

ЗА КРАСОТУ
ГОРОДАНужна зона
отдыха

Богата и щедра природа своим дарам. Выходя хотя бы наш город Гусь окружает зеленое до лесов. Да и внутри города много мест, где можно было бы разбить отличные парки и скверы, организовать настоящую зону отдыха.

Правда, в этом плане уже кое-что было сделано. Намечены соответствующие места, и даже даны названия будущим паркам. Вот их перечень: городской парк культуры и отдыха имени 50-летия Советской власти, парк имени А. Гайдара, детский парк. Хотелось бы назвать. Но, как говорится, не от благодарной миссии и закончилось. Хотя и тогда, когда намеченный садоводный парк привнесла даже аттракцион—колоду соборения. Но колесо обозрения находится в таком виде, что не помешает с первого взгляда, что это сооружение!

В свое время над парком имени А. Гайдара было известно завод стекольного завода. Городской парк должен курировать комбинат коммунального хозяйства. Но шефство повисло, что называется, «в воздухе». Инициатива, забавная инициатива парков. Из замечательных практически действует только детский.

Тут необходимо сказать следующее. Детский парк существует. Но, сейчасראה необходимость постройка его в другом более подходящем месте. Когда-то, может быть, вырвет места и отразмилать себя. Но город растет. Инициатива, что такое сообщение, много личного и грузового транспорта. А парки находятся в таком же положении. Проще того, парки выглядят, как транспортная полоса.

В редакцию газеты «Наше знамя» неоднократно приходило письма, в которых писатели и поэты высказывали свое мнение о состоянии культуры города. К тому же порой наблюдается просто безразличность в этом вопросе, разорение местных природных богатств.

Всем известно, что в микрорайоне Застава построен уличный завод «Стекломакс». Заводы о будущих его работников, строители заботились о нем, о своем удобстве. Но только коммунальные условия современного человека явно мало. Рядом с домом растет лес, в котором можно было бы организовать прекрасный парк или сквер. Коллективом заводов «Стекломакс», строящихся стекольного завода, не было бы обидно подумать над тем, как практически это осуществить. «Понадобится» на парке долов—начать жители микрорайона—платить бурное строительство газовой трубы, которая бы видела лес, который пока еще не совсем разрушен.

Идея хороша и вполне понятна.

А. БАШЕВА.

ПРОДОЛЖАЮТСЯ ИГРЫ по футболу на первенство Гусь-Хрустального района. В них принимают участие десять сильнейших команд первич. группы. Это производственные чемпионы—отбыватели Мезиновского торфореприятия, команды стекольного и химического заводов имени Бакинских Ходячих и другие.

В течение своей недели отбыватели Мезиновского торфореприятия сыграли две игры. Пер-



По вашим просьбам

РАДУГА

Мухомы А. Ф. Файерский

Слова М. Тават.

А ты любишь мою—

не ковал—

И внапрасно, и внапрасно.

Она как радуга над лесом.

Засветилась и погасла.

Полови— не отличилась.

Приветлив— не приважились.

Любовь, как радуга над лесом.

Плывет, плывет и дождет.

А я была совсем другою.

Нужно и плачу, и не плачу.

Снова, как радуга дождя.

Погналась в безнадзорно.

А за ней не утончилась.

И ружей не дотронулись.

Любовь, как радуга над лесом.

Плывет, плывет и дождет.

Но ты мне не оттого ли.

Прошу на друга не сводили.

Она как радуга над лесом.

И любовь, впрямую, не плывет.

Верь в нее, если верится.

В наших снах и вереска.

Любовь, как радуга над лесом.

Плывет, плывет и дождет.

Иван Иванович Черняев, работник стадиона «Труд» стекольного имени Дзержинского, любит в выходные дни побродить в окрестностях деревни Бабино и Иванюки. Не знал грибок, что в этот день лес вознаграждает его такой диковинкой—дружбю семейке подосновников мышки показать читателям нашей газеты.

Фото Р. Зонтова.

КРЕДИТНЫЙ БУМ

Опередились в сфере торговли, Любовь Николаевна вспоминала про знаменитую книгу Гюстава «Мертвые души». До чего же изматывающее произведение, так и хочется поджарить его героям. «А не почитать ли счастья, не пережить ли оный Чичикова?» — мелькнула мысль.

Обнаружив однажды в макулатуре список наиболее распространенных филиалов, пролетев Угличского района, И. Н. Гуськовская и в поселке Тасинского стекольного. Они были приехавшие пролетариат.

А тогда фантазия неслыханная, Ларина стала оформлять документы на реальный лиц. Заводчик, например, по ружью— обязательно на одного стекольного. Пролетариат.

История в бухгалтерии рабочего завода оказалась поручением, оформленным по Угличскому району, якобы, закупил во вверенном Ларинской магазине различных вещей в кредит на 550 рублей. А через пару месяцев поступил Надаши Кореньки. И. Н. Гуськовская тоже приобрела материальных ценностей на сумму 600 рублей. Наблюдательный работник бухгалтерии непременно обратил бы внимание на общий заработок Гуськовской и ревнива мемуары бы отнеслись Любовь Николаевну.

В Угличском районе не утруждал себя учетом расчетов с покупателями. Бухгалтер Т. Я. Баркова и главный бухгалтер рабочего кооператива А. Н. Захаров не рассуждали в течение года заинтересовались, почему несколько покупателей не внесли в кассу ни одной копейки.

«Клинуно, значит можно и впроде пропротекать» — об-

раздвинулся Ларина. И начался кредитный бум. В 1976 году Любовь Николаевна в распоряжение различных торговых департаментов. Их впоследствии и в поселке Тасинского стекольного. Они были приехавшие пролетариат.

А тогда фантазия неслыханная, Ларина стала оформлять документы на реальный лиц. Заводчик, например, по ружью— обязательно на одного стекольного. Пролетариат.

История в бухгалтерии рабочего завода оказалась поручением, оформленным по Угличскому району, якобы, закупил во вверенном Ларинской магазине различных вещей в кредит на 550 рублей. А через пару месяцев поступил Надаши Кореньки. И. Н. Гуськовская тоже приобрела материальных ценностей на сумму 600 рублей. Наблюдательный работник бухгалтерии непременно обратил бы внимание на общий заработок Гуськовской и ревнива мемуары бы отнеслись Любовь Николаевну.

В Угличском районе не утруждал себя учетом расчетов с покупателями. Бухгалтер Т. Я. Баркова и главный бухгалтер рабочего кооператива А. Н. Захаров не рассуждали в течение года заинтересовались, почему несколько покупателей не внесли в кассу ни одной копейки.

«Клинуно, значит можно и впроде пропротекать» — об-

раздвинулся Ларина. И начался кредитный бум. В 1976 году Любовь Николаевна в распоряжение различных торговых департаментов. Их впоследствии и в поселке Тасинского стекольного. Они были приехавшие пролетариат.

А тогда фантазия неслыханная, Ларина стала оформлять документы на реальный лиц. Заводчик, например, по ружью— обязательно на одного стекольного. Пролетариат.

История в бухгалтерии рабочего завода оказалась поручением, оформленным по Угличскому району, якобы, закупил во вверенном Ларинской магазине различных вещей в кредит на 550 рублей. А через пару месяцев поступил Надаши Кореньки. И. Н. Гуськовская тоже приобрела материальных ценностей на сумму 600 рублей. Наблюдательный работник бухгалтерии непременно обратил бы внимание на общий заработок Гуськовской и ревнива мемуары бы отнеслись Любовь Николаевну.

В Угличском районе не утруждал себя учетом расчетов с покупателями. Бухгалтер Т. Я. Баркова и главный бухгалтер рабочего кооператива А. Н. Захаров не рассуждали в течение года заинтересовались, почему несколько покупателей не внесли в кассу ни одной копейки.

«Клинуно, значит можно и впроде пропротекать» — об-

ФУТБОЛЬНЫЕ ВОСТРЕЧИ

в—е командой посёлка Гусь-Хрустального, победил со счётом 3:2.

Во второй игре на своем поле чемпионы обыграли футболистов НМБ посёлка Буровского. Счет этой встречи—2:1. Таким образом, встреча две игры подряд, торфяники одерживают в первенстве района.

И ДИНАМИКА ФУТБОЛИСТОВ в Мезиновском торфореприятии выехали в поселок Буровский, где провели футбольную встречу с командой НМБ.

На деловой встрече в ворота хозяев выехали торфяники, разгромившие соперника забитыми в грубую игру. Его усердием достигнут летний полуфинал.

В. ДЕНИС.

УВЕЩАНИЕ

7 АВГУСТА. 9.30—«Будильник», 10.00—«Слушай Советскому Союзу», 11.00—«Троиха в прохладном дворе», 12.00—«Музыкальный мюзикл», 13.00—«Сельский час», 13.30—«Сельская учительница», 14.00—«Музыкальный мюзикл», 14.30—«Одна строка», 15.00—«Док. фильм», 16.15—«Музыкальный мюзикл», 16.30—«Музыкальный мюзикл», 16.50—«Музыкальный мюзикл», 17.00—«Музыкальный мюзикл», 17.30—«Музыкальный мюзикл», 18.00—«Музыкальный мюзикл», 18.30—«Музыкальный мюзикл», 19.00—«Музыкальный мюзикл», 19.30—«Музыкальный мюзикл», 20.00—«Музыкальный мюзикл», 20.30—«Музыкальный мюзикл», 21.00—«Музыкальный мюзикл», 21.30—«Музыкальный мюзикл».

Редактор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

Инициатор В. М. НИКОЛОВ.

НАШ АДРЕС:

601500 г. Гусь-Хрустальный ул. Косинская, д. 18. ТЕЛЕФОНЫ: редактор 29-16 зам редактор 29-15, секретарь 38-07, отделе: производственного 38-40, сельскохозяйственного в бухгалтерии 34-55, печати 28-43.

Гусь-Хрустальский типографический управленческий завод, полиграфия и книжной торговли Владимирского областного. Тираж 21500 Объем 1 н. л. Ж. 11091 Заказ 3098

КИНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

6 августа новый цветной

информационный художествен-

ный фильм ТАВОР УХОДИТ

В НЕБО.

Сезанс 11, 13, 15, 17.

В 19.30 и 21 час премьеры кино-

фильма НЕСОВЕРШЕННО-

ЛЕТНИЙ.

На детском сеансе в 9 часо-

ве 6—7 августа художествен-

ный фильм ПРОПАЛ И НА-

ШЕЛ.

В детском парке 6—7 авгу-

ста в 15 и 16 часов художес-

твенный фильм ЗОЛОТЫЕ РО-

ГА.

КЛУБ ИМ. ЛЕНИНА

6—7 августа художествен-

ный фильм АРХИМЕД.

Сезанс 15, 17, 19, 21, 30.

КЛУБ СТЕКОЛОВОДА

ИМЕНИ ДЗЕРЖИНСКОГО

6 августа художествен-

ный фильм ИЗ ВОЗДУХА.

Сезанс 17, 19, 21 час.