

В ОБЩЕЖИТИИ У НАС...

Соседи недавно мы шагали школьной тропинкой. Теперь она принадлежит в bulkу самостоятельную дорогу жизни. Историю мы выбрали профессии — техникулог сталковой промышленности.

Но ученика нашего техникума имеет все возможности нашего учителя, трудится в отделе. Жизнь в просторном, светлом общежитии. Здесь всегда чисто и уютно. Есть библиотека, читальный зал, комнаты для занятий. Общежитие строит установленный режим: с 17 до 20 часов трудимся а занятиям. Жизнь мы по

«и» — два человека в комнате. Это очень удобно.

В общежитии хорошо поставлена воспитательная работа. На вечерах у нас всегда бывает много молодежи. Тогда студенты тесно в шагах красном уголке, но никто не обижается, потому что всем интересно.

Заменялся работ, посидевший юности С. Бенина. Мы узнали много нового из биографии замечательного поэта, читали его стихи.

Есть у нас и свой оркестр. Л. Черв, В. Шевкин, Берриш, Крутов и другие ребята старательно готовятся к каждому вечеру.

В общежитии работает клуб для девушек «Пуркуша». Там читают лекции, проводят дискуссии.

Т. КАТАШОВА, Г. КАЛИНИНА, И. ПЛАНИН, учащиеся группы ТС-2.1.



В тульском краеведческом музее открыта выставка самоваров. Здесь представлено 40 экспонатов — это огромные патиссониды, литреры до крышечки старинными, сделанные из латуни, меди, стали и даже фарфора, они привлекают разнообразием форм.

На выставке экспонированы самовары, имеющие разную форму: тульские, шаров, груш, жукалей. Есть эмальеры, напозволенные византизские и флорентинские вазы. Многие образцы без ста лет.

На снимке: самовары-вазы, изготовленные на самоварной фабрике братьев Соновых в начале XIX века.

Фото Т. Маслова.

Гусевскому ремонтно-строительному управлению НА ПОСТОЯННО РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ: слесари по охране асфальтного завода, расположенного в трех километрах от города. Оплата согласно штатному расписанию. Обращаться в отдел кадров ремонтноуправления или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

Меню 2-комнатную квартиру с удобствами в г. Каневске Кувшинского ок. на равноценно в Гусь-Хрустальном. Обращаться: ул. Пушкина, 20.

ГУСЕВСКОМУ ДЕРЕВОРАБАТЫВАЮЩЕМУ ПРОИЗВОДСТВУ для сортировочной заготовки в лесу ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧНИКИ: столяры, шоферы, мастера, механики, начальники участка с 1-го января 1974 года.

Обращаться в отдел кадров Гусь-Хрустальского завода или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

АДМИНИСТРАЦИЯ. 3-3

СПЕЦИАЛТАЖЕ ДЛЯ УБОРКИ УЛИЦ ГОРОДА СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ: УБОРЩИКИ И МАСТЕРЫ ПО УБОРКЕ.

Зарплата нормированно-премиальная.

Обращаться по адресу: г. Гусь-Хрустальный, ул. Суходольская, 2. тел. 3-30 или в горисполком, в отдел по трудоустройству.

1-3

Мешерскому лесопромыслу для работы в Гусевском и Куровском лесохозяйствах требуются: трактористы и шоферы.

Оплата труда специально-премиальная.

Обращаться по адресу: г. Гусь-Хрустальный, Восмерка Деревянского, отдел кадров лесопромысла или в отдел трудоустройства при горисполкоме.

3-3

Ветеринарной станции требуется шкипера для автотракторной бригады.

Обращаться: ул. Куровская, 22, автобусная остановка «Куровский завод», телефон 22-66.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

3 января новый цветной полнометражный фильм «АНАТОМИЯ ЛЮБВИ».

Фильмы: 12.30, 14.20, 16.10, 18.10, 20.30.

4 января на детских сеансах в 9 часов и 10.40 новый цветной художественный фильм ЧИПОЛИНО.

Ф. 08802 Заявка 24

ОПЫТНЫЙ ЗАГОТОВИТЕЛЬ

В нашем областном центре вышущи планка по общему заготовлению «Больше лесного конвейера сырья промышленности». Не говоря, что и поощу действующей технологии производства конной обуви, в стране будет поведено до 100—150 миллионов пар, это на 124—154 миллиона больше, чем в 1970 году. Но для этого надо научиться увеличивать заготовки конного сырья.

В плавате рассказывается о лучших заготовителях. По заготовлению «Планет заготовителя» говорится о Василии Ивановиче Бывале, передовом работнике Гусевского райлесхоза. Почти 20 лет работает он в райлесхозе. Но он не только принимает сырье, а часто высказывает и ценные пункты, где уют сдаточных конных приемных пунктов, переработки, обработки их.

— Талант В. И. Бывале, рассказывается в плавате, — состоит в том, что он не просто переправляет сырье, а старается улучшить качество по всем видам заготовки, но и умеет распространять передовые методы труда.

Я побывал на заготовительном пункте. Василий Иванович был занят разборкой шпуров, которыми заготовлены все стеллажи. — Хорошо помогают мне в заготовке сырья, — охотно рассказывает он, — горняки Федор Владимирович Бывале, который ездит на шпуров. Прием сырье из шпуров, причем сортом. По 140 шпуров, сдает Ефодия Степановна Халикина. Все это в активе числится охоту лесхозов.

В числе особо активных работников Бывале, работница Семеновская лесхоза, которая заготовила конного сырья, заготовительный пункт договор и сдает на 400—500 рублей шпуров, белок, шин и борцов, строительных по лицензиям. Успешно выполняет договор также ираховательский охотник Алексей С. Мейков.

И. КАЗАНОВ.

В НАШЕЙ ЖИЗНИ

3 января. 9.45 — Премьера телефильма «Планет заготовителя».

10.15 — Телепередача «Мультипликационный фильм».

НАШ АДРЕС: 60150, г. Гусь-Хрустальный, ул. Каневская, 2. 16. Телефон: 38-32, ответ. секретаря 38-67, жест 28-61.

Гусь-Хрустальская типография управления культуры, полиграфия и книжной торговли Владимирского облисполкома. Тираж 1800. Объем 1 в. д.

ЯНВАРСКИЙ ЭКРАН

Зрители хорошо знают и любят творчество знаменитого кинорежиссера, народного артиста СССР Ю. Райзмана. Отличительная черта творчества — сохранение натуры на земле — так талантливо и глубоко раскрыл картину Ю. Райзмана «ВИЗИТ ВЕЖЛИВОСТИ» (студия «Беломовет»). Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем. Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем.

Фильм будет демонстрироваться с 18 января.

Многие слышали про ту самую ленту изданию по радио станции «Маяк» передачу «Пять человек», которую ведет Агния Львова Барто. Особенно внимательно слушают ее, кому выпала доля пережить такие испытания во время войны, теперь роковы для многих людей.

На киностудии М. М. Горького по сценарию Агнии Барто режиссер Михаил Бортосняк фильм, рассказывающий об истории нескольких таких людей. История фильма называется «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА».

Он отмечен большим призом на кинофестивале в Венеции. Главную роль в нем исполнил популярнейший актер советского кино Олег Янковский. У него много молодых ребят и взрослых зачитываются фильмом французского писателя Жюль Верна. Но его произведение поставлено немало картин. Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем.

10.40 — «Визит такой чужой».

16.15 — «Визит такой чужой».

17.15 — «Визит такой чужой».

18.15 — «Визит такой чужой».

19.15 — «Визит такой чужой».

Зрители хорошо знают и любят творчество знаменитого кинорежиссера, народного артиста СССР Ю. Райзмана. Отличительная черта творчества — сохранение натуры на земле — так талантливо и глубоко раскрыл картину Ю. Райзмана «ВИЗИТ ВЕЖЛИВОСТИ» (студия «Беломовет»). Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем. Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем.

Фильм будет демонстрироваться с 18 января.

Многие слышали про ту самую ленту изданию по радио станции «Маяк» передачу «Пять человек», которую ведет Агния Львова Барто. Особенно внимательно слушают ее, кому выпала доля пережить такие испытания во время войны, теперь роковы для многих людей.

На киностудии М. М. Горького по сценарию Агнии Барто режиссер Михаил Бортосняк фильм, рассказывающий об истории нескольких таких людей. История фильма называется «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА».

Он отмечен большим призом на кинофестивале в Венеции. Главную роль в нем исполнил популярнейший актер советского кино Олег Янковский. У него много молодых ребят и взрослых зачитываются фильмом французского писателя Жюль Верна. Но его произведение поставлено немало картин. Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем.

10.40 — «Визит такой чужой».

16.15 — «Визит такой чужой».

17.15 — «Визит такой чужой».

18.15 — «Визит такой чужой».

19.15 — «Визит такой чужой».

Зрители хорошо знают и любят творчество знаменитого кинорежиссера, народного артиста СССР Ю. Райзмана. Отличительная черта творчества — сохранение натуры на земле — так талантливо и глубоко раскрыл картину Ю. Райзмана «ВИЗИТ ВЕЖЛИВОСТИ» (студия «Беломовет»). Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем. Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем.

Фильм будет демонстрироваться с 18 января.

Многие слышали про ту самую ленту изданию по радио станции «Маяк» передачу «Пять человек», которую ведет Агния Львова Барто. Особенно внимательно слушают ее, кому выпала доля пережить такие испытания во время войны, теперь роковы для многих людей.

На киностудии М. М. Горького по сценарию Агнии Барто режиссер Михаил Бортосняк фильм, рассказывающий об истории нескольких таких людей. История фильма называется «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА».

Он отмечен большим призом на кинофестивале в Венеции. Главную роль в нем исполнил популярнейший актер советского кино Олег Янковский. У него много молодых ребят и взрослых зачитываются фильмом французского писателя Жюль Верна. Но его произведение поставлено немало картин. Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем.

10.40 — «Визит такой чужой».

16.15 — «Визит такой чужой».

17.15 — «Визит такой чужой».

18.15 — «Визит такой чужой».

19.15 — «Визит такой чужой».

Зрители хорошо знают и любят творчество знаменитого кинорежиссера, народного артиста СССР Ю. Райзмана. Отличительная черта творчества — сохранение натуры на земле — так талантливо и глубоко раскрыл картину Ю. Райзмана «ВИЗИТ ВЕЖЛИВОСТИ» (студия «Беломовет»). Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем. Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем.

Фильм будет демонстрироваться с 18 января.

Многие слышали про ту самую ленту изданию по радио станции «Маяк» передачу «Пять человек», которую ведет Агния Львова Барто. Особенно внимательно слушают ее, кому выпала доля пережить такие испытания во время войны, теперь роковы для многих людей.

На киностудии М. М. Горького по сценарию Агнии Барто режиссер Михаил Бортосняк фильм, рассказывающий об истории нескольких таких людей. История фильма называется «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА».

Он отмечен большим призом на кинофестивале в Венеции. Главную роль в нем исполнил популярнейший актер советского кино Олег Янковский. У него много молодых ребят и взрослых зачитываются фильмом французского писателя Жюль Верна. Но его произведение поставлено немало картин. Фильм — картина — картина и автором сценария ленты вместе с А. Гребенкиным. Главной героиней картины — талантливой актрисой, офицером и научным писателем.

10.40 — «Визит такой чужой».

16.15 — «Визит такой чужой».

17.15 — «Визит такой чужой».

18.15 — «Визит такой чужой».

19.15 — «Визит такой чужой».