ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинское знамя

Год издания 46-й
1976 год
ФЕВРАЛЬ
14
СУББОТА
№ 26 (8566)
Цена 2 коп.

Орган Гусь-Хрустального городского и районного комитетов Коммунистической партии Советского Союза, городского и районного Советов депутатов трудящихся

XXV съезду КПСС — достойную встречу

Второй квартал подряд

Завершающий год девятой пятилетки для коллектива трикотажной «Стеклотруб» был первым улучшением организации производства. А это предопределило сказалось на результатах хозяйственной деятельности. В третьем квартале гусевским строителям вручалось переходящее Красное знамя Министров СССР и ЦК профсоюза. И вот новая радостная весть: по итогам работы за четвертый квартал это знамя опять остается на коллективном треста. Квартальное задание по генподряду строители выполнили на 103 процента и обязательства силами—на 119 процентов.

Н. ПЕТРОВ.

С трудовой победой

Совет Министров РСФСР и Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов рассмотрели итоги Всероссийского социалистического соревнования автономных республик, краев, областей, городов и городских районов, районов и национальных округов, коллективов предприятий, производственных объединений, строек и других организаций за досрочное выполнение народнохозяйственного плана на 1975 год и успешное завершение девятой пятилетки, признали победителем и наградили переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС

ГУСЕВСКИЙ ОРДЕНА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД.

Областное Красное знамя

Подведены итоги социалистического соревнования коллективов аптек области и завершившем среди пятилетки. Первое место среди центральных районных аптек присуждено Гусь-Хрустальной аптеке № 76. Ей вручены переходящее Красное знамя, Почетная грамота и денежная премия областного и областного аптекоуправления и обкома профсоюза.

Среди городских аптек области второе место, Почетная грамота и денежная премия присуждены Гусь-Хрустальной аптеке № 17.

Второе место в социалистическом соревновании аптечных пунктов области заняла Анопинский аптечный пункт, которому вручены Почетная грамота и ценный подарок.

С. БЕЗБОРОДОВ.

Успешный старт

К XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза коллектив арматурного завода «Красный Профинтерн» подошел с хорошими показателями. Выполнены контрольные цифры девятой пятилетки по объему производства и реализации продукции. За полгода реализовано продукции сверх задания на 647 тысяч рублей.

Выполнению способствовала ударная работа передовиков, новаторов и рационализаторов производства. Более 200 рабочих-сдельщиков досрочно выполнили свои пятилетние задания. Лучших результатов достигли сверловщик С. В. Тарасов, слесарь В. В. Ивлев, доверовщики И. М. Авилов, Г. Г. Погостин, стеклорезчица Медведева, токарь В. Н. Шелов и многие другие.

Завод семь кварталов подряд завоевывает классное место во Всесоюзном социалистическом соревновании по отраслевому министерству.

Все трудящиеся завода с большим одобрением восприняли проект ЦК КПСС к XXV съезду «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы». Во всех цехах, отделах, участках состоялось обсуждение этого документа.

На заводе состоялось собрание партийно-хозяйственного актива, на которое были приняты социалистические обязательства на 1976 год. Поддержав инициативу коллектива завода стекловолокна и других передовых предприятий области по досрочному завершению задания 1976 года за счет принятых встречных планов, арматурщики также решили выработать дополнительно продукции на сорок тысяч рублей и реализовать ее сверх задания на 50 тысяч рублей. За январь реализовано продукции сверх плана на 15 тысяч рублей.

В. КУКУШКИН,
секретарь парткома.

На снимке: делегат XXV съезда КПСС, оператор цеха выработки стекловолокна завода стекловолокна Г. В. Садовникова. Рассказ о ней читайте на второй странице газеты.

Фото Г. Смирнова.

МОЛОКО—ГОСУДАРСТВУ

В паранинском колхозе «Победа» и в хозяйствах колхозников начались массовые отелы коров. С каждым днем растут надои молока на фермах, и все больше его отправляется на государственные приемные пункты.

Активизировали работу в молокосборщики Паранинского сельсовета среди индивидуальных садчиков. Колхозники охотно продают излишки молока государству.

Думается, что в этом году руководители Паранинского сельсовета сделают все необходимое, чтобы не только выполнить, но и перевыполнить задание по закупкам молока.

ПРОВЕРЯЕМ ХОД ЗИМОВКИ СКОТА

Почему мину сует колхоз

◆ *Когда молоко в убыток*
◆ *Доярки стараются, но...*
◆ *Как «Сельхозтехника» строит кормоцех*

За минувший год колхоз «Путь к коммунизму» от молока получил убыток в сумме 5705 рублей. Одна из причин этого—высокая себестоимость продукции. И главная доля затрат на производство одного центнера молока падает на корма и зарплату, составляя соответственно 38,5 и 38 процентов. Происходит подобное потому, что в хозяйстве получают большие урожаи кормовых культур, в то заготовке кормов еще много принимается ручного труда. Концентраты здесь ежегодно заводятся сравнительно незначительно по себестоимости. Мала механизация производственных процессов на фермах, отсюда и низкая производительность труда доярок.

Чтобы снизить себестоимость молока, получать от его производства прибыль, необходимо решить массу проблем, таких, как: строительство культурных пастбищ, мелиорация сенокосов, механизация заготовки кормов.

Для увеличения продуктивности коров нужно кормить лучше и ночную работу, корм приготовление, повысить качество продаваемой продукции и товарность молока. Пока на надои в колхозе остаются невысокими. Так, на прошлый год только фуражную корову было получено 2259 килограммов молока. И хотя это на 216 кг больше результата 1974 года, но ниже общереспубликанского уровня на 183 килограмма.

На первый год десятой пятилетки многовековые проблемы более напряженные обязательства, взяты, в частности, только за стойловый период получить по 1100 кг от каждой коровы. Однако нынешняя зимовка проходит в трудных условиях. Колхоз по надоям работает с минусом и прошлому году. За январь отставание выразилось в 47 килограммах, и сейчас тоже прибавки в производстве молока нет. Главный зоотехник А. С. Анциферова поясняет:

— Ныне у нас скудное продолговатого рацион кормов. Если раньше животным давалось концентратов по два килограмма на голову и 200 граммов на надоенный литр, то в эту зиму их дается значительно меньше. В прошлом году в течение всей зимовки в рацион кормления входил сухой корт, которого имелось 60 тонн. Доярки сами заваливали корт в специально приспособленных ящиках, и он очень хорошо поедался коровами. Сейчас этого корма в хозяйстве нет.

Да, все названные специалистом, конечно, отрицательно влияет на надои. Кстати, и те корма, которыми располагает колхоз, не всегда хорошего качества. Вот что говорит одна из лучших доярок центральной Аббакумовской фермы Н. С. Трифонова:

— Сена порой поступает такое, что голос лишь на подстилку. При заготовке его на качество обращается мало внимания. А при нашей слабой кормовой базе это просто недопустимо. Мы, доярки, приглядываем все силы, чтобы надоить надои, но без хороших кормов старания тщетны. Я, например, лично перетаскиву выполнила за 4,5 года, а могла бы заработать ее значительно раньше, будь лучше рацион кормления.

Другой важный вопрос—подбор и расстановка руководителей среднего звена в животноводстве. За год правление колхоза вынуждено было сменить не одного заведующего центральной МТФ. А на Савинской ферме в течение прошлого лета сменились восемь пастухов. Они часто нарушали распорядок дня: то поздно выгоняли животных на пастбище, то на раздачу корма приемщики приходили их на ферму. В результате скот подолгу в зимнюю неупитанный, да еще и раздраженный нервничал. Вот и минусует ферма. Руководству колхоза, видимо, надо заранее продумать кандидатуры с пастухами, подобрать их из числа хороших работников.

Много нареканий в ходе прошлого дня высказано в адрес районного объединения «Сельхозтехника». На центральной ферме сейчас его строится кормоцех, позаранее необходимый полностью. Но какими темпами ведется строительство? Обещали и доярки и строители, что будет пущен цех в ноябре 1975 года, однако до сих пор дело на мощи конца. Хотелось в ходе проверки нам поговорить со слесарями о причинах затянувшейся работы, но увидеть их не удалось.

— Были — с утра, а потом ушли куда-то,—сообщили доярки.

Ясно, что при таком отношении к делу и в текущую зимовку кормоцех не будет пущен. А что на это скажет руководителям «Сельхозтехники»?

Отрадно, что в колхозе «Путь к коммунизму» на фермах работают трудолюбивые животноводы. Это М. К. Смирнова, В. К. Зорина, С. С. Орлова и многие другие. Отставание в надоях можно ликвидировать, если руководители колхоза вплотную займутся животноводством.

А. ГОЛУБЕВ,
председатель группы народного контроля.
Ю. КУЗНЕЦОВА,
доярка, член группы народного контроля.
А. КАРУНОВ,
наш корреспондент.
Всего в рейде принято участие 12 человек.

КОРОТКО

◆ **НА ОЧЕРЕДНОМ** заседании бюро горкома КПСС были обсуждены вопросы: о работе парткома хрустального завода и о совершенствовании идейно-воспитательной работы в партийной организации отдела внутренних дел.

Рассмотрены критические замечания, предложения и просьбы, высказанные участниками второго пленума 4 февраля 1976 года.

◆ **БЮРО ГОРКОМА КПСС** и исполком горсовета рассмотрели итоги социалистического соревнования первичных организаций ДОСААФ на лучшие показатели в оборонно-массовой и военно-спортивной работе. Первое место среди предприятий присуждено первичной организации ДОСААФ завода стекловолокна, второе—первичной организации ДОСААФ стеклянного техникума. Обе организации награждаются Почетными грамотами.

Отмечена положительная работа первичных организаций Гусевского торфопредприятия и средней школы № 10.

◆ **ЖИЛИЩНО - КОММУНАЛЬНЫЙ** отдел арматурного завода в эту зиму в помощь животноводам завода организовал сбор пищевых отходов в жилых домах, принадлежащих заводу, в школе и детском саду «Ивушка». За короткое время сдано на свиноферму колхоза «Большевик» более четырех тонн ценного корма.

Отчет пропагандиста

Одинадцать слушателей занимаются в школе по изучению основ марксизма-ленинизма, где пропагандистом заместитель начальника металлообрабатывающего арматурного завода А. М. Косырев. Занятия в этой школе проводятся регулярно, интересно проходит собеседование.

Пропагандист А. М. Косырев занимается в уже решается марксизма-ленинизма при горкоме КПСС, что помогает ему в подготовке к занятиям. А недавно он держал отчет о работе школы в нынешнем году на заседании заводского партийного бюро. Пропагандисту было указано на то, чтобы при изучении программного материала больше использовать наглядные пособия.

Смотр наглядной агитации

На заводе объявлен смотр-конкурс цехов и отделов на лучшее оформление средствами наглядной агитации хода социалистического соревнования в первом году десятой пятилетки —году XXV съезда КПСС. Время от времени состояние наглядной агитации будет анализировать организованный коллектив из пяти человек под руководством мастера инструментального участка заместителя секретаря заводского парторга А. К. Блохина.

Итоги смотра-конкурса намечено подвести в декабре нынешнего года, а победители—коллективы цехов и отделов будут награждены Почетными грамотами.

На партийном бюро также утверждены комплексный план по подбору, воспитанию и обучению надежа на заводе в 1976 году. В нем предусмотрены мероприятия по повышению квалификации кадров, проведение курсов, работы с молодежью, мастерские состояния, а также вопросы по укреплению трудовой и общественной дисциплины.

Пополнение рядов партии

Накануне открытия XXV съезда КПСС активная работа молодежь подает заявление в приеме в ряды Коммунистической партии. В феврале кандидатами в члены КПСС из рядов Ленинского комсомола приняты электрик литейного цеха И. В. Фомченков, токарь отдела главного механика С. А. Алексеев и конструктор технического отдела В. Ф. Михайлин.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Разговор о лекторах

35 человек состоят членами общества «Знание» при партийной организации стекользавода «Красное эхо». Среди них— инженерно-технические работники, учителя и другие специалисты.

Лучшими лекторами можно назвать юриста стекользавода Ф. И. Ильясова, директора школы Н. Г. Ковалл, начальника ПТО Л. В. Никитину и других.

Однако в работе заводской первичной организации общества лекторов имеется и недостатки. Поэтому партбюро завода было выслушано заслушать на своем заседании председателя первичной организации общества «Знание»

И. МАЛЬКОВ.

РАССКАЗ О ДЕЛЕГАТЕ XXV СЪЕЗДА КПСС

ХОЗЯЙКА СЕРЕБРИСТЫХ ЛОКОНОВ

По семейной традиции Галина Васильевна Садовникова могла стать преподавателем учить ребятишек, как мать, анатомии, зоологии, химии. Педагогом был и ее отец. Однако она стала рабочей, оператором на электроламп. Случилось это после смерти матери, Елизаветы Ивановны Антоновой. Тогда, в 1953 году, 16-летняя Галя вынуждена была пойти работать. Отец жил с другой семьей, в другом городе. И вот Галина стала маленькой частицей другого большого коллектива завода стекловолокна. И сейчас она с гордостью говорит об этом коллективе, который воспитал ее, сделал передовым, любящим свое дело работником. На заводе она стала членом Коммунистической партии.

— Учила меня работать оператором, —говорит Галина Васильевна,— Анна Ивановна Большакова. Она удивительно умела и просто показывала передовые методы обслуживания печей и технологии изготовления нитей на бобины.

Опыт приходит со временем. Но у Галины Садовниковой был свой природный дар обнаружить на электроламп. Она вместо шести месяцев через две недели освоила передовые приемы. Личные способности помогли ей выйти в число лучших операторов сначала своего участка и затем в отраслевого министерства.

В начале девятой пятилетки сменная бригада Галины Садовниковой, в которую входили операторы других смен: Надежда Рыжова, Лидия Рубцова, Владимир Пиоменцев и Владимир Ткачев, вместе со специалистами подсчитали, что перейдя на повышенную норму обслуживания—1000 фильер вместо обычной нормативной нормы 600 фильер, они выполнят личные пятилетки за четыре года.

В партком, завком, дирекцию завода с одобрением отнеслись к патриотическому начинанию. Они предложили быть поддержкой в других цехах завода. Отраслевое министерство создало в Губкинском техническом училище при электрочетчей, или 1200 фильер. Благодаря умелой организации труда, волевому волонтерству работого времени оператор

ды рассказывала о достигнутых результатах. Опыт передовиков становился достоянием других.

С Галиной Васильевной мне довелось познакомиться осенью 1974 года в ее родном рабочем заводе. Тогда пришлось нашей газете проводить встречу за «круглым столом» с комсомольцами-тружениками. Только что закончился обмен партийных документов, в редакции шла жаркая беседа с мастерами стеклянного волокна о значении обмена партдокументов Галина Васильевна, Орлова, с голубыми глазами блондинка, охотно делилась своими впечатлениями, рассказывала о своей роли партпоручора, о делах коммунистов смены.

Партпоручором ее избирают всегда, лет подряд, значит, коммунисты верят ей, доверяют. На заседаниях партпоручы обсуждаются больше вопросы производства. Все 11 членов партии группы и в авангарде соревнования, и помер им в хороших делах показывает сама партпоручор. Нарушений в партгруппе не имеется уже несколько лет. Коммунисты направлено на улучшение работы всего коллектива, на повышение своего идейно-политического уровня. Быть коммунистом, по мнению Галины Васильевны, это значит всегда показывать образцовое отношение к делу, не бояться трудностей, упорно выполнять их. Сама жена, Г. В. Садовникова—тому пример. За успешное выполнение восьмой пятилетки она награждена орденом Ленина.

Волновалась я тогда,—вспоминает Галина Васильевна,—награды вручали в зрительном зале клуба им. Ленина. Подходит время вручения. Называли мою фамилию, я растерялась. Слова благодарности мне не розбрали сказать. Зато чем успокоилась немного и выступила с трибуны.

В 1970 году в честь 50-летия II съезда РСДРП Галина Садовникова вместе с бригадой по примеру комсомоли Н. Н. Степанова, Н. Л. Чулкина, Мурощина А. И. Курылева перешла на обслуживание участка, состоящего из трех электрочей, или 1200 фильер. Благодаря умелой организации труда, волевому волонтерству работого времени оператор

доблесть высшей производительности на электроламп. Бригада вернула при этом добротную продукцию. Если, например, у фильеры, печи обращаются нити жидкого стекла, то оператор вскоре вынуждает нити все обо бобины «улетят» вверх к пластине питателя. Благодаря внимательному наблюдению и технологическим приемам, Галина экономит время и на счет этого получает полную норму бобин.

Оператор Г. Садовникова уже больше двух лет работает с личным штампом «Контроль непосредственно на разработку без проверки отдела технического контроля». «Контроль большая ответственность и доверие,—признается Галина,— контроль есть себя, чтобы сдать продукцию с первого предъявления».

До ответственность большая, и как коммунист тов Садовникова ее вполне оправдывает, приглашая на заседания, она с ее электроечей не поступает.

Девятую пятилетку Галина Васильевна завершила 2 марта 1973 года, наказ поездки на Всероссийский слет передовиков промышленности. После возвращения из Москвы оператор берет дополнительные обязательства на оставшиеся время пятилетки. Она дает слово выполнить за это время еще три годовых нормы. За успехи в 1973 году Г. В. Садовникова Указом Президиума Верховного Совета СССР награждается орденом Ленина.

Высокой наградой, высокой наградой, она с честью выполняет свои обязательства и выпускает до конца 1975 года еще 4 тысячи фильер сверх плана. Эту продукцию передовой оператор дает в счет десятой пятилетки.

По всей стране развертывается социалистическое соревнование за достойную встречу XXV съезда КПСС. Галина может остаться в стороне передовой оператор Г. В. Садовникова? Она берет обязательство выработать в честь партийного съезда сверх установленной нормы дополнительно 46,2 тонны серебристых волокон. Это ее личный подарок партийному дедеятелям, которые собрали коммунисты Владимирской партийной конференции.

С. ЛЕБЕДЕВ.

МОСКВА. Экспериментальный завод качественных сплавов института «Гипроцветмет» в 1976 году будет выпускать новые виды высокоэкономичных профилей. Разработки ученых института после освоения опытных образцов на заводе передаются в серийное производство.

В центральной заводской лаборатории для контроля используются современные методы спектрального анализа на оптическом квантометре и ионно-обсорбционные методы. Это позволяет повысить качество изделий из цветных металлов со специальными свойствами.

Сейчас коллектив завода готовится к выпуску нового сплава для сварки чугунных изделий, разработанного совместно специалистами института Киевского электросварки имени Е. О. Патона и московскими специалистами.

Коллектив завода взял обязательство в честь XXV съезда КПСС завершить план первого двух месяцев в 27 февраля.

НА СНИМКЕ: инженер комсомолец С. М. Маняпин (на переднем плане) следит за процессом получения многокомпонентных сплавов.

Фото В. Великжанина (Фотохроника ТАСС)

РАСТЕТ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБЫ

Школа, где и являюсь пропагандистом, второй год изучает основы экономических знаний. На нашей школе занимаются комсомольцы и молодежь базовой лаборатории формовой оснастки, экспериментальной базы и конструкторского бюро.

Мы, пропагандисты, стремимся обеспечить тесную связь учебы с конкретными делами и задачами, которые стоят перед коллективами наших цехов и отделов. Каждый раз, когда мы готовим урок, получает различные задания по подготовке той или иной темы. Это обстоятельство делает глубоким изучению предмета, формирует у слушателя навыки экономического анализа, помогает вскрывать резервы производства и использовать их для выполнения государственного плана и социалистических обязательств.

Помимо основной подготовки к выступлению по изучаемой теме, на очередном собеседовании слушатели получают и другие задания, касающиеся работы завода.

Так, при изучении темы «Технический прогресс и использование техники» слушателям было дано задание проанализировать работу коллектива рационализаторов завода за 1974 год и сравнить с работой в 1974 году.

В результате выполнения задания слушатели узнали, что в БРИЗ Уршельского стекозавода им. Х годовщины Октября подано 140 рационализаторских предложений, их них внедрено 100. Экономия от них составила 95 тысяч рублей. От этих

творчество РАБОЧИХ читателей

ФЕВРАЛЬСКИЕ МОРОЗЫ

В разгар зимы морозы
веселей
Трещат по улице, в
расщепленных деревьях.
На снежных ветвях — в
лучей
Блестит, как расписное,
озеревье.
Снег в жемчугах,
в ризах золотист.
Сверкает ослепительно и
блестя.
И воздух сух, разрежен,
волок, чист.
Все так, как в сказке
пишется «Морозко».
Морозы в феврале —
Вот зима!
Мы знаем ее нравы,
капризы.
Но в феврале работ уже
весна.
Она идет. Она все ближе,
ближе...

И. КУЗНЕЦОВ.

ЖДУТ

Притих дремучий лес.
Ждет и не дождется.
Скоро ль солнышко с небес
Лесу улыбнется?
Шапки снежные гнетут
Головы и ветки.
Кто ж не ждет, не ищет тут
С ярким солнцем встречи?

А. НИКОЛАЕВ.

УТРАТА

Сотчет тебя ведуг,
Как ветку у куста,
Когда уходит друг
Из жизни навсегда.

От скромным был на вид.
Ты спорил. Он молчал,
Как будто бы обид
Совсем не замечал.

Ты встретился с бедой—
Друг пламенит сердцем лыбы.
Он за тебя—горой,
А ты порой—в кусты.

Как жаль, что лишь тогда
Друзьям мы ценим,
Когда их навсегда
Из жизни потерям.

Рем КОЧНЕВ.

ОБРЕСТИ СЕБЯ

ОБЗОР ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЧТЫ

Поэтическая почта, приходящая в редакцию газеты, как всегда обильна. Пишут авторы — школьников до пенсионеров. Это еще раз говорит о том, что поэзия, как и любовь, все же растет помимо...

Что заставляет авторов браться за перо? Иногда. Если честно, что заставь—это внезапное движение, то поэзия—одна из форм этого движения. Без движения, без непрерывного развития и обновления фактуры стиха поэзии не существует.

Читая стихи, присланные на этот раз, замечаешь, что авторы чаще всего кинут в каковую ограниченную круту тем, образов, привычных словосочетаний. «Я слышу птичек хор в местройных перепевах, листвою ветви что-то шепчут вне», — пишет И. Кузнецов. Надо ли тесть эвистестное об известном? Думается, не стоит. Стихи И. Кузнецова не лишены и неуместности: «Зуд комаров и дрему на пригреках отчетливо и слышу в тишине...». Вред ли можно усмотреть зуд и дрему?

«Я любло родную природу и никогда не перестану восхищаться ее красотой»,—пишет в письме в редакцию В. Головкин из Тасина. Однако своего поэтического выражения этой любви В. Головкин пока не нашел. «Под голубеньким ситцем небес», «И неидящая вьюга в пела, сходнясь»— это явные отголоски есенинской лирики.

Обретение своего голоса в поэзии начинается с умения самостоятельно мыслить, с разработки своей образной поэтической системы, с умения выйти из-под влияния известных поэтических имен. Большинству авторов присланных стихов еще не хватает поэтической самостоятельности. Не пытаясь обрести собственный голос уже в самом начале поэтического творчества — значит заведомо обречь себя на бесплодие.

Умение грамотно рифмовать само по себе еще ничего не означает. Между возвиней в версификаторством — дистанция огромного размера. И иногда И. Лавров пишет: «Замкнеть вин, очки, тишина в лесу, покой»—это никак нельзя отнести к удачам автора. У П. Лаврова есть в том же стихотворении удачная строка: «Дает сосным станет метки». Поэтическая удачность строчек—это рывок к будущему мастерству.

Те же недостатки—отсутствие своего поэтического почерка, самостоятельной интересной мысли, а зачастую и плохое владение формой, размером, рифмами стиха—свойственны произведениям П. Угрова, С. Березова, А. Круглова, В. Комарской и других авторов. Декларация в своем стихотворении «Движение» А. Николаев:

Опережая часы звона
И время в дельной схватке(?)
Мы не видим сил и рук,
Трубы не знали гладкой...

Точность выраженей первых двух отдельных строк весьма сомнительна, две последующие строки только выигрыш бы не будь они так голословно сказаны. У А. Николаева в этом же стихотворении есть выражение «грядущие потомки». Нельзя не смеяться.

Подводя итог, приходится, к сожалению, сказать, что в представленных стихах пока значительно больше, чем удач...

Поэтами рождаются все, только степень поэтического восприятия окружающего мира различна. Можно быть поэтом и не писать ни одной строчки! Но можно и наоборот...

Поэт не может не попытаться выразить себя, не сказать в той или иной форме свого слова о жизни. И когда некоторые из присланных стихи спрашивают, стоит ли им продолжать писать стихи,—значит у них есть стена сомнений: возможно не писать, не обрекать себя на неизбежные муки поиска, на поиски единственно точного слова.

Всем пишущим стихи можно пожелать лишь постоянного движения в своем творчестве обновления и расширения поэтического потенциала, более строгого отношения к тому, что выходит из-под пера,—это залог творческого роста, обретения своего голоса.

В. СОБОЛЕВ,
инженер крекинного завода.

Маленький обманщик

В то утро я пришел на любимое место у реки довольно поздно, когда солнце поднялось высоко над лесом. Поодаль, чем заборость удочки, я сел на берегу и неколько задобывался утром. Оно и вправду было чудесным: серебряной росой сверкала на излучине вода, над которой осиной зимнем цветами порхали бабочки, и мне казалось, что сам воздух звенит радостной песней.

Рыба утрою отказывалась клевать. Забросив тонкие стрекозы бамбуковые удилища в два, я решил на некоторое время оставить это бесплодное занятие, к тому же надоело гладеть на мертвый, словно вощиный и синь, поплавок. И лег на спину, заложив руки за голову, и, не отводя от синего неба глядеть в бескрайнее голубое небо.

Неожиданно где-то рядом послышались легкие шаги. Оглянувшись, я увидел мальчугана лет пяти. Он был в коротких штанах и тонкой рубашке и загоревший дочерна. Без малейшей тени смущения или страха, словно мы с ним были большими друзьями и недавно расставались, он устроился возле меня на берегу и стал рассматривать рыбол о в у ю снасть.

— Здравствуй, — сказал я ему.—как тебя зовут?

Мой новый сосед отозвался не сразу. Внимательно посмотрев старательно пальцем в кончик нос, помолчал и только потом сказал коротко:

— Вова.

Удовлетворенный таким лаконичным ответом, он вновь замолчал, а через минуту неожиданно сказал:

— У тебя клюет.

Инстинктивно на миги, и бросился к удочке, куда показывал мальчуган. Но поплавок по-прежнему не подавал признаков жизни.

— Ты что это, брат, неправду говоришь, а? — спросил я нового соседа, решив уличить его в обмане. — Кстати, интересно узнать, откуда ты здесь взялся. Небось, с отцом на рыбалку приехал?

— Один я,—мальчик шмыгнул носом, потом перенес глаза с реки на мою ногу и добавил со слезой в голосе:

— Нет у меня папы.

Признаться, тут мне стало очень неловко от такого ответа. К тому же я только что прервал мальчика во лжи. Вспомнилось свое детство без крепкой отцовской руки, скучной, но такой нужной мужской ласки. Захотелось сделать для маленького незнакомца что-нибудь хорошее. Желая загладить резкие слова, я поглядел его по выгоревшим на солнце волосенкам:

— Ты, наверное, есть хочешь?

— Хочу, — послышалось в ответ. И мигом вытолкав из кармана нехитрые съестные припасы, что захватил на дому. Мальчик взял котлету, а я сел напротив и гадал, как он сказ... Хочешь, я тебе одну удочку дам?

— Не-е,—мотнулась в сторону русая голова, — удочки мне не надо, но вот если бы мы подарили перочинный нож, то я бы не отказался.

— Ну что ж, возьми нож, раз он тебе приглянулся.

Мальчик целующ от удовольствия языком, вытер блестящее лезвие ножа о траву и, доплевав слюной его, спрятал в карман штанишек. Закончив в эту операцию, он встал и отряхнул с колен прилипшие хлебные крошки. В эту минуту за дальними кустами послышался женский голос:

— Петруня, где ты, ну куда пропал этот несносный мальчишка!

— Я пойду,—сказал малыш и не попрощавшись зашагал в противоположную сторону.

Вскоре на тропинке показалась молодая женщина.

— Вы не видели мальчика лет пяти?

Видел,—обрадованно ответил я и, показав рукой он ушел, спросил:—А это ваш сын?

— Ну конечно. Мне с моменто у уже не разыскивая Петю. Думала, опять на речке. А сами видите—какой это отдых, — и женщина поглядела на меня таким же большими и чистыми, как у моего незнакомца глазами.

— Но ведь его зовут Вова.

— Ой, что вы, — ее глаза, — женщина засмеялась весело и звонко.

— Отвернулась, я поберег к уже. Сказал обидно за маленького, прожившего совсем немного на свете человечка, уже научившегося как обманывать. А может, это начинает проявляться первые черточки будущего характера? Как часто, не зная причины, симптомы детских поступков, мы рассматриваем с ними в нашей взрослой жизни.

А. АРКАНОВ.

Февральский пейзаж.

Рис. Н. Плонин.

СНЕЖНАЯ ПЕСНЯ

Перед сумерками иссо падал мелкий сухой снег, который садился на кирпичные ветки и лоань в саду, на высокие кусты крыжовника и малинника—все было бесчувственно снежным. Только зеватый круг солнца, который так и не могло дней пробиться сквозь серый занавес неба, как бы подказывал, что мы еще не зимовны.

И как только голубые сумерки заволокли ближний сосновый лес, бревенчатые домики окраины городка, тут-то на неизбежные звуки гармошки жались вихрем долгожданная метель.

Не включая электросвета, сквозь незамерзшие стекло окна я видел, как начинала февральская метель свой первоначальный разбег: прилетевший откуда-то ветер завьюжил легкие, как пух, снежинки, и словно большой невидимой метлой, стал мести с покатых крыш домов и дровяных сараев белую рассыпчатую пыльцу. И ударив, словно в настоящие, морозные ветки яблонь, и все сильнее и сильнее стал нагнетать шорох снега.

Ужно всхочив на ноги, и бросился к окуне, куда показывал мальчуган. Но поплавок по-прежнему не подавал признаков жизни.

— Ты что это, брат, неправду говоришь, а? — спросил я нового соседа, решив уличить его. — Кстати, интересно узнать, откуда ты здесь взялся.

РАССКАЗ

Ночью ветер, ударив в стекло, ворвался в комнату, вырвал из рук книгу, которую я читал, и, подняв ее, бросил на пол. Я вскочил, чтобы закрыть форточку, но, не дойдя до окна, остановился: в комнате, в ее полумраке, ветер, ворвавшийся с улицы, чтобы опуститься с головой в мир вновь ожившего звука.

Пышные суфлеры, казалось, пробились, сутой сквозь ветер кручивался в узкие воронки, похожие на вихрящие трубы духового оркестра, из которых я лишь на разные голоса мужальные марши, уходящие зимы. И уже не сказочные ли гномы играли на снежных инструментах?

Ветер, ударив, словно в настоящие, мощные, ритмичные повторения, потом обрывала снежную песню и вновь, по-прежнему, на все высокие звуки. И вдруг в эту безмятежную мелодию как бы вихрем ворвался раскатистый бас реактивного самолета. Ветер, ударив, он словно бы на минуту отлучил метель своим звучным и властным ревом. Но ненадолго минул долгим огонькем в просвет неба и скрылся в далекой мгле.

Осыпанный снегом, я шагал домой и думал, что эти вызывные сумерки, метелицы на просторах России и непонятные песни, полные земного одиночества, все же не выдавливаю вместились в сердце, из которого нельзя ничего выбросить, пусть даже самое простое и обыкновенное.

Реактивный самолет давно улетел, а февраль все тянул и тянул свою снежную песню, отголоски которой, вероятно, слышались в солнечной весне, подошедшей к суровым окраинам зимы.

А. ВАСИЛЬЕВ.

ЕЖИХА И ЁЖ

— Ежиху спрашивает еж:
— Замуж за кого пойдешь?
Отвечала по спеша:
— За окошка елка.
— Я и есть окошко ель.
— А не врешь?
— Неужели не похож?
— А иголки властвуешь?
— Нет, меня не проведешь!
Без иголок я не ель.

Н. ИЛЬИЧЕВ.

В рамках Всесоюзного фестиваля

В течение двух недель в рамках Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства проходил городской смотр хора, вокальных групп, солистов, танцевальных коллективов, эстрадных и духовых оркестров, инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей.

Первыми эстафету в сотрудничестве хоровые коллективы. Приятно отметить, что не только выросло количество, но и значительно повысилось их профессиональное мастерство. Удачно выступил хор учебно-производственных предприятий ВОС (руководитель Лавушкин). Мягко, напевно прозвучала песня «Моя Россия».

В академическом плане выступил женский хор Гусевского торфопредприятия (руководитель Конина, концертмейстер Петрова). Очень ровно, стройно, красивым мягким звуком была исполнена песня Ниванова «Белая береза». Хорошо коллектив с большим искусством и пониманием исполнил песню на слова Есенина «Над окошком месяц». Совсем иначе, весело, задорно прозвучала украинская народная песня «Сусидка».

Хоровой коллектив клуба им. Ленина (руководитель Касаткина, концертмейстер Сюхина) выразительно прозвучала песня «Майская песня». Хорошая дикция, напевность отличают этот коллектив. Стройно прозвучала литовская народная песня «Ей, ветерок».

В репертуаре хора проектно-конструкторского бюро института стекла (руководитель Орлова, концертмейстер Клакина) с большой теплотой, искренностью, мягкостью была исполнена «Песня напа над Арагвой» из оперы Аракишвили «Сказание о Шота Руставели».

Хоровой коллектив клуба стеклозавода им. Дзержинского (руководитель Самнов) вновь ча в свой репертуар песню «С тобой, Россия», какую Шумана «Колечко» и татарскую народную песню. Два последних произведения были исполнены с большим вкусом и мастерством.

Вокальные группы были представлены клубами им. Ленина и стекозавода им. Дзержинского. Группа клуба ряжицев очень приятно, нежно пропела «Лавороном» Глинки, с большой выразительностью и чистым голосоведением — песню «Стою под тополем».

Вторая группа представилась на конкурсе русской народной песней «Ты рвка ль, моя рябчиньки» и «Парижский танго». Этот коллектив имеет хороший ансамбль, владеет выразительностью и музыкальностью.

Танцевальный коллектив клуба им. Ленина (балетмейстер Розлинеи) показал два танца: характерный хоровод «Тутинка» и «Венгерский». Танцующими были одеты в красивые, народные костюмы. Интересная новая музыка сопровождала выступление самодеятельных артистов. Танцевальный коллектив завода стеклозавода им. Ленина (балетмейстер Рахмангулов) исполнил русскую народную пляску «По улице мостовой». Обоим танцевальным коллективам предстоит большая работа по совершенствованию хореографического мастерства.

Выступление эстрадных оркестров, инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей привлекло большое внимание зрителей. К сожалению, не выполнил положительный смотр. Однако надо заметить, что программы ансамблей стали содержательней, усовершенствовались мастерство самодеятельных артистов, руководители ансамблей стали разумно использовать электронную технику.

Эстрадный оркестр завода стеклянного волокна (руководитель Кремнев) исполнил большие серьезное произведение «Лодыжинского «Ленинградская фантазия». Все группы инструментов хорошо прослушивались. В подборе танцевальной музыки чувствуется современный вкус.

Вокально-инструментальный ансамбль стеклозавода им. Дзержинского (руководитель Сумской) проявил много хорошо выдумки в выступлении своего коллектива. Танцевальная музыка была представлена «Румбой» Константинова и «Танго» Крутчинина. В обоих этих произведениях солировал на трубе Г. Ф. Сумской. Его игра отличалась высоким профессиональным мастерством.

Клуб им. Ленина показал два ансамбля — «Второй дыхание» и «Альтаир». Ансамбль «Второе дыхание» (руководитель Малышев) очень интересно и предельно выразительно исполнил «Балладу» Пахмутовой, «Альтаир» мягко, грациозно исполнил лирический танец «У реки». Чередование звучки флейты и рояля значительно украсили игру всего ансамбля.

Для духовых оркестров обязательным было исполнение одних произведений: марша Дзержинского и песни Листова «Гори ясно, Лучше других оркестров марш был исполнен оркестром завода особо чистого кварцевого стекла (руководитель Заслуженный работник культуры РСФСР Б. Н. Гуськов). Каждый оркестр исполнил одно произведение крупной формы. Наиболее сложное произведение в свой репертуар включила духовой оркестр завода стеклянного волокна (руководитель Кремнев). Этот оркестр, самый большой по количеству музыкальных инструментов, показал это-нительную профессиональную зрелость.

Совсем молодой оркестр завода кварцевого стекла. С большим вкусом, в хорошем ансамбле, чистым строем исполнил он музыкальные произведения. В концерте приняли также участие духовые оркестры клуба им. Ленина (руководитель Жидков), стеклозавода им. Дзержинского (руководитель Сумской), хрустального завода (руководитель Порохин).

Городской смотр показал значительный творческий рост всех самодеятельных коллективов. К сожалению, этот рост не коснулся художественной самодеятельности хрустального завода.

Н. КАСИВАНОВА,
директор детской музыкальной школы.

На снимках: слесарь стеклозавода им. Дзержинского Анатолий Лапин. Танцевальная группа клуба им. Ленина.

Фото В. Толмачева.

По вашим просьбам

Земля родная

Из кинофильма «Любовь земная».
Музыка Е. Птичкина.

1. Шире безбрежная, шаль
безграничная
Эта околица и я судьбе.
Я тебе, земля, низкие
кланяюсь,
В пояс кланяюсь тебе.
Мой родимый край,
место отчее,
Ты и праздник мой,
ты и боль.
Пахать общая и песня
общая
У моей земли и у меня.

2. А начал тебя я сеять
рожью,
То клянусь судьбу, то молил.
Друг без друга нам не
прожить никак,
Будем дальше жить,
земляк.
Мой родимый край,
место отчее,
Ты и праздник мой,
ты и боль.
Счастье общее и горе
общее
У моей земли и у меня.

3. В свой полевой час я
вдохну, скорбя,
И на жизнь свою
отдышусь.
Малым зернышком
упаду я тебе,
Спелым колосом вернусь.
Мой родимый край,
место отчее,
Ты и праздник мой,
ты и боль.
Счастье общее и горе
общее
У моей земли и у меня.

Две последние строчки каждого куплета повторяются два раза.

Сумочка нашлась

Приехала З. И. Сальникова мочку. А в ней лежали деньги, личные документы, вязи в кулечку, находившуюся в заграничной командировке.

Как быть? Обратилась в водителю автобуса курсирующего по маршруту № 6 «Микрорайон — «Сельхозтехника». В. И. Цыкин, спросив, какого цвета сумочка, протянул Зое Ивановне находку.

Н. ИВАНОВ.

Редактор В. М. НИКОНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 ФЕВРАЛЯ. 9.10 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». Город детства. То ли от рассеянности, то ли от волнения забыла в автобусе сумочку.

10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Строгие». Многосерийный телефильм. 4-я серия. 12.00 — Встреча с делегатами XXV съезда ВЛКСМ. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «День дней одного года». Художественный фильм. 16.00 — «Международная панорама». 16.30 — На XII зимних Олимпийских играх. 17.15 — «Клуб кинопутешествий». 18.15 — «Зеленая вилка». Мультфильм. 18.25 — На XII зимних Олимпийских играх. 20.00 — «По концертным залам Москвы». Обозрение. 21.00 — «Время». 21.30 — Программа мультфильмов для взрослых. 22.00 — Закрытие XII зимних Олимпийских игр.

Наша справка

Поздравляем **Степанова Александра Павловича** с днем рождения. Желаем успехов в труде и огромного личного счастья в жизни.

Волобуевцы средней школы № 2.

Спортивно-технический клуб ДОСААФ производит набор на курсы шоферов I, II и III классов. Обращайтесь по адресу: г. Гусь-Хрустальный, ул. Кирова, д. 4, телефон 22-43 или 31-50.

2—2

К сведению жителей города и района

С 1-го февраля 1976 года в г. Гусь-Хрустальном работает специализированная радиомастерская по ремонту радиоаппаратуры (замкнов и транзисторных радиоприемников, магнитофонов, магнитофонов всех марок и усилителей низкой частоты).

Мастерская работает с 9.00 до 18.00, перерыв на обед с 13.00 до 14.00, выходные дни — воскресенье, понедельник.

Адрес радиомастерской: ул. Пионерская, д. 20. Проезд от вокзала автобусами №№ 1, 3, 5, 6 до остановки «Рынок».

В старом помещении телеателье производится ремонт только телевизоров черно-белого и цветного изображения.

Пользуйтесь услугами радиомастерской.

3—3 Администрация.

Гусевская лесоторговая база имеет в продаже металлические гаражи по цене 350 рублей.

Обращаться по адресу: пос. Эстакада, лесоторговая база или по телефону № 22-26, 27-14.

1—2 Администрация.

С 16 февраля 1976 года отправляется движение автобусов по маршруту **г. Гусь-Хрустальный — с. Григорьево** (ст. Заколпье).

Отправление из **г. Гусь-Хрустального** в 6.40, 13.30, 17.20.

Отправление из **Григорьева** в 8.15, 15.10 и 18.50.

Гражане пассажиры, пользуйтесь услугами автобусов.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

14—16 февраля новый художественный фильм **КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ.**

Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

15—16 февраля на детском сеансе в 9 часов художественный фильм **ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ.**

КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА

14—15 февраля художественный фильм **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** (2 серии).

Сеансы: 15, 18, 21 час.

КЛУБ СТЕКЛОЗАВОДА ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

15 февраля художественный фильм **АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ.**

Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

НАШ АДРЕС: 601550 г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, д. 16

ТЕЛЕФОНЫ: редактора 29-16, зам. редактора 30-32, ответстве. секретаря 38-67, отделов: промышленного 28-40, сельскохозяйственного и бухгалтерии 34-55, писем 28-43.

Газета выходит по вторникам, средам, пятницам, субботам.

Гусь-Хрустальная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Владимирского облисполкома. Тираж 20 500 Объем 0,5 п. л. Ж. 09385 Заказ 711