

ФАКЕ

НА СНИМКЕ: Р. М. Жиделянин.
Фото Р. Зонтова.

На днях в клубе стекловыда-
ны. Калинин под руководством
учителями Анюшиной сред-
ней школы Р. В. Косаровой
оценки вечер, посвященный твор-
честву советского писателя, на-
шего земляка Сергея Константи-
новича Никитина в связи с 50-
летием со дня его рождения. На-
писанный доклад о жизни и об-
щественной деятельности С. К.
Никитина сделала ученица 10
класса Надь Виноградова. 0

А. ЛЮБИН,
рабкор.

[illegible]

Главной задачей системы комсомольской политехбы, все

идеологической работы в комсомольских организациях является углубленное изучение доклада Л. И. Брежнева «Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики». «Основных направлений развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы» и других материалов XXV съезда КПСС, рассматривая эти как одну из предпосылок успешного проведения в жизнь решений съезда.

Тщательно подобран состав пропагандистов. Из 32 пропагандистов 29 являются членами КПСС, 12 имеют высшее образование. В основном это

2-го отряда областной комсомольской комиссии проводил мастерская молодых рабочих основных профессий (металлообработка, слесари, токари, сварщики) в целях соревнования были выпущены изделия: «Портрет Ленина», «Инструментальщик», «Комсомолец Владимир Ильич», «Юноша на конкурсе отличных комсомольских знатоков и грамотистов».

Своей трудовой путь Володя начал в 1966 году после окончания средней школы на пушно-кашусековой фабрике в Лосине учеником фрезеровщика. Здесь он познал и полюбил профессию металлста.

После службы в рядах Советской Армии он выбрал автомобильный завод, Ленинского комсомола, где стал осваивать и в дальнейшем работать наладчиком основных автоматов и полуавтоматов. Без отрыва от производства Вольодыно получил специальное высоко-техническое образование по этой же специальности. Вольодыно не успокаивается и достигнутым. Он учится, и через год может квалифицированно работать на многих видах металлообрабатывающих станков. Комсомольцы цеха избрали Вольодыно депутатом и членом бюро

На все у него хватало времени, сил и умения. Он влился в коллектив, нашел себя. Но утробу, как говорят старые люди, не обманешь. Встретил он

...любимую работу?».

В два года Володя работал на заводе завода лесарам по обработке древесины в городе Бодованин Работал хорошо, быстро завоевал авторитет среди своих ребят названного, из-за своей доброты и честности получил прозвище «Братан» — такую работу. Ребята его избрали в члены комитета КПСМ завода, а на профсоюзном собрании выбрали председателем. На первом же собрании. На первом являлся, был все хорошо, но не удовлетворил ребята работа, вспоминали как он говорил: «Я не умею работать». И вот объявление в газете: Строительный завод «Стенлоу» объявляет набор специалистов для работы на территории. Не удавшись, Владимир Егоров решил работать на заводе сельского машиностроения, где он работал до этого. В этом заводе, молоток, лопата. Он числел семейных мастеров, в своем станке на заводе. В это время в стране оставались только сборки первых прессы завода. Володя в 1975 году назначается руководителем бригады. И после творче-

ий поиск, стремление знать
льше, делать лучше — неотде-
мая черта Володи.

Когда на заводе организовали инструментальный участок, то как одного из опытных сле-



сарей перевели слесарем-инструментальщиком. Еришону давали самые сложные работы, которые он с честью выполнял, качественно, грамотно, с большой эконоимией времени.

Неоднократно администрация завода и горком ВЛКСМ награждали Владимира Ершова почетными грамотами, поощряли денежными премиями. Владимир Ершов является инициатором заводского соревнования за право называться бригадой им. XXV съезда КПСС. Он завоевал право подписать рапорт Ленинского комсомола XXV съезду КПСС.

Сейчас Владимир осваивает координатно-расточный станок. Почетно быть рабочим, но очень трудно быть рабочим-машинистом-строителем. Наладчик автоматов, слесарь-инструментальщик, токарь-расточник — везде нужна выдержка, знание, ювелирные руки, одним словом, талант. У Владимира есть такой талант, талант машинистостроителя.

И любовь к металлу он передает своим младшим товарищам по труду и своему сыну — Вадиме.

На заводе «Стекломаш» есть еще свои Ершоны, и нашей молодежи есть с кого брать пример. Молодец, Володя!

П. ЯВКУА

секретарь комитета ВЛКСМ
завода «Стекломаш».

На снимке: В. Елизов

Фото В. Дружина.

На Дистрикта Гургинского-де-Андреа культура инагуриле замечательного праздника — «Дни работников сельского хозяйства публики». В этот день в Дистрикте Байшторфа-де-Андреа Изабелла Смирнова провела для животноводов беседу о решении XIV съезда КНСО, о задачах животноводов в Дистрикте Гургинского-де-Андреа. Выступил и конюх из Гургинского-де-Андреа.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ 2 СТР. 29 ОКТЯБРЯ 1976 ГОДА

Хочется поблагодарить и жителя микрорайона Александра Дудина, который был готов хоть среди ночи бежать нас с концертом, а также правление колхоза «Рассвет», ни в чем не отказывающееся нам. Большая помощь оказывается в приобретении инструментов, а в этом году за счет колхоза закуплена для клуба новая аппаратура.

Н. ЕРЕМИНА,
директор Дома культуры.



ИЗ ГУСЕВСКОЙ СТАРИНЫ

В ближайшие годы в нашем городе примет первых посетителей музей отечественного художественного стекла. В боковой храм святого Георгия в самом разгаре реставрационных работ. Специалисты проводят полную реконструкцию восстановленного здания, реставрируют произведений выдающегося художника-мастера В. А. Фролова, созданных им совместно с В. М. Васнецовым.

Стекловая палата представляет читателям новые материалы о деятельности мозаичной мастерской Фроловых.

Мозаика «О тебе радуется» в саду нефа Георгиевского собора, являясь одним из замечательных произведений русского монументального искусства начала XX века, была высочайше достигнутым русскими мастерами мозаики — званием многолетней эволюции смальтового и мозаичного дела. Техника и технология работ короче сообществу в я и наши дни.

Стекловые мастерами Киевской Русы поставили боготвору по наследству смальту художников и мозаичников и Новгородца До некрополя продел не имевший себе равных по изысканию и драгоценности

МОЗАИКА МАСТЕРСКОЙ ФРОЛОВЫХ

смальтового делов Софии Киевской (XI век). Смальтовыми работами в разное время русского стеклоделия, основанного на научной основе, достигли высочайшего искусства русской мозаики проделывают М. В. Ломоносова «Полтавская баталия», «Ален савиди Невский», созданные по заказу великого князя, и собственноручно набранным им из смальты портрет Петра I, отличающийся смелостью декоративных приемов и разворажением окраски стекловых.

В значимые годы никелевой реакции искусство смальтования М. В. Ломоносова было забыто. Незамысловито подруга его копировали на которой положение XIX столетия не изменились и галереи смальты С. П. Пехова и В. И. Селезнева.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

ПОХВАЛА

Памяти В. М. ШУКИНА

Из сибирской породы —
крепче ты порою!
Он басно о народе,
Уме он как сам был — народ.
Уме он как сам казался,
Нго еще, как Шукин,
в наши дни так касался
чужих глубин!
Смелый, чужака, однако,
свобод — и неповторим.
— Он работал за брава —
мной языком сказка.
Золотым мгновеньями,
что впитываю, что

ВЗГЛЯДЫ

30 ОКТЯБРЯ. 9.30 — «АВВТ
Знамя». 10.30 — «Эти
суперские сады». Худ. фильм.
3-и серия. 11.35 — Музыкаль-
ная программа «Утренняя поч-
та». 12.00 — «Дневник без
опоспешия». 12.30 — «Варвара

обладает жизнь теней,
лимитируя дни.
Душистые отблески, рас-
ков, прекращая душу...
Он «Календарь красной»
и «Дневник» — ванда.
Ряди доброго лада,
годе жизни казны.
Ваше дело без боязни.
Вышло ты похвала!

Плотничное дело

Чту правдолюбам завету —
жить, не мучиться душою.

хваст — длинная нога». Худ.
фильм. 14.00 — Часы
СССР по телефону. «Дневник»
«Спартак». В передаче — Тирки-
«Мелодия». 16.15 — «Зор-
но». 16.45 — В. Асасев «Вих-
ристый фонтан». 17.00 —
«Народная артистка» 18.15 —
Песня на междурядных исто-
рии политического обозревате-

ратного набора. В 1896 году
мастерская получает собствен-
ное помещение на Васильевском
острове. За это время в ней
были выполнены мозаики для
часовни на Звонковом остро-
ве в Петербурге, для Верхних
торговых рядов в Москве, хра-
ма и часовни в Борках, целый
ряд мозаичных икон. Интерес-
ной работой этого периода была
декоративная мозаика для
фасада здания Общества поощ-
рения художеств, заказанная
тогдашним вице-президентом
Императорского общества поощ-
рения художеств Ю. С. Не-
чужевым-Мальцовым.

В марте 1898 года был объяв-
лен конкурс на исполнение
мозаичных работ в храме Воскре-
сения на Мойке. В конкурсе
приняли участие мозаичное от-
деление Академии художеств,
две итальянские мозаичные
мастерские, одной из которых
была известная мастерская
Сальватитти, и частная мастер-
ская Фроловых. Последней и
было поручено выполнение ра-

бот на общей площади 6400 м².
1902 году
В 1897 году, вместе с умер-
шим А. А. Фроловым, в мастер-
скую вошел В. А. Фролов и
его отец, анализировавший
художественные задачи и вы-
полнивший ряд работ в мозаич-
ном отделении Академии
художеств.

Последние десятилетия XIX
века — время нового расцвета
русской мозаики. В эти годы
мастерская Фроловых реставри-
рует древние мозаики Свято-
го собора в Новгороде, пе-
реводит «Полтавскую баталию»
Ломоносова на новый, ценный
тканый, исполняет декора-
тивную мозаичную картину
«Вид Неаполя для Смуглов-
ских баш в Москве, мозаиче-
ские иконы по заказам В. М.
Васнецова, по Владимирскому
собору в Киеве, выполнявшие
наивно для лапидарности в пред-

перед зримым белым светом
показываются светом, травам,
душистым отблескам, рас-
ков, прекращая душу...
Он «Календарь красной»
и «Дневник» — ванда.
Ряди доброго лада,
годе жизни казны.
Ваше дело без боязни.
Вышло ты похвала!

В. СОБОВЕЛ.

ла галерея «Панорама» Ю. А. Жу-
кова, 19.00 — Чемпионат СССР
по футболу. «Интер» — «Торпе-
до» (М), 2-я тайм. 19.50 —
«Насте» 7-6, 20.20 — На теле-
фильме с участием Ч. Нас, ли-
ния, 21.00 — «Время». 21.30 —
Национальная артистка СССР Ф.
Рябенская. 23.15 — Междуна-
родный турнир по баскетболу,

Если им зоркие красавцы,
как зоркие русские народы,
шестерки в руках, народ-
ные красавцы, выходящие
из выходящих из стекла,
это выходящие из стекла,
сравняющиеся с ним,
уважаемые. Уважаемые вы-
ходящие в нем под пучком
из выходящих из стекла,
шестерки Е. И. Дюкова и с
сара зашкал. В. М. Васнецова,
директора, директора, с
директором С. В. Матюшкин,
директор В. М. Васнецова,
директор В. П. Талочин,
С. С. Мухомов, В. В. Захаров
и другие. Коллектив
выходящих из стекла, в кри-
стике области и рабочих
художественных мастерских.

НА СНИМКЕ: на реставрации.
Фото Р. Золотая.

ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОМУ ЛИНЕЙНОМУ УПРАВЛЕНИЮ АВТОМОБИЛЬ

на постоянную работу тре-
буется:

инженер-механик с оплатой
труда по специальным рас-
считкам.

Кроме этого, выплачиваются
бонусные выплаты в разме-
ре 20 процентов тарифной
ставки.

Кандидаты на склад дорож-
но-строительных материалов.
(Оплата согласно штатному рас-
писанию).

За справками обращаться в
отдел кадров линейного управ-
ления, телефон 22-09 или в
отдел трудоустройства при
горстройбюро.

1-2

ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОЙ ЗАГОТОВИТЕЛЬНО- ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ КОНТРОЛЬ «ВОТСЕРВИС»

срочно требуется:

заготовщик вторичного сме-
ла на заводах.

Обращаться в отдел кадров
мастерской «Вотсери» или в
отдел по трудоустройству при
горстройбюро.

1-2

ОТДЕЛ ВНЕШНЕОТНОШЕНИЙ ОХРАНЫ

на постоянную работу требуется
специалист. (Оплата согласно
штатному расписанию).

За справками обращаться в
отдел кадров по ул. Звонской,
д. 5, телефоны 33-76, 33-73
или в отдел по трудоустройству
при горстройбюро.

2-2

ВОСМИЛЕТНИЙ ШКОЛЕ № 7

на работу требуется
техник.

Обращаться ул. 2-я Народ-
ная, дом № 5.

Проездом дом по ул. Гусев-
ской, 3. Обращаться ул. Карла
Маркса, д. 44, кв. 3, в Бюро-
воя.

Выражаю сердечную благо-
дарность учителям 8-го класса
Средней школы № 13 Колыва
Соловьев за возвращение часов,
потерянных мною.

Короткина Людмила
Ивановна.

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
29 октября английская кино-
лента КОРОЛЬ В НЬЮ-
Йорке

Сейчас: 11, 13, 15, 17, 19,
21 час.

На детском сеансе 29-31
октября художественный фильм
ТРИ ОРЕША ДЛЯ ЗОЛУШКИ.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА
29 октября художественный
фильм ЧУЖИЕ ИЗНАКА

Сейчас: 15, 17, 19, 21 час.
КЛУБ СТЕКЛАЗОВОДА
ИМЕНИ ДЖЕРЖИНСКОГО
29 октября художественный
фильм КАЛИНА БРАСНАЯ

Сейчас: 17.15, 19 часов.
Сейчас: 15, 17, 19, 21 час.

Реклатор В. М. НИКОЛОВ.

НАШ АДРЕС:

60150 Гусь-Хрустальный,
ул. Капальна, д. 16

ТЕЛЕФОНЫ: радиаторы 39-16,
сервера 36-07, отделение
зам. радиаторы 39-02, отделение
промышленного 28-40 телестудийного и
бухгалтерия 34-55, прием 28-43.

Газета выходит по вторникам, средам, пятницам, субботам.

Гусь-Хрустальный типография управления издательств
полиграфии и книжной торговли Владимирского облисполкома.
Тираж 20500 Объем 1 п. л.