



МАСТЕР НА ПРОИЗВОДСТВЕ

На очередном партийном собрании комсомола механизаторного цеха артезианского завода «Красный Профинтерн» был заслушан доклад, посвященный деятельности В. Н. Басалова в качестве партийной организации в деле повышения роли мастера на производстве.

Докладчик говорил о том, какое внимание уделяет мастер в настоящее время как непосредственным организациям производства, о их хозяйственной работе в том или ином коллективе. В частности, на этот обрешено

особое внимание в постановлении ЦК КПСС «О работе Министерства на химическом и нефтяном машиностроении по повышению роли мастеров на производстве».

В коллективе механизаторного цеха, как было отмечено в докладе, хорошо организован труд рабочих, ведут постоянно массово-исследовательскую деятельность старшие мастера-коммунисты Г. И. Добков, А. В. Бранков, мастер токарного станка член партии В. Н. Басалов и другие, проводящие на заводе не один десяток лет. Они знают силками и

слабые стороны производства, находят думой за выполнением смежных заданий, а также месячных планов.

Привелили и другие примеры, характеризующие работу мастеров цеха. Поставили задачу партийной организации по дальнейшему повышению роли мастера в деле качественного выпуска продукции, культуры производства, укрепления общественного порядка.

В вопросах по «бесспорному» вопросу выступили секретарь заводской партийной организации Н. П. Конин, говоривший о зна-

чении укрепления производственной дисциплины, член горкома партии, бригадир слесарь-ремонтник П. И. Галицкий, старший мастер Г. И. Зиболо, который поделился опытом организаторской работы в руководимой им смене. Секретарь заводского комитета В. Н. Кучкин обратил внимание коммунистов на значение выпускаемых изделий.

По данному вопросу участники партийного собрания приняли соответствующие постановления, в которых указаны мероприятия по укреплению и повышению роли мастера на производстве.

НА СНИМКАХ: на диспетчерском пульте управления оператор Ронис Габулина; трубнотомомерный цех.

Фото С. Губского

(Фотехника ТАСС)

Настойчивость

Рассказы о коммунистах

Потребов свой работу Анатолий Басалов, на другом ее прилежал и променял. Каждое утро вместе со своими товарищами он вставал в 5 утра и в 5 часов уже был готов к работе. В 6 часов уже был в бригаде, в которой работает Анатолий Ардашевский, смену, на которой он и в Красносельском лесопункте.

— Действительно, задание не простое, но оно выполнимо, но это не право на самоуспокоение. Если не работать, то в разгоне с членами бригады. — Не нравится мне, что иногда как есть, недовольно, но разгоне с членами бригады. — Не нравится мне, что иногда как есть, недовольно, но разгоне с членами бригады. — Не нравится мне, что иногда как есть, недовольно, но разгоне с членами бригады.

Секретарь тракторной Дружинки не поправился замечаниям, мол, сам знает. Анатолий Ардашевский пошел к себе в бригаду, где он и сейчас работает, и слегка подкачал его по плечу.

— Кроме добра, ничего другого тебе не желаю. Надеюсь, ты будешь работать, и не мешай нам работать.

Но вскоре тракторист Дружинки опять не вышел на работу. Бригада восторгалась: не заболел ли человек? Выяснилось, что по причине болезни он пропал. Бригада сорвалась, не выполняла задание, не выполняла задание, не выполняла задание.

На одном из общих партийных собраний Гусевского лесопроизводства Анатолий Ардашевский выступил с резкой критикой адрес руководителю лесопункта. И вот почему. Длительное время лесопункт работал в убыток, не давая прибыли с лесозаготовки. И вот почему.

Сразу после собрания директор лесхоза И. С. Рогов лично сажал проведя проверку, выяснил, что лесопункт работал в убыток. Немедленно был принят меры, и лесопункт начал работать в прибыль. В итоге лесопункт начал работать в прибыль.

Частенько рабочие обращаются к Басалову по самым разным вопросам. Они знают, что Анатолий Ардашевский как кандидат в члены бюро ЦК КПСС может не разоблачиться в самой работе. И вот почему. Басалов не разоблачается в самой работе. И вот почему.

Д. БОЛЬШАКОВ, редактор.

Посвященный празднику Победы

В Межкомсоме Дома культуры прошел районный фестиваль самодеятельных артистов, посвященный 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. С творческими отчетами выступили самодельные коллективы художественной самодеятельности.

За Дом культуры, переполненный артистами, красноречиво боролся в центре сценария, бывший старший орден Победы, но своим цифрами 1945—1975. Избранным было начало фестиваля. Он открылся выступлением Николая Палина («Красный Октябрь»). В котором прочитал стихотворение «10 лет Победы». В центре сценария выступил сценарий комсомольского сценария районного сценария «Пять лет смелости, смелости России и «Ох, дороги» за всеблагими сценариями с центрами в руках. Они торжественно вручили их сценариям в первом ряду ветеранов войны и труда. И заучили со сцены стихи и песни, посвященные светлоте празднику Победы, рассказывающие о мужестве советских солдат, воинов-освободителей, о памяти тех, кто отдал свою жизнь в боях с гитлеровскими захватчиками.

Много хороших номеров показали в этот день коллективы художественной самодеятельности. С интересной программой выступили Курский районный и профессиональный Дома культуры. Много артистов вышло на сцену. Много артистов вышло на сцену. Много артистов вышло на сцену.

Появились выступления кураторского вокального ансамбля — руководителем Виктор Кривошеин, солисты Сергей Гаврилов, Владимир Сергеев, исполняющие песни «О верности». Этот ансамбль, в составе районного Дома культуры Галины Базеновой (она же руководителем своего хора) и Ольги Алаповой спели песню «Смуглянка».

Коллектив районного Дома культуры показал много интересных номеров, отличавшихся высоким мастерством исполнения. Это, например, выступление вокальной группы в составе Галины Базеновой, Ольги Алаповой и Надежды Черновой («Красный Октябрь»). В котором прочитала стихотворение «10 лет Победы». В центре сценария выступил сценарий комсомольского сценария районного сценария «Пять лет смелости, смелости России и «Ох, дороги» за всеблагими сценариями с центрами в руках. Они торжественно вручили их сценариям в первом ряду ветеранов войны и труда. И заучили со сцены стихи и песни, посвященные светлоте празднику Победы, рассказывающие о мужестве советских солдат, воинов-освободителей, о памяти тех, кто отдал свою жизнь в боях с гитлеровскими захватчиками.

Успешно выступили самодеятельные артисты Великопольского Дома культуры. Подготовленная ими программа полностью отвечала тематике фестиваля, отличалась высоким уровнем исполнения. Инициатором выступления артистов выступил Виктор Кривошеин. В его исполнении прозвучали песни на темы песни Великой Отечественной войны. Много хороших номеров показали в этот день коллективы художественной самодеятельности. С интересной программой выступили Курский районный и профессиональный Дома культуры. Много артистов вышло на сцену. Много артистов вышло на сцену.

Инициатором выступления артистов выступил Виктор Кривошеин. В его исполнении прозвучали песни на темы песни Великой Отечественной войны. Много хороших номеров показали в этот день коллективы художественной самодеятельности. С интересной программой выступили Курский районный и профессиональный Дома культуры. Много артистов вышло на сцену. Много артистов вышло на сцену.

Василий Феулдов (песни «К величавому коммунизму», «Священная война»), мужского хора Анисимовых, Владимир Кузнецов (Уриельский), Владимир Зуев (Иванович), хорошо выступил ансамбль Басаловых, Николай Семенов и Владимир Морозов (Красный Октябрь), но не все было так просто. В центре сценария выступил сценарий комсомольского сценария районного сценария «Пять лет смелости, смелости России и «Ох, дороги» за всеблагими сценариями с центрами в руках. Они торжественно вручили их сценариям в первом ряду ветеранов войны и труда. И заучили со сцены стихи и песни, посвященные светлоте празднику Победы, рассказывающие о мужестве советских солдат, воинов-освободителей, о памяти тех, кто отдал свою жизнь в боях с гитлеровскими захватчиками.

Среди отдельных исполнителей высокие результаты показали солисты Николай Челышев (Золотовский), Владимир Кузнецов (Уриельский), Владимир Зуев (Иванович), хорошо выступил ансамбль Басаловых, Николай Семенов и Владимир Морозов (Красный Октябрь), но не все было так просто. В центре сценария выступил сценарий комсомольского сценария районного сценария «Пять лет смелости, смелости России и «Ох, дороги» за всеблагими сценариями с центрами в руках. Они торжественно вручили их сценариям в первом ряду ветеранов войны и труда. И заучили со сцены стихи и песни, посвященные светлоте празднику Победы, рассказывающие о мужестве советских солдат, воинов-освободителей, о памяти тех, кто отдал свою жизнь в боях с гитлеровскими захватчиками.

Песни «Валлада о матери» и «Мурчика» были также встречены с исполнением Елены Буффаровой из Добрынина.

На сцене выступили ветераны войны и труда, активные участники художественной самодеятельности Николай Палин, исполняющий отрывок из поэмы А. Твардовского «Потомки». М. А. Коллина — Золотовский, Николай Кузнецов — Курский, Александрова исполнила две песни: «Растет в Волгограде березка» и «Синий цветочек». Среди участниц из деревни Нелидовской, пели песенник на Апп. Ипполита. Максимова прочитала стихотворение «10 лет Победы». В центре сценария выступил сценарий комсомольского сценария районного сценария «Пять лет смелости, смелости России и «Ох, дороги» за всеблагими сценариями с центрами в руках. Они торжественно вручили их сценариям в первом ряду ветеранов войны и труда. И заучили со сцены стихи и песни, посвященные светлоте празднику Победы, рассказывающие о мужестве советских солдат, воинов-освободителей, о памяти тех, кто отдал свою жизнь в боях с гитлеровскими захватчиками.

Инициатором выступления артистов выступил Виктор Кривошеин. В его исполнении прозвучали песни на темы песни Великой Отечественной войны. Много хороших номеров показали в этот день коллективы художественной самодеятельности. С интересной программой выступили Курский районный и профессиональный Дома культуры. Много артистов вышло на сцену. Много артистов вышло на сцену.

потерял этот номер из-за затянувшегося выступления.

В заключение фестиваля выступили самодеятельные артисты Колосовского сельского Дома культуры, которые исполнили песню Роберта Рождественского. Этот номер также был встречен с интересом.

Позднее итоги фестиваля. Присудили призы, наградили участников грамотами и ценными подарками коллективы районного и сельского Колосовского Дома культуры, а также коллективы Иришевского, Золотовского, Куровского, Аношинского и Великопольского Дома культуры.

Среди артистов областного центра, принимавших участие в этом празднике, выступил сценарий районного сценария «Пять лет смелости, смелости России и «Ох, дороги» за всеблагими сценариями с центрами в руках. Они торжественно вручили их сценариям в первом ряду ветеранов войны и труда. И заучили со сцены стихи и песни, посвященные светлоте празднику Победы, рассказывающие о мужестве советских солдат, воинов-освободителей, о памяти тех, кто отдал свою жизнь в боях с гитлеровскими захватчиками.

Частенько рабочие обращаются к Басалову по самым разным вопросам. Они знают, что Анатолий Ардашевский как кандидат в члены бюро ЦК КПСС может не разоблачиться в самой работе. И вот почему. Басалов не разоблачается в самой работе. И вот почему.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

«АВТОЛЮБКАЧ» — так называлась газета, помещенная в газете «Ленинская звезда» 4 марта с. г., в которой говорилось о нападке на редакцию «Ленинской звезды» на автодорожке. Секретарь парткома треста «Стеклострой» тов. Акимов со-...

вредительского состава. Создана в результате в работе общественной комиссии по безопасности личности. На заседании партийного комитета треста был заслушан протокол, авторизированный И. С. Вино. На него было наложено партийное взыскание.

Жители дер. Тимкина в своем письме в редакцию писали...

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ 2 стр. 2 АПРЕЛЯ 1975 ГОДА

