем драматического кружка, Наташа Гусева прошла школу методистов. Обобщала опыт лучших методистов, делала свои руководителей, занимала вожатской учебой. Дело трудная, беспокойная. Немало километров пропагаэда методист до дверей городских школ, немало провела диспутов и семинаров.

А потом стала руководителем пионерского театра. Девушка с головой ушла в любимую работу. Искала интересные сценарии, собирала мальчишек-актеров. Самое большое удовольствие для Наташи—видеть работать со способными ребятами. Она и сама очень способная. Вот уже около пяти лет ходит в народный театр при клубе им. Ленина. Занимается с группой серьезно. Если попросить ее сыграть Ю. В. Ерошину, не завать лучшего своего актера, то он непременно уважит на Гусеву.

Все свои способности Наташа переносит в пионерский коллектив. Своими рассказами о «взрослом» театре заинтересовала ребятишек любовью к искусству. Многие из ее учеников, особенно девчонки, уже сейчас мечтают связать свою жизнь с театром.

Сейчас на сцене детского театра спектакль с интересным названием «Чудные игры»—репетицию которого я и попал. Его увидит готовящийся пионер. В главных ролях заняты: Таня Кургакова, Марина Бугрова, Саша Дубровин, ученики из пятой и одиннадцатой школ. Эти ребята—ученики Наташи Гусевой и ученики. Каждый день приносит что-то новое. Что отчетный концерт, то разучивание нового танца, то пошитель декораций и костюмов.

Часто на спектакли приходят родители маленьких актеров. После премьеры все, как обычно, бывают взволнованы. Отцы поминают Наташе руку, матери утирают слезы платком. Все-таки приятно видеть своих детей на сцене, правда, маленькие, но вы знаете, Наташа, важно даже и помечтать: а вдруг из кого-нибудь выйдет большой и сильный талант.

А. АРКАНОВ.

НА КОНКУРС

Фашист плакал. Это было крушение дуба.

Лева Васильевич вспомнил прием в партию. В тесной комнате, полуосвещенной бесконечными, как тоска, дождями, собрались коммунисты. Дрожа, вглядывался в—естественная вытяжка для дыхания сурчинс. Прочитав клятву, жгучий билет. Необычайно сильно. Сильно волнения и большой объективности прочитанного. Вы волнуетесь? Тогда сказал бесстрастно, но полушепотом, вспомнив клятву.

Клянусь моей партии, всем вам, что я перенес имя коммуниста, достойно до последнего своего вздоха»...

А потом вдруг прорвало стрыв. Ах, какая плохая песня — наша арптодотовка! Дрова зеки спиливались в серые радостным трепетом. Розовые тучки — сумасшедшего неба, как раскаленные угли, вшаяются дунистрами в простуженную хмарь неба и где-то за косогором кромсают мерзлую землю, словно зубастым черваком. Там, наверное, в нескольких метрах над земней жизнь невозможна!

Д. ВАСГЕН.

(Окончание следует).

присутствие. Удивительное дело: до меня знала не близость бойца даже опустимое. Ок, главный инженер завода,—автор статьей и уважаемый человек. Его знание дела, твердость, авантюрности уж внешне не нуждались в опеке, тем более женской. Но он оказывается не себя был тверд ее поддержкой, человечен ее теплотой, трудолюбив ее примером усердия.

На улице было много народа. Толпами и в одиночку шли спешили на площадь Свободы. Шло формирование колонн по предприятиям. Все было насыщено возбужденным праздничного торжества.

После митинга колонны людей направлялся на ближайшее кладбище для возложения венков. Посредине кладбища, окруженной молодыми березами, возвышается памятник воину на братской могилой.

Иван Васильевич держит в ладонях теплую руку жены, смотрит на коснатые вспоплоа «вечного огня», трепещущие над могилой. Языки пламени, как руки, скаченные у запястий грубым, колышатся, словно приветствуют из мира тьмы мир живущих, безлучев, но, без устали.

И снова память помчалась в опаленному 1942 году. Сталинград. Серые глаза солдат, горячечный блеск глаз, сухие и потрескавшиеся губы. Даже в знакомые взгляд. Вода рядом. По ночам слышны стоны раненых. Волги доносятся бесовитое урчание катеров, прилущенные фрицы с бесовитыми, грубыми лицами, горючим, повсюдным с ограничения.

Морщинкой стрекочут вьется. В ладонях пахнет вода, мирно пленется рядом, почти у ног. ласково шепчет и манит к себе.

Вода на вес золота, дорого оплачивается вниманье.

Четвертый солдат вернулся без воды, но вернулся и принесл в блиндаж оглушенного прикладом фашиста. Его его ноги. Ранен. Ранен в ногу, вер, сухой и жалистый алеоеньгой, в ладонях учащенно пьет воды. Как меняются знакомые! Чистые кулаки, выкуден убиваешь. Без жалости, без тени сострадания.

Лежит сейчас в углу на сыром чтоиве, в полузабытье могает обнаженную головой, на зубу лопнут потные рыжие волосы. Пленный сидит в углу на ящиках, ранен пулеметной пулей, бурые пятна кровь. Воды мало, но ему хватит сегодняшнего влаги. Много, на два пальца, в ботинке. Индус набоязывается и пьет. Обруч котелка вливается в устье рта, растягивается, его, как лопнувшей уздой. От среза вороткие, в мы уничтожил! И фашизм уничтожим! В этом нами движут не силы военного совершенства, не другие достоинства воина, а та великая сила справедливости, утверждающая на земле. Понимаете ли вы меня, офицер? Мы уничтожим фашизм и все его порождения с корнем, до одного ростка! На земле не будет ни фашистов, ни Гитлеров!

Немец вытучил бесцветные глаза, вздрогнул от внезапного приказа вынести, опасаясь замотать головой, будто пытаясь разметать тяжелые удара слезы.

И вдруг немец сдавив в ладонях вдавил вдавил, ладони ранны виски, тяжело осел, плечи затряслись, сгорбились и беспомощностью. Русский комиссар поведал его спокойно. Почему ему не кидает этих загадочных людей, которые пришли в кромет земли у своей реки на вспеченном клочке суши упирались в нее, как в незрнную, но твердую опору? Почему?

— Варум? Варум?—закрыв чьл немец.

— Потому что мы коммунисты!—голос замполита спокойнее. Сила в нем. Сила дает ей беспощадной и сокрушительной логикой.

Фашист плакал. Это было крушение дуба.

Лева Васильевич вспомнил прием в партию. В тесной комнате, полуосвещенной бесконечными, как тоска, дождями, собрались коммунисты. Дрожа вглядывался в—естественная вытяжка для дыхания сурчинс. Прочитав клятву, жгучий билет. Необычайно сильно. Сильно волнения и большой объективности прочитанного. Вы волнуетесь? Тогда сказал бесстрастно, но полушепотом, вспомнив клятву.

Клянусь моей партии, всем вам, что я перенес имя коммуниста, достойно до последнего своего вздоха»...

А потом вдруг прорвало стрыв. Ах, какая плохая песня — наша арптодотовка! Дрова зеки спиливались в серые радостным трепетом. Розовые тучки — сумасшедшего неба, как раскаленные угли, вшаяются дунистрами в простуженную хмарь неба и где-то за косогором кромсают мерзлую землю, словно зубастым червяком. Там, наверное, в нескольких метрах над земней жизнь невозможна!

Д. ВАСГЕН.

(Окончание следует).

Московский драматический театр имени А. С. Пушкина показал премьеру комедии итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен». В комедии высмеивается фразерство представителей «высшего света».

Спектакль поставил заслуженный артист РСФСР О. Я. Рямез, художник—В. Ю. Шлиндер, композитор—Н. Н. Каминский.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Слева направо: Джемьяро—артист Р. М. Вильдан, Виола—актриса И. Т. Задорожная, Флора—народная артистка РСФСР Л. С. Антонюк.

Фото М. Строкова (Фотохроника ТАСС)

ПОЛЬСКИЙ ЭКРАН

Цветным широкоэкранным фильмом «СТРОЗ СОКРОВИЩ» отправляются миллионы зрителей в кинотеатре «Алмаз» с новыми работами советских и зарубежных кинематографистов. Фильм является экранизацией бессмертного произведения Р. Стивенсона «Striez сокровищ». В сердце всего поколения мальчиков оставило неизгладимый след это произведение романтическим путешествия шхуны «Испаньола» к дальним, неведомым берегам.

Молдавский фильм «ОФИЦЕР ЗАПАСА» рассказывает о секретаре райкома партии, участнике Великой Отечественной войны. Автором, удовлетворяющим сложные требования, которые предъявляют режиссеры и исполнители роли Бужора, стал ведущий артист Одесского русского драматического театра Борис Зайцев. Зрители помнят его по фильмам «Гадюка» (Киевдок), «Крутой горизонт» (нальчик нальчик) и др.

... Летом, в августе вместе с женой и маленьким сыном вернулся в родную деревню Алевской Крапченников. Вынужденным было его возвращение. Так начался этот август, время, когда пришлось Алексею многое перенять и решить. Широкоэкранный фильм «МЕСЯЦ АВГУСТ» снят по мотивам «Лениньки» по сценарию Альбины Шульгиной.

Приключенческий фильм «ДОСТОИНЕ РЕСПУБЛИКИ» повествует о том, как была наймана ценнейшая коллекция художественных произведений, похищенных у молодой Советской Республики в 1919 году. В фильме участвуют актеры: Олег Табаков, Андрей Миронов, Спартак Мишулин и др.

Энциклопедией жизни римского общества конца XVIII и первой четверти XIX века назвал роман Лиона Фейхтвангера «ГОЯ» замечательный французский ученый и крупный общественный деятель Фредерик Жолио-Кюри. Цветной широкоформатный двухсерийный фильм «ГОЯ», ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ» поставлен кинорежиссером Кшиштофом Зануссиным по роману «Гоя».

В главной роли артист Ежи Бинкович. Где ролей в фильме исполняют актеры из Польши, Болгарии, Югославии. На VII Московском международном кинофестивале фильм получил специальный приз жюри. Этот фильм снят кинестудиями «Мосфильм» (СССР), Дефа, ГДР) при участии студии художественных фильмов (Болгария), «Босна-Фильм» (Югославия).

Цветной итало-английский фильм «ТРОЙКА И ДЖУЛЬЕТА»—вторая экранная работа известного итальянского творческого дуэта Франко Дзеффирелли после «Укрощения строптивой». Постановщик не решился внешне модернизировать пьесу Шекспира. Но костюмы давно минувшего времени он хотел показать современным. Старый, духовный мир тех, кто сидит сегодня в притемненном зале, трагту бесполезную трагедию Шекспира, как нечто иную историю любви. Фильм двухсерийный, только для взрослых.

КУКУШКИН,
директор кинотеатра «Алмаз».

По вашим просьбам

Признание

Музыка А. Колкера.
Слова К. Рыжова.

1. Ты разлюбила меня бы,
Не обиная бы мой
порог.
Меня бы больше
не волновал.
Свои бы мечты ты
приберег.
Не для тебя я
наряжалась—
Тогда бы просто
несиц мой.
Ах, только жалость,
только жалость
Ты за любовь не
принимай.
2. Ты разлюбила меня бы,
Ты
Я повторю, как во
сне.
А ты и радости, и боли
Несешь доверчиво ко
мне.
В своих ладонях мою
ты согревай—
Ты согревай.
И только скуку, только
скуку
Ты за печаль не
принимай.
3. Ты разлюбила меня бы,
Сама уйти я не могла.
Искала б я другую
долю,
Да одиночества боюсь.
Забудь мою былую
горесть
И обнимай—
Ты не обнимай.
Но никогда мою
покорность
Ты за любовь не
принимай.

Спорт

За честь школы

Проведены соревнования по стрельбе среди учителей города. В командном зачете первое место заняли команды школ № 12. На втором месте—команда школы № 2; на третьем—команда ДСШ горона.

В личном зачете среди женщин 1-е место у тренера ДСШ С. Сухиной (246 очков), на второй месте преподаватель химии школы № 12 В. М. Белогоева (239 очков) и на третьем—Кочетова из школы № 2 (236 очков). У мужчин лучшим были преподаватель начальной военной подготовки школы № 12 М. А. Лебедев (239 очков), на втором месте преподаватель физкультуры школы № 16 М. Гизатулин (222 очка) и на третьем с суммой очков 212—преподаватель труда школы № 2 В. П. Веселов.

27 мая в новом тире ДСШ № 13 проходили соревнования среди школьников. Победителями среди девушек стали: Л. Довгалюк (школа № 12)—83 очка, на втором месте Т. Хорошо из той же школы и на третьем Р. Нагтова из школы № 13. У юношей все три первых места заняли учащиеся школы № 12: М. Николаев—88, В. Елохов—79, В. Шутаев—76 очков.

В командном зачете первое место заняли стрелки школы № 12 с суммой очков 396, на второй месте команда школы № 13. На стрелков коллектива учителей лучшая сборная команда, которая будет защищать честь города на областных соревнованиях.

М. АНДРЕЕВ.

Вышли в финал

28 мая в поселке Анонино состоялась второй полуфинальная встреча на кубок работа по футболу. Местные спортсмены принимали футболистов рыбоколхоза им. Володарского (пос. Куровский).

С первых минут матча хозяева поля берут инициа. Поборов свои руки, Анонинцы создают много голевых ситуаций, но используют только один. После перерыва вновь атакуют хозяева поля и дважды добиваются успеха. Гостям удалось «разворошить» ответ, да и то с 11-метрового удара.

Победа команду стекловарам из Володарского со счетом 3:1, анонинцы вышли в финал.

Г. СИЛАНТЬЕВ.

Наладить снабжение

На стекловарном им. Калинина работают, занятые в разных профессиях, выдают молоко, производится ежемесячная проверка вымени. Однако выдача молока еще плохо организована.

Прежде всего, при выдаче молока еще не полжают. Администрация стекловарного завода, видимо, вопросом и наладить снабжение молоком.

В. ЕЛИСЕЕВ,
слушатель университета рабселькора.

Была ли ошибка

Прочитал однажды рассказ «Предание» выдающегося советского писателя Льва Славина и прикинул, несколько призадумался. Рассказ сам по себе интересный, написан он талантливо, поучительно, удивляет одно—несоответствие исторических фактов.

Автор, который ведет повествование в рассказе от себя, справедливо называет «Гоуре» своим предаде, которого звали Зуся, человеке огромной силы и скромного. И прабабушка рассказывает о Зусе, что он работал стекловаром на одном из заводов Нечаева-Мальцова...».

Однажды он гулял по берегу реки Болины с Ханной, самой красивой девушкой в Людинове. Во время прогулки они услышали за собой топот и крики. Это летела тройка, в которой металась и кричала люди, а кучер, правивший лошадьми, ничего не смог поделать.

Тогда Зуся, этот силач, молвал одной рукой лошадей за вуздь и как бы приостановил тройку на месте. И тогда спасенные люди бросились обнимать силача. В тройке ехали что ниой, а сам Нечаев-Мальцов, его жена и дети. Позже стекловар Зуся получил звание управляющим заводом.

Здесь следует остановиться от дальнейшего повествования, обо читать, уяснить, что было с своем предаде, которого звали Зуся, человеке огромной силы и скромного. И прабабушка рассказывает о Зусе, что он работал стекловаром на одном из заводов Нечаева-Мальцова...».

Имя стекольного короля Ю. С. Нечаева-Мальцова в всем стаорожанам, да и не только горожанам знакомо хорошо: он был полновластным хозяином нашего города, знаменитого Хрустального завода текстильной фабрики, поливных тех заводов, которые выходили за пределами бывшей Людиновской губернии. Это он, на ниивая на поте рабочих мозг, ниивая, построил Гусь-Хрустальный, отвалил большую часть средств на постройку Музея изящных искусств в Москве и т. д.

столько чувствителен к спирту, что выдаивает двигатель, даже если кто-нибудь выбрет рюмку виски рядом с автомобилем. Недостатком прибора считают его чрезмерную чувствительность: он реагирует даже на дуэт, посколько они тоже содержат спирт.

В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Не каждый знающий сказет, что у Ю. С. Нечаева-Мальцова никогда не было детей, поскольку он остался неженатым. Выходит, что автор рассказа Лев Славин допустил вольность, пренебрег, так сказать, исторической фактами. Допустил ли в данном случае автор ошибку при написании рассказа?

Мне кажется, что Лев Славин знал биографию крупного заводчика, читал исторические материалы. В частности, о том, как Нечаев-Мальцов стал владельцем огромного состояния, можно прочесть в книге Игнатьева «50 лет в строю». Автор умышленно пошел на неторый домысел, а эпизод с тройкой стал основой завязкой рассказа. Не будь этого, рассказа бы не получился. Это своеобразный литературный прием, примененный в художественном произведении. Подобные примеры можно отыскать в других классических русской литературы, когда в ткань художественного произведения, где выведены действительное существование в жизни героев, допускается вольность, выдумка, а произведение от этого только выигрывает.

Мы спросили по этому вопросу с местными краеведами и пришли к выводу, что большой ошибки не произошло.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Редактор В. М. НИКОНОВ.

В мире интересного

ИСКУССТВЕННОЕ МОЛОКО

В лаборатории английской компании «Планчилли лимитед» создан аппарат, вырабатывающий искусственное молоко из растительных белков. Устройство этого аппарата в какой-то степени имитирует пищеварительные органы коровы.

«Механическая корова» питается капустными и бобовыми листьями и дает в день более 60 литров белоснежного молока, вполне заменяющего натуральное молоко.

АНТИАЛКОГОЛЬНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

Научные сотрудники японской автомобилестроительной фирмы «Хонда» построили электронный прибор, который не позволяет шоферу водить машину при двигатель. Если он сделает за рюль после того, как выпьет уже кое-то заведен, прибор в течение десяти секунд подсчитывает выжигания. Прибор на-

Меняю 3-комнатную квартиру со всеми удобствами на 2-и 1-комнатную или на однокомнатные. Обращаться: ул. Октябрьская, д. 25а, кв. 12. Зверевы.

Меняю 2-комнатную квартиру с удобствами в г. Новокузнецке на квартиру в Гусь-Хрустальном. Обращаться: ул. Свердлова, д. 2-а, кв. 8.

Меняю 2-комнатную квартиру со всеми удобствами в Гусь на равноценную в г. Гусь-Хрустальном.
Обращаться: ул. Знаменского, д. 36. Сударикова.

ГУСЕВСКОМУ МЯСОКОМБИНАТУ
на постоянную работу требуется
электрогазосварщик.
Обращаться в отдел кадров комбината или в отдел трудоустройства при горисполкоме. (1—2)

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
3—5 июня новый цветной широкоэкранный художественный фильм ОСТРОВ СОКРОВИЩ.
Сеансы: 10.45, 12.30, 14.15, 16, 17.45 19.30, 21.10.

4—5 июня на детском сеансе в 9.00 часов художественный фильм ЧАПЛЕЙ.

КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА
3—4 июня новый 2-серийный художественный фильм ДЕТИ РАУРАХА.
Сеансы: 1 серия — 15, 19 часов, 2 серии—17, 21 час.

НАШ АДРЕС: 601530, г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, д. 16. Телефоны: редактор 29-16, зам редактора 39-32, ответ: секретарь—38-37, отделов: промышленного—28-40, сельскохозяйственного и бухгалтерии—34-56, писем 28-43. Гусевская типография ЖК 10278 Заказ 2483