ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинское знамя

Год издания 45-й
1975 год
МАЙ
24
СУББОТА
№ 84 (8416)

Цена 2 коп.

Орган Гусь-Хрустального городского и районного комитетов Коммунистической партии Советского Союза, городского и районного Советов депутатов трудящихся

Навстречу XXV съезду КПСС

В ряду тысячник

Нина Петровна Барсукова работает доярмом на Мортинской ферме совхоза «Гусь-Хрустальный» около двадцати лет. В среду всегда отдыхающая сообщество, но в числе доярок, добивающихся наивысших надоев молока раньше как-то не отмечалась.

Перемена произошла года назад, когда подруги по работе избрали ее своим профоргом. Всем сердцем почувствовала молодой прорсмозный активист свою обязанность за дела коллектива и прежде всего личным примером стараясь увлечь людей на ударный труд по выполнению заданий пятилетки.

В 1974 году Н. П. Барсукова надоила от каждой коровы в группе по 2830 килограммов молока. В этом отношении ее опередили ряд доярок в хозяйстве. А от всего она дала в прошлом году молока больше любой из них не только в совхозе, но и на районном — 870,5 центнера.

Этот свой трудовой подвиг Нина Петровна объясняет просто: нужно было взять часть коровы из расформированной группы, и она взяла их. Доярка выражала, что ей было трудыцт доярку, потом еще на месяц. Да так и стала обслуживать 34 головы.

Конечно, нелегко было. На ферме механизированы трудоемкие и долгие, все корма разносят доярки вручную. А ее группа стоит еще в самом дальнем конце коровника. Но раз взялась, надо вертеться и успеть. И трудолюбивая женщина заботливо ухаживала за буренками.

В нынешнюю зимовку у Нины Петровны в группе было тридцать одна корова. Она обязалась надоить от каждой за стойловый период по 1250 килограммов молока. Но уже к 16 апреля надоила по 1387 килограммов, и вышла по всем показателям на первое место в группе. Заслуженно получила переходящий вымпел «Лучшей доярки».

Этот успех можно сказать, вдохновил Нину Петровну на взятие новых рубежей. В самое тяжелое для совхоза время, когда надои молока на Мортинской ферме начинали вновь по сравнению с прошлой зимнею, подсчитав свои возможности, решила к 9 мая — дню великой Победы — завершить личную пятилетку по надоям молока от коров своей группы и первой в Гусь-Хрустальном районе подержала почин эстонской доярки из Дейда Нейдо — дать за год пятилетку центнеров молока.

Такое решение профгруппа бригады быстро стало известно мортинским дояркам, и на очередной день производственсоциалистическим отделением совхоза В. П. Ерофеевой об итогах работы в первом квартале и председателя райкома отраслевого профсоюза В. Г. Гусевой — задачах животноводов в завершающем году пятилетки и с нетерпением ждали, что скажет Нина Петровна.

А та сказала очень кратко:

— Берусь надоить тысячу центнеров молока за год. Тебе, группу до 55 голов и прошу все силы, чтобы поднять продуктивность всех коров в группе. Пусть это будет мой вкладов в общенародную борьбу за успешное завершение пятилетки плана.

По предложению * районма профсоюза работников сельского хозяйства Нина Петровна Барсукова обратилась с призывом ко всем доярам района поддержать почин Лейды Пейдо и смелее включаться во Всесоюзное соревнование за получение 1000 центнеров молока в год, за достойную встречу XXV съезда партии.

С тех пор прошло два месяца. Секретарь партбюро совхоза «Гусевский» А. Д. Хабузов сообщил редакции:

— Нина Петровна Барсукова успешно держит слово: с 1 мая она надоила от своей группы коров более 24 центнера молока и значительно перевыполнила пятилетнее задание. Вместе 243 тонн получену для хозяйству за четыре года и четыре месяца 336 тонн.

Н. КОЛУРИНА.

Слушателям университета рабселькоров

26 мая в кабинете политпросвещения горкома КПСС состоится итоговое занятие Гусь-Хрустального университета рабселькоров. Начало занятий в 11 часов. Явка слушателей обязательна.

СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА.

Кандидаты в депутаты областного Совета депутатов трудящихся

На основании протоколов предварительных собраний трудящихся по выдвижению кандидатов в депутаты Владимирского областного Совета депутатов трудящихся и личных заявлений граждан, выдвиженных на этих собраниях, а по согласию большинства, окружная избирательная комиссия зарегистрировала кандидатами в депутаты Владимирского областного Совета депутатов трудящихся нижеследующих лиц:

КАЛИНИНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 57

Толстов Виктор Павлович, 1931 года рождения, первый секретарь Гусь-Хрустального горкома КПСС, член КПСС, выставлен общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Гусевского хрустального завода.

КРАСНОАРМЕЙСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 58

Кирилов Юлий Андреевич, 1931 года рождения, председатель исполкома Гусь-Хрустального горсовета Совета депутатов трудящихся, член КПСС, выставлен общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Гусь-Хрустального хлебокомбината.

ДЗЕРЖИНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 59

Чернуха Тамара Петровна, 1928 года рождения, заведующий отделом организационно-партийной работы Владимирского обкома КПСС, член КПСС, выставлена общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Гусевского стеклозавода им. Дзержинского.

ГЕРЦЕНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 60

Волкова Надежда Николаевна, 1934 года рождения, инспиратрица, член КПСС, выставлена общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Гусевского хрустального завода.

ЧЕРНЫШЕВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 61

Кустарова Раиса Михайловна, 1931 года рождения, оператор, беспартийная, выставлена общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих цеха производства стеклоизолятора и размотки Гусь-Хрустального завода стекловолокна.

СОВЕТСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 62

Кракотина Лидия Николаевна, 1939 года рождения, заарошщица, кандидат в члены КПСС выставлена общим собранием рабочих инженерно-технических работников и служащих Гусь-Хрустальной фабрики индивидуального пошива и ремонта одежды.

ОКТЯБРЬСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 63

Миронов Борис Васильевич, 1941 года рождения, токарь, кандидат в члены КПСС, выставлен общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих крупного завода «Красный Профинтерн», город Гусь-Хрустальный.

ЛЕНИНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 64

Лосева Александра Григорьевна, 1946 года рождения, сборщица, беспартийная, выставлена общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих производства Гусь-Хрустального хрустального комбината.

МЕНДЕЛЕЕВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 65

Сибирский Наталья Рудольфовна, 1949 года рождения, машинистка, член ВЛКСМ, выставлена общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Гусевского завода особо чистого кварцевого стекла.

СВЕРДЛОВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 66

Мухамедзянов Ильдар Петрович 1949 года рождения, каменщик, член ВЛКСМ, выставлен общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительно-монтажного управления № 22 трста «Стекольстрой», город Гусь-Хрустальный.

СУСТИНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 67

Шапкин Виктор Павлович, 1946 года рождения, обжигальщик, член ВЛКСМ, выставлен общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Гусевского горфорфедприятия.

АПОПИНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 136

Гарин Валентин Иванович, 1932 года рождения, первый секретарь Гусь-Хрустального районного КПСС, член КПСС, выставлен общим собранием рабочих, специалистов сельского хозяйства и служащих совхоза «Гусевский» Гусь-Хрустального района.

АКСЕНОВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 137

Платонова Раиса Васильевна, 1950 года рождения, заведующая фермой, член ВЛКСМ, выставлена общим собранием колхозников колхоза «Искра» Гусь-Хрустального района.

ВЕЛИКОДВОРСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 138

Чигорина Галина Даниловна, 1945 года рождения, заместитель директора, беспартийная, выставлена общим собранием рабочих и инженерно-технических работников и служащих стеклозавода им. Зуева, Гусь-Хрустальный район.

ДОБРЯТИНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 139

Кобец Леонид Леонтьевич, 1925 года рождения, председатель правления Владимирского облпотребсоюза, член КПСС, выставлен общим собранием рабочих инженерно-технических работников и служащих Добритинского агропромпредприятия, Гусь-Хрустальный район.

ЗОЛОТОВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 140

Лавров Геннадий Петрович, 1934 года рождения, начальник управления лесного хозяйства исполкома Владимирского областного Совета депутатов трудящихся, член КПСС, выставлен общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Золотовского лесопункта Гусь-Хрустального.

КУРБИНСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 141

Воронова Надежда Васильевна, 1948 года рождения, резчица, беспартийная, выставлена общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Гусевского стеклозавода.

МЕЗИНОВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 142

Маранина Галина Алексеевна, 1945 года рождения, трактористка, член КПСС, выставлена общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Мезиновского торфопредприятия.

СЕМЕНОВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 143

Порошенкова Мария Ивановна, 1938 года рождения, заведующая фермой, член КПСС, выставлена общим собранием колхозников колхоза «Рассвет» Гусь-Хрустального района.

ТИХОНОВСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 144

Гершкин Александр Аминович, 1935 года рождения, председатель исполкома Гусь-Хрустального районного Совета депутатов трудящихся, член КПСС, выставлен общим собранием колхозников колхоза «Ленинский» Гусь-Хрустального района.

УШЕЛЬСКИЙ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 145

Лебедева Ирина Константиновна, 1926 года рождения, председатель исполкома Ушельского поселкового Совета депутатов трудящихся, член КПСС, выставлена общим собранием рабочих, инженерно-технических работников и служащих Ушельского стеклозавода им. Х. Гошицкого Отдела, Гусь-Хрустальный район.

«ДЕВИЗАЯ ПЯТИЛЕТКА— пятилетка высокого качества» — это инициатива гусевских хрустальщиков поддержана и принята в их повседневном труде. Большое внимание сосредоточивается сейчас на успешном выполнении пятилетнего задания удалцем и питоцев предприятия. И говора об гусевских коллективах, здесь не пременно называют имя старшего мастера смены комнвщика Ивана Николаевича Пакетчикова как организатора и инициатора передовых дел в коллективе, наставника молодежи. В цехе с каждым днем растет число передовиков, закончивших лучше трудовые пятилетки с отличным качеством продукции.

НА СНИМКЕ: И. Н. Пакетчиков (слева) беседует с фрезерщиком стекольщиком В. М. Ерофеевым. Фото А. Пайфидоп.

Фото Р. Зоитова.

Партийная учеба: итоговые занятия

ТЕОРИЯ УВЯЗЫВАЕТСЯ С ПРАКТИКОЙ

Коммунисты крупнейшего цеха завода стекловолокна подводят итоги учебных занятий в сети партийного просвещения. Их дань итоговое занятие прошло в школе основ марксизма-ленинизма, которой руководит пропагандист З. Н. Варушкина.

На этих занятиях коммунисты-слушатели решили предварительно тему «Создание материально-технической базы коммунизма в научно-технической революции». Все учащиеся хорошо разобрались в заданной теме, их ответы сопоставлялись с работой завода и цеха в завершившем году девятилетии.

Так, о научно-техническом прогрессе и о внедрении новой техники на производстве подробно рассказала крупнощипца Н. Н. Старова, на вопрос «Что нужно понимать под материально-технической базой коммунизма» ответила Л. Н. Коробкова. Ее рассказ дополнил помощник мастера А. С. Гаврин.

В своих ответах коммунисты не раз останавливались на работе партийного бюро. В частности, на это указывали члены партии А. Я. Бойков, Л. Е. Лукашева и другие товарищи. Цех, в котором они работают, из месяца в месяц, перевыполняет планы. В первом квартале завершающего года пятилетки он завел первое место среди основных коллективов и был занесен в почетную Книгу почета. Да и все коммунисты, занимающиеся в школе марксизма, З. Н. Варушкиной, являются передовиками, дорожно выполняют квартальное задание.

Можно с уверенностью сказать, что политическая учеба помогает коммунистам познавать теорию марксизма-ленинизма и вносить вклад в создание материально-технической базы коммунизма.

Р. ЛУКЬЯНОВА,
член методсовета.

ВЕЛИКАЯ РОЛЬ *пропагандиста*

В Куровском филиале мебельного комбината на дни состоялось итоговое занятие. Оно прошло организованно и показало возросшую активность слушателей. В течение года здесь коммунисты в партийные изучали основы ленинской и внутренней политики партии, решения XXIV съезда КПСС, декабрьского Пленума ЦК партии. На итоговом занятии слушатели пришли подготовленными. Пропагандист И. В. Мироедов им заранее дал определенные вопросы, по которым и проходило собеседование. Особенно активно выступили станочник М. А. Бородин, лаборантка З. Н. Родионкина, А. А. Самсонов, Б. Г. Горфинков, Е. Н. Струева и другие, дополнившие вопросы по теме.

Следует сказать, что большая роль в организации учебы принадлежит пропагандисту. Иван Васильевич Мироедов, мастер автоматического цеха — уже пятый год выполняет данное поручение, является хорошим пропагандистом.

— Я люблю пропагандистскую работу. Она приучает все время повышать свой уровень, много читать и конспектировать материал. Я сам уделяю большое внимание конспектированию и это спрашиваю со своих слушателей,—говорит И. В. Мироедов.

Д. МУРАВЬЕВ.

Сегодня в школе основ марксизма-ленинизма, которая организована для коммунистов электроцеха и сантехнического завода имени Дзержинского, проходит итоговое занятие по разделу «Основы экономики и управления производством».

Пропагандист А. И. Романов не новичок. За его плечами многолетний опыт пропагандистской работы, и поэтому занятия на этот раз прошло по-деловому.

— Каждый из вас написал реферат на заданную тему. Вы их и проверили и сделали свои замечания. А сейчас мы обменяемся мнениями и выслушаем короткие изложения вашего тема,—начинает занятие пропагандист.

Первым выступил товарищ Э. А. Гольдштейн. Он говорит об основных принципах управления социалистическим производством в развитом социалистическом обществе XXIV съезда КПСС. Основные положения тема слушатель объяснил четко и ясно. Чувствуется, что в подготовке к занятию он серьезно. Перед каждым присутствующим лежит аккуратно оформленный реферат—плод кропотливого труда.

После докладов пропагандист делает обобщение, советует, на что обратить внимание. А затем один слушатель добавляет рассказ отсчасности. Причем характерно, что, что общие положения тема раскрываются на примере своего коллектива, бригады. Это по мнению делает занятия интересными, содержательными.

Заканчивается третий год экономической учебы среднего звена. В прошлом году учебной сети пропагандистов-экономистов стали заниматься по разделам высшего партийного образования. На заводе их Дзержинского в нынешнем году в систему высшего партийного образования перешли и вечерняя школа среднего звена. Характерна преемственность в организации политического образования. От низшего к высшему.

На протяжении года хорошо занимались у пропагандиста А. И. Романова слушатели А. И. Медяник, Н. Н. Лебедев и другие. Многие большие слушатели этой школы теперь сами стали пропагандистами. Например, В. А. Сотин руководит кружком марксизма-ленинизма.

Экономическая учеба помогает коммунистам более квалифицированно и грамотно выполнять работу в социалистическом труде, успешно справляться с социалистическими обязательствами, взятыми на девятую пятилетку.

П. ЕВГЕНЬЕВ.

С ВЫСОКОЙ АКТИВНОСТЬЮ

Организовано и при высокой активности слушателей 12 мая прошло итоговое занятие в семинаре по изучению проблем формирования нового человека, где пропагандистом Л. И. Шаманина. Это семинар объединяет коммунистов детских учреждений.

Сама обстановка говорила в этой день о горячестности и ответственности данного мероприятия. На столе—пышный букет гладиолусов, слушатели волнуются. И приятно было видеть, что каждый из пришедших чувствует свою ответственность за проведение занятия.

Опыт показал, что от поиска и творчества пропагандиста, его желания, умения и знаний зависит успех проводимых занятий и глубина усвоения темы. В основном все слушатели показали хорошие знания и трудно кого-либо выделить, но все-таки нужно отдать должное в приготовлении материала Ольгу Ивановну Федоровой, Н. Н. Кутыревой, Г. А. Нестеровой. В своих выступлениях они показали творчество и практикой, на примере завода и своего детского учреждения показали роль социалистического соревнования в выполнении и перевыполнению народнохозяйственного плана.

Успешно прошло итоговое занятие и в школе научного коммунизма, где есть курс—готовящийся к выпуску. Его слушали Е. С. Мазурова. Данные знания показали коммунисты Г. В. Горячев, А. А. Куликов, Н. В. Комаи и многие другие. Следует подчеркнуть, что особенно искусно прошло итоговое занятие пропагандист Елизавета Сергеевна Мазурова, давая слушателям конспект, обобщая учебный материал.

Т. ДВОЕНКО,
член методсовета «Экран», пос. Ушвель.

В честь земляков-героев

18 мая в рабочем поселке Куровском состоялся районный праздник молодежи, посвященный 30-летию великой Победы.

Стройной колонной направились комсомольцы района —представители промышленных предприятий, колхозов и совхозов к обелиску нашим землякам-куровцам, где возложили цветы и почтили память героев минутой молчания.

Затем праздник был продолжен в активном зале районного Дома культуры. С докладом выступил второй секретарь горкома ВЛКСМ В. Ставрович, учителя трех войн, житель поселка Золотково М. Ф. Шипеев, секретарь комсомольской организации стекловолокна имени Свердлова и колхоза им. 16 годовщины Октября. Участников собрания приветствовали пионеры и октябрята.

А. НАДЕЖДИН.

ТРУДОЛЮБИВАЯ БРИГАДА

В колхозе «40 лет Октября» хорошо провела свои Тальковская бригада, возглавляемая Анной Алексеевной Комшиной.

К 13 мая бригада закончила посадку картофеля на 75 гектаров по плану, и посеяла на площади в 52 гектара лишь картофель, посаженный ранними сортами, в хорошем удобренную обработанную почву. Здесь на каждый гектар внесено до 50 тонн органических удобрений и тонна корма минеральных.

На полевых работах в бригаде высокие показатели работы мастерскую вокзала механизатора Алексей Гринев и Иван Иванович Пименов.

Д. ВЛАСОВ.

СПАСИБО ЗА ПОМОЩЬ

Труженики совхоза «Дружба» первыми в районе закончили весенне-полевые работы, своевременно управившись с посадкой семян ярочных культур и посадкой картофеля. Большую помощь в этом оказали дом и механизаторам оказали шефы—институт стекла. Коллектив института хорошо потрудился на переборке картофеля, оказывал ему помощь и транспортом. Мы благодарим шефам за проделанную работу.

Н. СТАРОВЕРОВА.
директор совхоза «Дружба».

Московский автомобильный завод имени Лихачева приступил к серийному производству нового грузового автомобиля ЗИЛ-133Г1, предназначенного для перевозки различных грузов весом до восьми тонн. Автомашина имеет новую мощностью в 150 лошадиных сил. Автомобиль снабжен гидравлическим усилителем рулевого управления, сигнальным вращающимся маячком, знаками ведущими мостами. Значительно улучшены его тормозная система.

НА СНИМКЕ: новый грузовой автомобиль ЗИЛ-133Г1.
Фото В. Соболева (Фотохроника ТАСС)

Есть на кого равняться

В коллективе отдела КИП и автоматики завода им. Ворошилова работает 27 человек, из них: 10 комсомольцев, 9 членов КПСС. Это одни из передовых отделов предприятия, добившийся высоких показателей в социалистическом соревновании. До итогов работы прошлого года ему лучшее звание хранителя Красное знамя завода.

Коллектив отдела провел большую работу, от которой завод получил значительный экономический эффект. Так, были разработаны и внедрены на заводе новые системы автоматического взвешивания стекла логические устройства переключения пламенного поля технических параметров. Это позволило добиться от внедрения этого мероприятия состояния 22 тысячи рублей. Внедрена автоматическая система регулирования соотношения «газ—воздух» на вазной печи стеклоблоков. Годовой экономический эффект—31,5 тысяч рублей.

И в этом заслуга комсомольцев, которые настойчиво ищут резервов роста производительности труда, улучшения качества выпускаемой продукции, сбережения сырья, топлива.

Не случайно в числе отдельстных отделов, принятых на парад, в этой беседе стар выпустить отдела Д. С. Полозову.

— О результатах работы говорят те факты, что по итогам соревнования среди производственных участков завода мы, второй месяц присуждая от переходящее Красное знамя. В июне мы получили звание «Отдел коммунистического труда».

Комсомольцы отдела помогают участку приборного стекла в изготовлении готовой продукции и проведении ее в контейнеры. В этом деле участвуют и члены КПСС. Коллективами в проведении различных мероприятий характерен для киповцев.

В честь праздника Победы внутри отдела было организовано соревнование между двумя бригадами, а также и индивидуально. Лучшему рабочему вручается красный вымпел.

Пример в труде, трудовой дисциплине, участии в общественной жизни завода показывают старшие товарищи. Слесарь А. П. Завьялов 29 лет отработал на предприятии, десять из них—в этом отделе. Он всегда оказывает помощь молодежи и делом, и советом. Как партгрупорг А. П. Завьялов контролирует работу комсомольской организации, вносит много полезных советов. С 1962 года трудится здесь Ю. Ф. Новик. Он находится на самых ответственных участках. Свой опыт и знания также охотно передает молодым, помогая им за более короткий срок освоить профессию. Много здесь мастков производства. Это В. В. Романов, Н. А. Никулин, Б. М. Сальников и другие.

В успехе отдела большая заслуга принадлежит мастеру Д. С. Полозову, умелому руководителю и организатору. Дмитрий Сергеевич—участник войны. Был разведчиком в разведгруппе, награжден орденом Красной Звезды.

Мы воевали, так и трудится ветераны войны. Большое значение в своей работе старший мастер придает автоматизации механических процессов. Это делает в основе его личных творческих планов, и во всем его рационализаторской работе, в которой Полозов принимает самое активное участие. Дмитрий Сергеевич является пропагандистом и очень добросовестно относится к этому поручению. Неоднократно награждался ценными подарками и Почетными грамотами райкома КПСС.

Вот на таких примерах воспитывается у молодежи сознательное отношение к труду, и она старается не отстать в соревновании от старших товарищей.

Г. ПРОНИКОВА,
слушатель университета рабселькоров.

творчество читателей

Не должно повториться

Созрел тяжелый колос
на стебле,
Усталый наклонился он
к земле.
Задумчиво склонился и
узнал,
Но зерна сохранна,
не растерял.
И помню я, то было в
дни войны,
Зерна и кровь были
бороздны полны.
Пшеница спелая не
сжатая стояла,
Враг жег ее, она огнем
пылала.
Нет, не должно такое
повториться,
Чтоб снова враг сжигал
пшеницу,
Все человеку на земле
подвластно!
Мир на планете—это же
прекрасно!

П. ЛАВРОВ.

Мать солдата

Получила мать от сына
Треугольник из бедлина:
«Будь мать, тоски
не видай.
Ожидай меня с победой!»
От восхода до заката
Ожидает мать солдата,
Как она сыночка примет,
Как она его обнимет?
Только сын ее родимый,
Всю войну судьбой
хранимый,
До Победы за два шага
Сложил пулей у Рейхстага
И уже он не в светле,
Обнимает его ветер.
Вместо мамы на рассвете
Встретил он свое
бессмертье.
Будет мать тужить
по сыну,
Будет мать носить
кручину,
И запланкою в слезах
Будет ждать всю жизнь
солдата.

В. БЕЗВОРОДОВА.

Залп салюта

Мир услышал в день Победы
Небывалые залпы,
И у матери, у деда
Вздрагивались сердца.
Проскатясь в счастье лицо,
И торжественную слезу
Дали салюта стоящий
Всю планету обалтев.
Будет в небо взвиваться салют,
Все спеваясь: мир и сей,
В первый раз создает
Мы в мирном
После долгих, дымных лет.

Г. КОЧНЕВ.

Ожидание

Волосы стали седые,
Морщинок не счесть
на лице.
Сгорбившаяся, худая
Стоит она на крыльце.
Ждет она почтальона,
Может, письмо принесет.
Долго ответ нет от сына,
Может, сегодня придет...
За всю ее жизнь
трудовую
Горя досталось ей...
Мужа в войну потеряла,
Одна воспитала детей.
Сошла старушка с
крылечка,
Что-то тихонько поет.
Кажется ей, что завтра
Письмо от сына придет.

А. ГРИШКИН.

М. А. Шолохову — 70 лет

Сотни миллионов людей были читают замечательные книги Михаила Александровича Шолохова—выдающегося советского писателя, Героя Социалистического Труда, академика, лауреата Ленинской и Нобелевской премий. Художество-кожмуется по праву называют летописцем нашей героической эпохи.

Жизнь трудового народа во всей сложности и противоречивости, в разнообразии человеческих характеров предстает в романах Тихого Дона, «Поднятая целина», наполненные партийной мыслью, высоким гуманизмом, народностью. Неповторимые образы советских патриотов созданы им в рассказах, публицистике, мемуарном цикле «Они сражались за Родину», посвященных событиям Великой Отечественной войны.

Велика власть молодежного слова с его суровой, беспощадной правдивостью, мудрой простотой, лирикою, юмором. Непреходящий успех произведений Шолохова свидетельствует о важнейшем качестве советской литературы—ее человечности, сознательности и внутреннем благородстве и волнующем идеале перестройки мира.

НА КОНКУРС

СКРИПКА

БЫЛЬ

О ДНАЖДЫ в Сталинграде я случайно забрел на владимов. Я очень любил эти пьесы строчки обелисков, в фамилии воинов, похоронивших в братских могилах, и мысленно представлялся в те памятные дни. Много было здесь пролито крови, многие матери не дождались своих сыновей — жены—мужей, братьев—сестер.

Вечерело... Изнеможенный и утомленный я уже собирался покинуть владимов, когда до моего слуха донесся звуки скрипки.

Владимов и скрипка... я тихонько направился туда, откуда раздавались звуки. Возле братской могилы, приклонясь к белой кудрявой березке, стоял мужчина и играл.

Заходящее солнце освещало его чудесные пшеничные волосы. И даже шрам, пересекающий нависшую лицо, не портил красоту этого человека. Он играл что-то грустное. Я не мешал, но игра до глубины души волновала меня. Несколько минут как завороженный стоял и слушал музыку.

Но вот он перестал играть, убрал скрипку в футляр, бережно завернул в белый кружевной платок. Я подошел к нему и сказал:

— Здравствуйте, товарищ! Меня зовут... Я, только глубоко несколько раз затянувшись, заговорил.

— Что было в конце декабря 1942 года. Тяжело было здесь, в Сталинграде. Бои шли за каждую улицу, каждый дом. Бойцы наши и немецкие позиции разделяла ширина улицы или переулка. Не хватало патронов, не всегда была еда. Но чем яростнее были бои, чем дольше сдерживали мы свои позиции, тем яснее становилось, что немцы уже не те, что недавно тот день, когда мы их погнали на Запад от берегов нашей Волги. Раненые наскоро перевязывались, ложились в строй. Живые прыгали и за себя и за погибших товарищей.

В этот день мы отбили семьдесят пятую атаку. Ночью сдвинулся к нам пришел политрук. Он принес с собой свежие газеты и привез нетронутое пополнение.

Трое из них были уже искушенными в боях бойцами, прибывшие после ранения из госпиталей. Четвертый—еще совсем мальчишка.

Длинная, не по росту шинель сидела на нем мешковато, шапка-ушанка, спускавшаяся на глаза, уши на стриженой голове казались непомерно большими.

— Рядовой Иванов,—представился он, а немного помолчав, добавил,—Вася.

А это вот — пулеметчик, — представился, — ранен у него футляр.

— Скрипка,—извиняюще ответил он.

До войны я сам немного играл на скрипке. Мечтал по наследству от старшего брата скрипку, но дедь, в этом адру, и вдруг скрипка.

Но долучать до конца не дали немцы. Они опять что-то замышляли, это было видно по тому, что даже в наступление темноты они в этот раз не успокоились. Часто вылетали осветительные ракеты, которые там у них скрежетало, резали ночную. О том, что они готовятся к решающему штурму, говорили и то, что утром не было ни одне пулеметный и минометный огонь был какой-то вялый.

Мы подготовились затишьем, мы улучшили свои позиции, отрыли дополнительно ячейки для гранаты, патронов, вели бесконечные разговоры о жизни до войны и о том, что будет с нами после победы, в которую очень верили.

У нас было интернациональное отделение. Первым номером пулемета был ефрейтор Иван Гринейко, веселый, и задиристый. Про такого говорят, что они могут варить суп из топора. Его напарник—татарин Тарбеев—полная ему противоположность. Лучшим снайпером был ефрейтор Ибрагимбаказах по национальности. Лучшим снайпером винтовки было все в заурбанах—свет убитых фашистов. Маленький, крепко сложенный Коля был моряком. По профессии каменщик, он в свободное время работу по своей специальности! Наши амбразуры сделал он.

Все мы любили, у всех были какие-то специальные воспоминания, и только Вася грустил по школьной скамье. Он заканчивал второй курс музыкального училища.

В этот вечер он впервые играл нам на скрипке. Солдаты, привыкшие к грубым звукам, в самсту пушки, на завороженные, в грубой, неловкие пальцы скрипки.

А казалось мы видели Васю как солдата.

Немцы в этот день решили обязательно сбить нас с Волгу. После более чем часовой артподготовки они под прикрытием танков ринулись в нас. Наши бронебойщики еще в начале утренней подбили два танка. Третий подбили после слева. Но два из них, рыча и извергая из стволов горячий свинец, не спеша двигались на нас. Пехота, скрываясь за танками, двигалась вслед.

Схватив гранаты, несколько бойцов обрывались наружу. Ценой нескольких жизней гранатной танк останавливе. Но его ждет, изверга ноет огня, дни гадал на нас. Он встал посреди улицы и не давал нам подпять головы. Мы могли бы прекратили огонь, подпялась и немецкая пехота. Для нас наступила критический момент. И тогда изнемевать, как пиев, из-за спиной гранат и танку вопсла наш Вася. Взрыв гранат, и рыки окутался дымом. Пехота побежала назад.

Обьединяя взрывом, контуженного, но весёлого и улыбающегося принесли Васю в подвал дома.

Три дня немцы не возобновляли атаки на наших участках. Бледный с перевязанной головой вращал Вася на скрипке.

Послушать музыку и мы вечером приплозили соседи. Бедцы, слушая музыку, отдыхали, вспоминали далекий дом, остав шиеся семьи.

«Пока дома—как мы его дасковно вспыхали, мешал немцам соединяться на параллельных улицах. Не вовя штурмовой лоб, немцы решили похоронить вас, заваленных грудами бетона. Под новый год они бомбили вас несколько раз. Спасал подвал, на который теперь уже были навалены тонны кирпича и железа.

После этого последовало несколько яростных атак. Рукопашная шла в самом доме.

После одной из них отнесли в медсанбате, который расположился в землянке, вырытой в волжском берегу. Сильно болела голова, было все тело, тошнило. Иногда я терял память. Когда мне было лучше, при свете огня сверкал мой гильзы и разглядывал своих соседей.

И вдруг отчуда-то сзади раздался тихий голос, звавший меня: «Сергей Петрович, разрешите спрашивать».—Это был голос Васи. Преодолевая боль, я перешел в ответ. Он лежал укрытый шинелью, бледный. Он проснулся в лицо. И только в глазах его теплилась еще какая-то жизнь. Пытаясь подпрыгнуть его, неловко сдернул шинель и увидел, что обе руки у него нет. Вместо рук — бесформенные обрубки, завернутые кровавые бинты.

— Сергей Петрович,—едва отрывая губы, шептал Вася,—не пишите маме, что я сильно ранен. Она очень расстроится. А скрипку мою возьмите себе. Играйте. А если я здесь умру — а вы останетесь живы, напишите когда-нибудь и сыграйте мне.

Выздоровел я, закончил войну в Венгрии. Не часто приходится видеть бывалых, а вот обычаю, выполняю Васину просьбу.

Он встал, бережно взял футляр и запыхал в трамвайной остановке. А я еще долго сидел и думал обо всех рассказанном, мною показанные фамилиях без боев и солдат, отдавших за нас свои жизни.

Б. ОХЛОПКОВ.

ПЕРЕД ГРОЗОЙ

Грачи метались встоно
вдали
Между зеленей расластанной
и ржи,
Горячий полдень в
запахах земли
Был жиет, как вед,
в словно вед, дедлив.
Сгущающийся воздух
тяжелел,
Клубился над землей
предвещавшим,
И горизонт лилово багровел,
Готовый разразиться ночной
вспышкой,
Там, у черты, прообразом
дождя
Неясные угадывались линии.
Не уставая ждать, устав уж
ждать,
Стволы березы белели,
словно лилии.
Дождь надвигался с рощам
и полям,
Все говорило о его
присутствии,
И замирала грудь, сжимая
В мучительном и сладостном
предчувствии.

В. СОБОЛЕВ.

Магистраль

Не хватит тут и взора,
Размах не так прост.
Но над Амуром скоро
Повстает будет мост.
В труде мы неустанны,
И вот среди реки
Встают как великаны,
Бетонные быки.
До пристани Пивани
Теперь подать рукой.
А там, в туманной рани,
Нас ждет причал морской,
Пройдет совсем немного,
И сможет эту даль,
Великая дорога,
Принять магистраль.

В. КАБЕНКИН.

ПОЭТ-ЛАУРЕАТ

Гусевский поэт Константин Аланов уже не молод, но продолжает творческую работу, подробет свои силы в создании песен. Он принял участие в обласных конкурсах на создание лучшей песни и занимал призовые места.

Вот и накануне празднования 30-летия Победы советского народа в областном радиокомитете К. П. Аланов совместно с композитором А. Трунцевым вдлучил второе место за песню «Владимирские зори».

Сегодня мы публикуем стихотворение К. Аланова.

КОМСОМОЛА

Комсомол—светлой жизни
родник,
Я с тобой постоянно
в строю,
И к тебе я, как к другу,
привык,
Твою юность всем сердцем
пою.
Успевает везде молодежь:
И трудиться, и петь,
и любить.
Лучшей жизни другой
не найдешь,
Как всегда с комсомолом
дружить.
Пережито немало тревог,
Но романтики нет сбоку
Я продолжению моего дорог,
Я рестр комсомолу горда.
Как в годину смертельных
боев
Защищал своей Родины
честь.
И теперь, слыша партия зов
Комсомол отличается:
Есть!

К. АПАНОВ.

МИКРОВАСНИ

ХАПУТА

Ему невежливо, что в вехах,
Ему важнее, что в руках.

К. ТРУСИЛЬНИКОВ.

ИЗ ПОЛАДИЛИ

«Вредите детям птицы
нет»—
— Так заявил всем народ.

Ю. БОРИСОВ.

На родине

Состоялся тредвенный мотопробег, организованный райкомом ВЛКСМ и комитетом ДОСААФ по местам рождения Героев Советского Союза — павших земляков, посвященный ВЕ-30-летию Победы. Он вновь стартер 16 мая в поселке Ивановшин.

Первой остановкой для участников мотопробега было посещение деревни Неклюдово, где родился Герой Советского Союза Б. В. Кудряев. Жители деревни, ученики местной школы тепло встретили мотоциклистов у памятника павшим воинам неклюдовцам.

На своем пути по нашему району спортсмены посетили стеклозаводы «Красное зоо» и имени Калинина, где возле заводской проходной состоялась встреча с рабочими завода — участниками минувшей войны. На этой встрече секретарь партийной организации стеклозавода им. Калинина Ю. Л. Блюденов рассказал о жизни и боевом пути их земляка Героя Советского Союза В. В. Гусева.

Затем участники мотопробега посетили родину Героя Советского Союза В. В. Гусева.

Мотопробег, посвященный 30-летию Победы, финишировал 18 мая в поселке Куроцкий, где в этот день шло 50 праздник молодежи. Однако не обошлось и без недостатков. Мало внимания проявили к такому интересному мероприятию комсомольские и профсоюзные руководители стеклозаводов — Гриднев, Володарского. Мешинского торфопредприятия.

Ю. СОРОКИН.
п. Ивнищи.

ПРОВОДИЛИ НА ОТДЫХ

Коллектив Урицельского лесоучастка проводил на заслуженный отдых ветерана труда Анну Ивановну Мозыкину, которая более лет отработала здесь бухгалтером материального отдела.

Анна Ивановна вырастила троих детей. Старший сын закончил Ленинградское военно-морское училище, средний Политехнический лесотехнический техникум, а младший учится в Воронежском лесном институте.

Достойного смену подготовила достойно работающая супруга Мозыкина.

В. САДОВНИКОВА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

26 МАЯ. 9.30 — «Май — мастерство». «Необыкновенная машина» и «Король-олень». Мультфильмы. 9.45 — «Очевидное — невероятное». 10.45 — «Клуб винопутешествий». 11.45 — «Мы с берегов Оки». «Петушки — Москва». Фильм первый. Совет рабочих депутатов». 15.15 — «Поэзия». В. Нелеза. 15.45 — «Маленькая школа». 16.15 — «Чайковский». Фильм. 17.30 — «Тебе, юность». 18. 30 — Навстречу XCV съезду КПСС. «Петербург — дорогой». 19.55 — Ф. Достоевский. «Село Степанчиково и его обитатели». Фильм-спектакль.

ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА КЛИМОВЫХ

Вот и пришел знаменательный праздник советских людей —30-летие Победы, который по своей торжественности и значимости заслонил полсотни. А для Валерия Федоровича Климова и его жены Марии Никодаевны этот праздник был радостен вдвойне: в день 9 мая они отметили 50-летие супружеской жизни, или «золотую свадьбу».

Интересную жизнь прожили супруги Климовы. Валерий Федорович — коренной житель города, работал электромотором на деревообделочном заводе. С 1941 по 1945 год находился на фронтах Великой Отечественной войны. Неоднократно отмечался благодарностями Верховного главнокомандующего, имеет орден Славы III степени, медали «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», «50 лет Вооруженных Сил СССР» и другие. Сейчас Валерий Федорович находится на пенсии. Ему 68 лет.

Комсомолка Мария Никодаевна почти всю жизнь проработала в сфере бытового обслуживания трудящихся. В этом также имеет внешний возраст, продолжает вести общественную работу — является народным контролером.

Вот стоят отца пошел сын Евгений, работающий ныне в электроприборном стеклозаводе им. Дзержинского.

Хочется пожелать супругам Валерию Федоровичу и Марии Никодаевне Климовым хорошего здоровья и долгих лет жизни.

В. ТАРАСОВ.
На СНИМКЕ: супруги Климовы.

Фото Ю. Манаиникова.

Заместитель редактора
С. Е. ЛЕБЕДЕВ.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

24—25 мая новый цветной широкоэкранный художественный фильм **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР.**

Сеансы: 10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18. 19.50, 21.30.

24—26 мая на детских сеансах в 9 часов художественный фильм **ПОТЫ.**

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА

24—25 мая художественный фильм **ПОВЕСТЬ О ЖЕНЩИНЕ.**

Сеансы: 15. 17, 19, 21 час.

КЛУБ СТЕКЛОЗАВОДА ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

24 мая художественный фильм **ВЫНУЖДЕННОЕ ПАРИ.**

Сеансы: 17.15, 19, 21 час.

Гусевская страница

Творение художников и зодчих

В конце прошлого года широко отмечена столетие со дня рождения выдающегося художника Владимира Александровича Фролова. С именем этого мастера связана целая эпоха в истории русской и советской мозаики.

Первое крупное произведение — изразчное убранство Дворца бракосочетания в Ленинграде — выполнялось на рубеже XIX—XX веков. Ныне в этом здании создается музей русской мозаики. В предреволюционные годы В. А. Фролов были выполнены в вечных красках замыслы художников Васнецова и Нестерова, Беклева и Рабушкина, Рерихи и Петрова-Водкина. К числу лучших произведений тех лет относится мозаика в бывшем храме Гергия в городе Гусь-Хрустальном.

Новые идеи внес в творчество Фролова великий Октябрь. Художник исполняет значительный фриз для Маяковской В. И. Ленина, активно участвует в реализации ленинского плана монументальной пропаганды. В. А. Фролов был одним из создателей мозаичного убранства московского метрополитена. Над этим сложнейшим монументвдекоративным ансамблем мастер работал до последних дней жизни, оборвавшейся в блокадном Ленинграде зимой 1942 года.

Гусевская мозаика, созданная Фроловым по эскизу Виктора Михайловича Васнецова, это одна из главных достопримечательностей города. Спроектировал здание Леонид Николаевич Бенуа — выдающийся русский архитектор, воспитавший целую плеяду советских зодчих. Закладка первых стен состоялась в мае 1892 года. Еще в течение двух лет Бенуа лично руководил проектом. Он разработал детали здания, внес богатый декоративный убор фасадов.

Здание сооружено в стиле тревнейей бозилики. Такой план позволял удобно разместить более двух тысяч человек.

Высокий средний неф в нисчине боковые аисы читаются во внешнем облике. Самая красивая — западная сторона здания с колокольней. Она вечнулась, легким и нарядным шатром, возвисевшим на высоту 45 метров. Снедниу ярусы отвечали меньшие боковые. Трехпартовая композиция перекликалась с тремя главами на восточной (алтарной) стороне.

Все эти несохранившиеся части, как и порталы продольных фасадов, выполнены в памяти образы ярославского зодчества XVII в. и. И. Бенуа создал высокопрофессиональный, мастерский образец «русского стиля» конца XIX в. Сделать это Александра Никитича Фролова — опытного мастера фрески.

В Москве Владимир Александрович выполнил фрески в В. М. Васнецовым и покорил его своей верой в возможности мозаики. Вот что писал об этом сам Фролов в неоконченной автобиографии:

«После нашего свидания Васнецов решил помирить меня с Нечаевым. Через две недели я вернул телеграмму от Нечаева, поехал опять в Москву и поступил к Фролову».

Отношения с Васнецовым за весь период моей работы с ним были неизменно ровными, и он не только оказывал мне полное доверие, но и помогал.

Мозаика в гусевском храме была отлажена в 1902 году. В. М. Васнецов признал, что она произвела на него очень сильное впечатление, более сильное, чем он сам как автор рисунка в эскизе. В. М. Васнецов писал Фролову, называя его мастером, «Вы сделали нам в смысле передачи как рисунка в эскизе, так и колорита и гармонии красок оригинала».

Монументальная мозаика «О тебе радуется» завершает первый, средний неф. В центре—фигура Богоматери с поднятыми руками. Ее вырисовывают по картонам художника М. Н. Васильева две композиции по фронтонам крылец: «Гергий Победоносец» и «Откровение евангелиста Иоанна». В колорите преобладают жаркие, красные, голубые и белые тревтения. Набор кусочков смальты (цветное непрозрачное стекло) ровный и однообразный. Композиции выкуплены безжизненными.

Нарядные мозаики—приемы заурядного церковного искусства конца XIX века. Мозаичное отделение с его усреднимыми методами уже не могло решать подлинно монументальных задач. Оно отставало от работы над большой композицией внутри здания по эскизу Васнецова.

В 1907 г. художник умер. В. А. Фролов. Во главе фроловской мастерской встал сын мастера (ему было всего двадцать три года), но энергичный и одаренный с делом молодой Владимир. В первые годы он пользовался поддержкой Советами отца, Александра Никитича Фролова—опытного мастера фрески.

В Москве Владимир Александрович выполнил фрески в В. М. Васнецовым и покорил его своей верой в возможности мозаики. Вот что писал об этом сам Фролов в неоконченной автобиографии:

«После нашего свидания Васнецов решил помирить меня с Нечаевым. Через две недели я вернул телеграмму от Нечаева, поехал опять в Москву и поступил к Фролову».

Отношения с Васнецовым за весь период моей работы с ним были неизменно ровными, и он не только оказывал мне полное доверие, но и помогал.

Мозаика в гусевском храме была отлажена в 1902 году. В. М. Васнецов признал, что она произвела на него очень сильное впечатление, более сильное, чем он сам как автор рисунка в эскизе. В. М. Васнецов писал Фролову, называя его мастером, «Вы сделали нам в смысле передачи как рисунка в эскизе, так и колорита и гармонии красок оригинала».

Монументальная мозаика «О тебе радуется» завершает первый, средний неф. В центре—фигура Богоматери с поднятыми руками. Ее вырисовывают по картонам художника М. Н. Васильева две композиции по фронтонам крылец: «Гергий Победоносец» и «Откровение евангелиста Иоанна». В колорите преобладают жаркие, красные, голубые и белые тревтения. Набор кусочков смальты (цветное непрозрачное стекло) ровный и однообразный. Композиции выкуплены безжизненными.

Нарядные мозаики—приемы заурядного церковного искусства конца XIX века. Мозаичное отделение с его усреднимыми методами уже не могло решать подлинно монументальных задач. Оно отставало от работы над большой композицией внутри здания по эскизу Васнецова.

Впечатление от мозаики усилено ее взаимодействием с архитектурным фоном. По рисункам Васнецова был установлен мозаичный, покрытый бетонным узором пол. Пестрый ковер цветов и трав повторен в растительных узорах на декоративной арке.

Архитектор Бенуа живопись Васнецова, талантливо переведенная в мозаику Фроловым—все слито в единый ансамбль. Этот синтез был достигнут благодаря большому творческому содружеству художников и зодчих.

Здание, стоящие гусевский храм, возвели здесь целый ансамбль в стиле архитектуры XVII века. Обращение к древнерусскому зодчеству не было случайным—ведь здания строились на старинной владимирской земле.

По проекту Л. Н. Бенуа в 1897 г. сооружена новая бодельня (ныне здание горпоплона). Это была одноэтажная постройка с аркадой в центре и высокой—как у терема—крышей, увенчанной главкой. Композиция фасада близко повторила решение бодового нефа Георгиевской церкви. Позднее и на здании был надстроен второй этаж.

К западу от храма в конце 1890-х годов появились одноэтажные приютские дома. Поотроены они из кирпичных выложены и декоративными деталями. Средние выступы домов завершаются высокими щипцовыми кровлями.

С постройкой Бенуа перекликаются стоящие напротив здания школ (1908 г.). Спроектированные В. А. Покровским, они удачно завершили ансамбль.

Два симетричных корпуса школ наподобие прошлей оформляют въезд на улицу им. Калинина. Оригинальны острые, выпятившие щипцы над воротами, выкладка стен красным и белым кирпичом, напоминающая ковровый орнамент.

Время не пощадило ансамбль. Особенно пострадало здание школ. Недавно ему пришли реставраторы, и надеемся, что день, когда замечательное произведение В. М. Васнецова и В. А. Фролова вновь откроется в своей красоте.

Б. КИРИКОВ,
искусствовед
(Ленинград).

НАШ АДРЕС: 601550, г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, д. 16. Телефоны: редактора 29-16, зам. редактора 29-32, ответ. секретаря 38-67, ответ. секретаря по промышленности и сельскохозяйственному и бухгалтерии 34-30. Индекс 22-73.

Гусь-Хрустальная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Владимирского облисполкома. Тираж 10000 Объем 1 п. л. Ж. 10817 Заказ 2615