

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ 2 СТР. 1 ОКТЯБРЯ 1976 ГОДА

— под таким названием рядом с главной конторой управления текстильного комбината открыта недавно хорошо оформленная Доска почета этого предприятия. На стенде для общего обозрения горожан выставлено более сорока фотографий передовиков производства, награжденных орденами и медалями, знаками победителей социалистического соревнования

Из ярых текстов Доски почета можно узнать, сколько на комбинате трудится ударников коммунистического труда, а также соревнуется за это почетное звание. Есть и небольшие лозунги, призывающие рабочих трудиться еще лучше и настойчивее.

A black and white portrait of a man in a military uniform, wearing a tie and a medal on his chest. The man has short, dark hair and is looking directly at the camera. The background is a plain, light color.

По-прежнему трудятся в первом году десятой пяти-летки стеклоделы стеклозавода им. Калинина. На семь дней раньше срока закончили план развития мес-яцев 1976 года по выпуску товарной продукции. Дополни-тельно будет выпущено на сумму 120 тысяч руб-лей. Справился коллектив предприятия и с реализа-цией. Сверх плана реализо-вано продукции на сумму 180 тысяч рублей. Досрочно, 25 сентября, завершил де-сятимесячную программу труженики ашхабадского завода. Дополнительно они дали 1200 тысяч штук бут-лок. На 12 тысяч рублей больше выпустили товаров народного потребления (га-лантерных зеркал) рабо-чие зеркального цеха.

А. ЛЮБИН.

Настойчиво продвигаются к финишу первого года десятой пятилетки труженики Комсомольского предприятия железнодорожного промышленного транспорта. План десяти месяцев по перевозке грузов выполнен досрочно, 15 сентября. Сверх плана будет перевезено 31,7 тысячи тонн различных грузов. В соревновании за досрочное выполнение годового задания лидирует локомотивная составительная бригада по перевозке грузов, которую возглавляет коммунист В. Зайцев, а на погрузочно-разгрузочных работах — женская бригада З. В. Симбирской.

Ежегодно коллектив предприятия оказывает действенную помощь колхозу «Заря». 21 сентября он выполнил свое задание по уборке картофеля с площади 7,5 га при плане 7 га. Переизполнили задание и по заготовке кормов для животноводства. Сдано 62 тонны сена при плане 50 тонн.

А. ГРИГОРЬЕВ.

А. ГРИГОРЬЕВ.

Для работников лесного парабата в водителе Ильячевского лесного хозяйства лесного хозяйства социалистическое задание задавал коммунист, орден Трудовой Славы Николай Иванов. Он показал, как надо выполнять задание. Он за 8 месяцев на склад 4400 кубометров вместо 4300, предыдущим заданием. Он перевел 2000 кубометров

гатель лесозавозной машины ударил коммунистического труда, победителя социалистического соревнования 1974—1975 годов Василия Евдокимовича Зайцева. Намеченный план на 1976 год — вывезти 4800 кубометров — он осуществил уже сейчас. За восемь месяцев он доставлял на склад 5400 кубометров древесины. В последующие месяцы В. Е. Зайцев решил вывезти сверх плана дополнительно 3300 кубометров в счет 1977 года.

П. ЛАВРОВ,
пенсционер.

Среди легенд, связанных с кладрами земли мещерской, довелось слышать и такую. Всего вероятнее, она позаимствована

вом, сырьем, да работными руками людей, бежавших сюда от глаз имущих да от петровских новоприказаний.

Что здесь выдумка, а что правда — иные судить не трудно. Документы же свидетельствуют, что первые частные стекольные заводы возникли еще при Петре I. В частности, в 1719 году в Дмитровском уезде начал выпускать стекловую посуду завод А. Минтерва в Владимирском-И. Комарова в Можайском—С. Аносова.

Позднее они, словно грибы, выросли в лесах по речкам Гусь, Колпа, Судогда и их притокам. Положив же здесь начало стеклотелю разнообразные братья Малышовы, сделавшие впоследствии и крупный земледельческий завод.

О родоначальниках династии этих стекольных магнатов можно бы сейчас, в год 220-летия хрустального завода, много и не распространяться, если бы не было в нашей краеведческой литературе большой путаницы.

Ниже мы предлагаем читателю очерки, написанные краеведом А. С. Кошелевым.

Порыв сношения с Гамзой. Петр I в 1710 году именным Указом повелевает завести в Киеве зеркальные и стекольные заводы с целью изготовления на них хрустальной посуды и

разрешается принять в «ком-
панийщики» Василия Мальцо-
ва, который и становится с это-
го времени родоначальником
стекольного и хрустального
дела в роду Мальцовых.

В 1725 году Назар Дружинин умирает, и его дети снова части уступают Сергею Анисову, который 10 февраля 1729 года высочайшим указом и определением конторы Мануфактурных дел становится главным содержанием хрустальной и стекольной фабрик.

Что же касается Василия Мальцова, то он был, вероятно, умным купцом и, как говорится, «себе на уме», умел ладить и располагать к себе людей. В 1730 году после смерти Сергея Аксенова жена покойного по заветашельному письму своего мужа уступает фабрики Василию Мальцову, который становится, таким образом, главным содержанием и в том же 1730 году принимает к себе в компаньоны своего

то брат Афанасий Мальцов — купца гостиницы сотни гор. Рыльска и орловского купца Ивана Нагавянина. Афанасий Мальцов и Иван Нагавянин были, по-видимому, людьми тоже делательными, т. к. в этом же году приходят на свою можацкую стекольную фабрику квалифицированных немецких мастеров по хрустальному и стеклоному делу и тем самым помогают Василию Мальцову поставить выработку хрусталя и стекла на производственную

В 1743 году умирает Афанасий Мальцов, и Василий Мальцов остается фактически полным хозяином, потому что Иван Нагавкин, занятый своими торговыми делами, большую часть своего времени проводит в О-

Василий Мальцов проводил в Орле при своей торговле. В 1744 году Василий Мальцов добился исполнения Указа об исключении Нагайкина из числа компаньонов ввиду того, что он «с 1731 года в фабричных делах никакого участия не принимал и капитала в производстве фабрик не вкладывал».

К началу сороковых годов Василий Мальцов заметно расширяет свое стекловое дело и с этой целью в поданной им в 1740 году челобитной на имя

императрицы Анны Ивановны просит разрешения «для разжирения» слоев фабрики позволить ему кушать, «где он способен отыщет, поблизости фабрики деревню до 50 дворов, да лесных угодий четьреста четьртей, а также покупки всяких материалов и припасов, а сделанную на его фабрике стек-

Линию посуды и стенда от по-
шлим освободить на 10 лет,
так как вновь введенные фаб-
рики по разрешению камери-
вольегии от пошлин освобож-
даются».

И если в ведомости за 1738 год, поданной Василием Мадьяровым в камер-коллегию, говорится вообще о количестве выработанных изделий на стекольной фабрике, то в ведомости за 1740 год дается перечень сортов расписной посуды по сортаментам и ценам.

Так, например, в 1741 году было изготовлено:

скинцы и графини разных сортов	и образцов	8000 штук	по 20 коп. за штуку.
Бюккалоны разных размеров — больших, резных, шпильчатых	и гладких	700 штук	от 50 до 100 коп. за штуку.
Стаканы		240 штук	по 30 коп. за штуку.

В августе 1974 года было сдано 500 изделий, и посылу на 5582 р. 50 коп. Вскоре на завод была поставлена машина, которая позволила увеличить производство до 7000 рублей.

Каким было состояние дел на предприятии Василия Малцова перед его отъездом в командировку? По своим производственным знаниям и наглядным объектам, более или менее точные сведения о состоянии и обследовании, производственных ассесоров Мануфактур коллегий князя Якова Долгорукова от 13/III-1743 года, в котором, в частности, говорится, что им осматривалась фабрика Василия Малцова, а при осмотре являлись:

1. Амбар один длиною 13 саж., поперек 7 сажен, в нем 9 печей, в том числе на 2-х печах о 8-ми горшках ввертис материал на дело стеклянной посуды, в 2-х печах сушат дрова, в 5-ти печах калят сделанную посуду, да 1 маленькая печь распуская для распуски стекла.

2. Другой амбар длиной 7 саж., поперек 5 саж., в нем 4 печи, на одной в 4-х горшках варят хрусталь и стекло, в 2-х печах калят посуду, в одной печи сушат дрова.

3. Один распускной амбар, в котором распускают оконные стекла длиной 7 сажень, поперек тонке 7 сажень, в нем три чина. Подле этого амбара 2 светлицы, в одной матюют красками стеклянную посуду, в другой делают и обжигают горшки для варки стекла. Около трех светлиц сарай ветхий дл. 18 сажень, поперек 4 саж., в

4. Четыре свечки в одну линию:
в первой рисуют на одном медном и на двух железных инструментах хрустальную посуду, во второй делают шурупы, оловянные и стеклянные, в третьей шлифуют оную посуду на чугунных досках. Четвертая свечка порожняя.

7. Две светлицы с перегородками бревенчатыми: одна ветхая—порожняк, а в другой живут люди.

8. Подле тех светлиц две избы жилые, в том же месте изба, в которой составляют материал хрустальный.

9. Двор для приезжих купцов, которые покупают посуду. Две деревянные гостинные с 3 покоем, кладовыми и амбарами.

10. Шестнадцать дворов, поставленных против того завода по берегу речки Оболонки, в которых живут мастеровые да рабочие люди.

При той же фабрике подлая небольшая мельница (в ней четыре песта да один жернов), в которой толкут поташ и прочий

Материалы: золы воев 200, селитры полбочки, поташа—10 бочек, пепла елового 5 воев, извести воев 20.

Сделанной хрустальной и стеклянной посуды довольноное число и т. д.

А. КОШЕЛЕ
Продолжение следует)

