

Посвящение в рабочие

На арматурном заводе провели вечер посвящения в рабочую профессию. В этот день 19 молодых рабочих получили путевку в жизнь. Первыми молодыми производственными выступили: главный инженер завода В. К. Шабанов, секретарь комсомола И. Г. Сафрутин, секретарь комитета ВЛКСМ И. Рухов, товарищ заместителя председателя И. В. Шаханов. В связи с успешным завершением учебного процесса молодые рабочие награждены ценными подарками.

В. МАКАРОВ.

К октябрьским торжествам

В минувший вторник в колхозе «Большевик», в парке центральной усадьбы началась подготовка к октябрьским торжествам с клубными мероприятиями. Проект культурного здания для колхоза разработал районный институт «Облакогорье». В нем предусмотрены: амбулатория на 500 мест, фойе, холл, помещения для кружков художественной самодеятельности. Социально-культурный центр осуществляет многоэтапную строительную организацию.

— Поможем ей, — говорит председатель колхоза «Большевик» дважды Герой Социалистического Труда А. В. Горюнов, — сдать помещения в эксплуатацию к октябрьским торжествам нынешнего года.

В. МИХАЙЛОВ.

Встреча выпускников

В клубе завода им. Свердлова состоялся вечер выпускников Свердловской средней школы десяти классов. На этот вечер пришли выпускники многих поколений, а также учащиеся старших классов.

В президиум — учителя школы, представители общественных организаций, руководители стекольного завода им. Свердлова, председатели производств, будущие выпускники школы. Вечер открыла сама директорша школы по воспитательной работе Г. И. Годунова.

Перед собравшимися выступили учителя коммунистического труда К. Г. Завьялова — преемница стекольного им. Свердлова, А. С. Морозова — шифровальщица, ветеран завода, А. В. Лаверина — учитель Свердловской школы, бывшая выпускница школы, ныне студентка пятого курса Ивановского педагогического института Светлана Иванова, секретарь комитета ВЛКСМ школы Тая Матвеева, Г. Г. Фролова, секретарь партийного бюро завода.

В заключение школьники были дан концерт. Проводились танцы, конкурсы, инсценировки. Многие долго остались в памяти выпускников этой встречи.

И. КОБЕЛКОВ,
секретарь комитета
ВЛКСМ стекольного
завода им. Свердлова.



В. МАКАРОВ.

«ЭНЕРГИЯ» УХОДИТ ВПЕРЕД

Удично провели хоккеисты Владимирского электромоторного завода очередные игры областного чемпионата. Лидером по числу очков на своем поле «Энергия» — 18 очками, а в гостях — 11.

Другая владимирская команда — «Химик» подолась на 15 очков.

УСТУПИЛИ ЛИДЕРУ

Хоккейная команда «Труда» на выезде с командой «Мотор» Г. Владимир. Матч состоялся на стадионе «Горняк». Игра прошла под властью «Мотора». Нападавшие привлекли к игре хоккеистов вратаря, который в итоге уступил лидеру. Во втором периоде гости добились успеха, ставшая вратаря хозяев вынуждала.

Гусевская старина

РЕЧКА ГУСЬ

Часть заводов носила свое название от имени этой речушки: например, фабрика Шиханова, Ухтинский и др. Сейчас на Парнах, или Гус-Батанов, выжидается из села Великого Двора, упоминается в оловянных книгах Староархангельского сына за 1676 год. В 1739 году упоминается деревня Фомино на Лыковой поляне. В 1824 году образуется деревня Астахово. В 1849 деревня Александрово на месте бывшего здесь стекольного графа Гагарина. Тогда же и образуется Спиритусовый завод, тоже на месте бывшего стекольного завода.

В 1850 году появляется деревня Ухтинский в 60 верстах от Астахова, или Новое Парнаво, является также выделенное из села Парнаво.

В 1768 году возникло довольно значительная деревушка Гусевская, находящаяся при слиянии речки Гусь, Парна, и Гусь.

(Окончание. Нав. в № 27).

Она победила судорогами — 7:2 и сыграла с «Металлистом»ничью — 0:0.

Гусевым пропустили этот тур, им осталось сыграть по одному матчу в будущем воскресенье они выступят в Троице и Корвене.

В. РЕУТОВ.

ворот забиты на вб. Третий период прошел в обидных атаках. Стремительная команда выиграла с тем же результатом.

Хорошую игру в обеих встречах показали Ю. Завьялов, А. Завьялов, С. Нагорный, Ю. Журавлев.

Ю. СОРОКИН.

Провоз Серова, дом 3. Завес в 1919 году и до последнего дня был известный советский лот В. В. Малиновский, а теперь открыт музей.

Главная тема экспозиции, посвященной в пяти залах музея — «Малиновский» — портрет революционер и писатель социалистического сознания.

Впервые выставлены для обозрения мемориальные вещи, письма, документы, принадлежавшие сестрой поэта Л. В. Малиновской.

НА СНИМКАХ: центральный зал в Государственный музей В. В. Малиновского; рабочий кабинет поэта и кресло П. В. Малиновского.

(Фотохроника ТАСС).

ХОККЕЙ

Она победила судорогами — 7:2 и сыграла с «Металлистом»ничью — 0:0.

Гусевым пропустили этот тур, им осталось сыграть по одному матчу в будущем воскресенье они выступят в Троице и Корвене.

В. РЕУТОВ.

ворот забиты на вб. Третий период прошел в обидных атаках. Стремительная команда выиграла с тем же результатом.

Хорошую игру в обеих встречах показали Ю. Завьялов, А. Завьялов, С. Нагорный, Ю. Журавлев.

Ю. СОРОКИН.

По вашим просьбам Полны

Сл. Р. Рождественского.

Муз. А. Пашутов.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.

И лишь полны свирели.

Горит полны-трава.

Теперь-то знаю я:

Полны — твои слова.

Полны — любовь твою.

Полны — стеной растет,

Твой голос, будто мед.

А все равно полны.

Полны и дары.

Себе глечку союзу.

И на полны-трава.

Полны — полны прощанья.

Зачем на сломе дня

Ухожу, прощаясь, полна?

Их деловая меля,

А на губах — поцелуй.