

СВЕТ НАД НЕМАНОМ
ЛИТОВСКАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА
Рукопожатие друзей

Герб Литовской ССР.
Фотохроника ТАСС.

Народные мастера

статьи «О пределе алкоголя»

росы их произведений — созданы посетители компаний на ли-

смотра

Г. ЧЕРНЫШЕВ.

трудится агент

Золотково все Люди стали жить
районного гос: мной вместе ту

В. ЦАРЬКОВ.

...един санаторий для ружье средства кол
...цев открылся на зн-совхозоп.

В объединение входит почти две тысячи павильонов — около двух третей всех колхозов, совхозов и других сельских организаций республики.

~~CONFIDENTIAL~~

Все кинескопы, выпускаемые паневежским заводом «Э

стационарных телевизионных студий, передвижные трансляционные станции, передающие программы с места событий цветным изображением. Они работают во многих городах СССР и зарубежных странах. Сейчас шмующая приступила к выполнению почетного задания — посылать сложную технику для создаваемого в Москве Олимпийского телецентра.

творчество Ю. К. К. читателей

НА КОНКУРС ОГОНЬ

Костер. Паладет пламя
в голую ночь тиши...
и оживает память
опять — опят души.
...Тучинное горенье
вскосится к потолку.
Поэт, безвестный гений,
и «Слово о полку...»
...и нас, что бродим, махал,
над толпой дальних лет
возносит Дионисий
непримечательный красивый цвет.
Столетая — диния, Скорость
Высокомыслен след.
...И вот уже — «Апрель»
и красная флаг в свет.
Идут мимолетные динии,
красная краску крои,
и дается непрерывность
скрипящий — лиц, времен.
Тут — вылезает над нами
Вамулетуша, как задох...
...Ремесленные лодки
Язычицы огню.
Душа к огню стремится.
Нет бес огня ни в чем.
...История странщи —
история огня.

В. СВОБЛЕВ.

Цель великая

Шестьдесят...
В мелоческой жизни
Этот крох охватывает нежно.
А в истории нашей жизни —
Эта новая эпоха начало.
...и сох — до ракет
я миролюбие!
Покорили мы космос и атом.
Коммунизма прекрасное
давание.
Цель великая — в сердце
набавило.
С. ИКОННИКОВ.

Наше озеро

Менсера, называли
хрустальную чащу
На диво чудесной и чистой
водой.
Радужное озеро светлого
счастия
Дал нам подышать над
равниной лесной.
Я прихвощу сюда в тихие
пределах озерный милай.
И с жаждой твою
холодную пью.
Спасибо тебе, дорогая
Менсера.
За зноющую, сладкую воду
тебе.

Сосна

Прихожу я в бор заветный.
В заповедный бор.
Как будто извещено сосны
тихий разговор.
Всегда, так мне кажется,
Начал разговор
И слова выношенных сосен.
Шум их поминает
Тут, казается, говорит:
Я уж двести лет
Украшаю город милай.
Сторону от бед.
Еще ехали ветви, знаю,
В лесных моих.
Словно седина лихая
В волосах моих.
Приходила прошлым летом
Леди вот солов,
Товарищи, пошла я.
Идет меня беда.
Нужелась женой сыну
У дружок твоих.
Сотранным меня, извещено
О ветвей стухи?
Но, а что я могу ответить
Неволей сосны?
Только сердце лишь.
Воль пришла по мне.
В. ЖОЛНИН.

УРОК ВОСПИТАНИЯ

С родительского собрания
Андрей Кузьмич вернулся
печальным. На посто-
метро жене, что провозила,
матери рукой и отрывисто про-
изнес:

— Досталась мне, критико-
паладе, за нашего добротца.
Мать востроженно посмот-
рела на шестилетнюю Ваню,
что-то читавшего на дива-
не, и спросила:

— Что случилось, сынок.
Почему отца подкачали?
Ваня на мгновение отор-
вался от книги, неопределенно
попытался заглянуть в глаза ма-
тери, но в тень.
— Кому обзаводился!
— промывала глаза Андрей Кузь-
мич и заглянул книгу. Ваня
обмолвился засонил, согнулся
под тяжелым взглядом отца и
промолчал.

— Сомнелся у тебя нет,
— продолжала Андрей Кузьмич,
мы с матерью выжили, он
отца забавил, а все молча
тебя, что слыл и отец был.

Узнав, рассказав сына о соне
продолжал:

Ваня, заметил, что руки
отца потрудились к ремню, по-
нял, что дедушка молчаливо
сообщил, а в шмыга носом,
он рассказывал, что в среду про-
гулял все уронил, а классному

руководителю объяснил, что
заглянул в деревню на покороны
бабушки.

— Видели! — разгорячился
Андрей Кузьмич. — Уже бабуш-
ку рад слышать, лишь бы я
позвал не ходил. Мы чему те-
бе, олуха твоему, учим, олуха

РАССКАЗ

что-ли? — оживительно рассер-
дился, крикнул Андрей Кузьмич
и вышел в руки ремня.
— Андрей, подоси — за-
учился за сама мать. — Назу-
мо училась по-другому, он
учился, все пошел.

С трудом сдерживая желание
матронути жене, Андрей Кузь-
мич бросил ремня на пол и,
зная Ваню за убого, грубо про-
изнес: «Слушай и заруби себе
на носу: если ты еще раз бу-
дешь обманывать учителей, то
бей на себя. Понял?»

— Угу — буркнул в ответ
Ваня, по опыту знавший, что
молча изобретать дальше прак-
тически не имеет.

И действительно,
отца снес аспирантский про-
мысел зачитанным и сел смот-
реть телевизор. Ваня расхо-
дился в соседней комнате и

стал посматривать лезвием о
маршале, Исповиная разговор
с отцом, Ваня вдруг почувст-
вовал, что ему пошевелил стес-
но, что за собой потянул, хотя
раньше в подобных случаях он
испринте пережидал и давал
слово не пережидать.

Этот размышление было пре-
временно зномом в дверь. Ваня
бросился к двери, но дверь
открылась от себя. «Не счи-
тай, узнай кто и сказал мне».
В слепой глазом Ваня увидел
Виктора Уткина, работавшего
вместе с отцом. Он был в ра-
бочей одежде, то и дело по-
кашливая, но от этого Андрей Кузь-
мич лениво потянулся и проше-
пел:

— Открой и узнай, зачем он
пришел. Если что — меня до-
ма нет. Понял? — Ваня согла-
сно кинулся головой и открыл
дверь.

— Где отец? — спросил Ут-
кин, — в духу авария, просят
срочно явиться.

— Да? А я там нет дома,
выбавил ухал, — спокойно
отвечал Ваня, — я утру боту.

— Эх, вот неудача, — доса-
дно потворил Уткин и баст-
ро зашагал вниз.

— Правильно, Ваня, отец
меня разберется, — сказала отец
и выключил телевизор.

А. МАСЛОВ.

Новый шаг

Когда земные радости — утеха,
Когда земные радости — утеха,
То каждый новый шаг — утеха,
То каждый новый шаг — утеха,
Начало новых, необычных
дел.

Как выйти из мира,
в котором проявилась тоска?
Где силы воли,
что сделать этот шаг?

Найдите их в себе, в себе
найдите их в себе, в себе
Подняв над головою
страстный флаг.

Любые бы задачи мы
решили,
И видели сквозь годы
век.

Мы б жили лучше, если б
не мешали
Нам рамки узкие душевного
жизни.

Осень

Иду знакомую тропку
Осенний водосток своим,
Осенний водосток своим,
Осенний водосток своим.

И нас жинет голубое,
И нас жинет голубое,
И нас жинет голубое,
И нас жинет голубое.

А под погами пламенеют
листья,
И в новом платье стройная
сосна.

Это осень кравет тонкой
жизни,
То в багряные, то в золотые
товы.

И дека, и миски — все
осенние,
Полные золотистого, огня,
Дал этого света.

И не уходи, осень, осень,
И не уходи, осень, осень,
И не уходи, осень, осень,
И не уходи, осень, осень.

А. АЛЕХИН.

О ЖИЗНИ

Жизнь — не шипенье
сознание,
Плывишь медленю день, собой
каждый.

И любовь ее движенье
каждый,
Повторяется лишь однажды,
Жизнь для каждого.

главный урок.
Бескомпромиссно жить познание.
Плюсы силы и правды истины.
Нам нежность чуждопоиски.

И. ДУБРОВИНА,
студентка Владимирского
университета



МОСКВА. На сцене Промышленного Дворца съездов состоялась
премьера мюзикла «Музыкальный сценарий» режиссера Е. В. Мура-
дина «Одобрение».

В год 60-летия Великого Октября Большой театр Союза ССР
заинтересован обратиться к производству о революции.

Постановку спектакля «Музыкальный сценарий» режиссера Е. В. Мура-
дина «Одобрение» исполняют артисты ССР И. М. Туманов, В.
М. Миланович, И. Архипова, Ю. Мауриен, Е. Ностерова, А. Ве-
даль.

НА СИННИНЕ, сцена не спешит. В роли В. И. Ленин — на-
родный артист СССР А. А. Зинин.

Фотография ТАСС

ЛИРИЧЕСКИЕ СТРОКИ

Сердце, джентельности
сердце, джентельности
Пожми мене туд, где я
нужен.

И буду плавать, плавать
варить стеною,
Дарить я стану радость и
тоску.

Спускается в шахты,
протравить леса
И окантятся содом полосу.
И сердце пошевелил тучей.

И я иду. По силе это мучи,
и я иду. По силе это мучи,
и я иду. По силе это мучи,
и я иду. По силе это мучи.

Ей ли плавать,
горевать о дете
И грустить о
Родные таяном!

Плачет горько,
Горько на рассвете
Слез слезы,
Слез слезы.

Слез слезы, слезы,
плавать узором,
выпавшая наши
дети.

Значит, холост, верю,
будет скоро
Горько и людям
Имущим неспраша!

Еще гулять, разойти
метелью,
Двести с зарей сугробом
по утрам.

Дремать утрало
молчаливым слез,
Дремать утрало
молчаливым слез.

Слагать стиха простуженным
ветрам!
Вне чуждены джентельности
Мороу

Затянувшись узоров теней
На наших стенах, в расхо-
в без спору

Летит, греется к людям
в теплые пальто!
Зиме морозить водные
гладки.

Возвзвать снега на просеках
лесных.
Но все равно прилетит
из оады

Печь в честь прихода
молочной росы!
А. ИСАЕВ
пос. Курдомский.

СТИХИ, НАПИСАННЫЕ В ОКОПАХ

В домашнем архиве ветера-
на трех войн: империалистиче-
ской, гражданской и Великой
Отечественной, помещены
82-летнего Дмитрия Василье-
ва, бывшего, проживавшего в
нашем городе и до сих пор
хранившего стихи, написанные им
в окопах.

Стихи эти, правда, во мно-
гом несовершенные, требуют
дополнения и доработки, но
непредельное настроение,
ощущение того далекого вре-
мени, восторженное и героиче-
ское признание, во все же
для нас, рожденных гораздо
позднее, они не могут не
представлять интереса. Вот, напри-
мер, что рассказывается в ав-
торских стихах о Фристовых
буднях окопов, суждено со-
ответствовать.

Сырым нам жить на свете,
Сырым ласковые слова.
Посидели бы в окопах,
Посидели бы в окопах.

Мы сидим в открытых ямах.
Точно истинные, дровами.
Как задохнувшись, в окопах,
Будни окопов, суждено со-
ответствовать.

Почему, где-то, где-то
Приказание здесь получило:
«На окопах вылезать,
Только голову поднимать.

Тут иранцы, так и зная,
Был иранцы, так и зная,
А наш брат не унывал,
И о мире толковал.

Думаю, что не безинтерес-
но будет напомнить о нем и
другим стихам Д. В. Лави-
на.

ТУН

Тунитус до небу тун
свищущие,
Меленно, тун тунитус.
Падает на землю сапогом.

Восход по оном тунитус,
Тун, скажи, тун тунитус,
Тун, скажи, тун тунитус,
Тун, скажи, тун тунитус.

Что нас так жинет, тунитус?
Панихи ли в битве бодя
выжигаются.

Тех ли, кто и бинитидит.
Тун, тун, тун тунитус.
Есть нас прикардился
С ния до хрыл нем.

Горем, слезами ои
пропалава,
Скорбью народной толпа
Тун, не плачьте!

Наряди пробудитесь,
Вудит, как тунитус, тунитус,
Темного прошлого мир
тунитус, тунитус.

Стинхит раскаты тунитус,
тунитус, тунитус.

Д. ЛАВИН

Эти стихи написаны в око-
пах у овера Нарчи и весте-
че Смирнова и А. Василье-
ва 1917 года.

Подготовка А. КАСИЛЬЕВ.

РОССИЯ

Никому тебе не уступай,
За тебя всегда горю я.
Я тебя, как жиня, солю.

И любить вновь не переставлю.
До блаженства и до забытия
Ты неотразима и красива,
Дорогая, наша моя.

С самым светлым днем —
Россия.

и. БЕЗБОРДОВ.

Юморески

Про любовь

Прочитай афишу Кольна:
— Юморески для взрослых
Зачастую фильмы эти
Смотрят взрослые и дети.

О зобуной шетке

Я спросил свою шетку:
— Где купила зубную
— И ответила мне зина?
— Нет их в наших
магазинах.
П. ИЛИЧЕВ.

ЛИНИСКОЕ ЗНАМЯ 3 стр.

22 ОКТАБРИ 1977 ГОДА

