

КАЧЕСТВУ—ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

Коммунисты горбылькомбината на своем очередном партийном собрании обсудили отчет о работе фототелье.

С докладом выступила ответственный фототелье Л. А. Соколова. Она отметила, что все замечания и замаловы, полученные по сравнению с прошлыми годами, были рассмотрены, внимание уделяется качеству продукции и обслуживанию клиентов на селе. Лучшими фотографами названы Валентина Зоткина, Надя Вишнява.

Одновременно докладчик и выступающие в прениях отметили ряд существенных недостатков. И в первую очередь — отставание по выполнению плана. Только за десять месяцев отставание составляет 7100 рублей. В хвосте летит фотоателье, работники по выпуску цветных фотографий, по изготовлению керамики и звукозаписи.

Причиной того, что служит слабое снабжение материалами, низкое качество выполняемых заказов, отчего приходится переплачивать фотографам и другим производителям. Отмечалось неравное отношение ряда работников к выполнению заказов клиентов, самый род мажоров, отсутствие надлежания работникам наказания, не на достаточном уровне, что приводит к социальное соревнование за право носить починку, знание языка, умения или коллектива коммунистического труда.

По обсужденному вопросу коммунисты приняли решение направляющее на устранение явных недостатков.

А. БОГДАНОВА.

В комитете народного контроля
**ЗА БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТЬ—
К ОТВЕТУ**

Год от года все более совершенная и сложная сельскохозяйственная техника поступает в колхозы и совхозы района. А значит и больше дорожников. Высокоэффективно использовать и беречь ее — священная обязанность каждого труженика села, в первую оче-

Одьяло проверкой районного комитета народного контроля установлено, что в колхозе им. Иданава относятся к тракторам и принципам машин и оборудованию явно безхозяй-

Трактористы, закончившие полевые работы, поставили технику на хранение с грубыми нарушениями ГОСТа-71. Не были выведены ремонтные базы в эксплуатацию, не созданы учебно-ознакомительные цепи и группы, высланы инструкторы.

на специальном заседании. Не были сняты или хотя бы ослаблены приводные ремни. Для размещения техники на хранение специальной площадкой в холостое нет. Спасаемая техника разбросана по всей территории машинно-тракторного парка, причем, пригодные детали с нее на склад не прикладываются.

Комитет народного контроля не мог пройти мимо создавшегося положения в хозяйстве на своем заседании и привлечь к строгой ответственности главного механика колхоза А. А. Громова, объявив ему выговор.

В результате такого «хранения» половина сельскохозяйственной техники и оборудования, которые в басыны должны были быть в поле, не отремонтированы. Из 26 тракторов исправны только лишь 21, из 12 грузовых автомобилей — восемь. Волжский трактор ДТ-75 совершенно непригоден к работе.

Техническое обслуживание тракторов не проводится, даже график его на день проверки отсутствовал в хозяйстве. Мастер-наладчик используется на



НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ
МЕЩЕРСКОЙ

Курловской восьмилетней— 100 лет

В поселке Курловском первая школа основана в конце 1877 года. Это было министерское училище, основателем которого был владелец местного стекольного завода Ю. С. Нечайев-Мальков. Срок обучения в училище составлял 3 года. Занятия начинались 24 сентября и заканчивались 28 мая.

Училище размещалось в полупустом одноэтажном деревянном доме. В 1885—86 учебном году в нем обучалось во всех 3-х классах 18 мальчиков и четыре девочки, причем окончили из них школу только пять человек. Почему? Девочек надо было поместить по дому, стать нянькой, а мальчиков ухаживать в гуту «хлосмен», чтобы зарабатывать деньги. Таков был удел рабочего человека.

В 1904 году школа была переведена в кирпичное здание. Она обрела свою вторую жизнь с октября 1917 года. Вместо законоучителя пришел учитель-большевик В. Ф. Хромов.

Дети рабочих потянулись к знаниям. Школа уже не вмещала всех желающих учиться. В 1923 году открывается здание «запрудной» школы, где стали заниматься 5, 6, 7 классы. В поселке стало уже семь учителей и до 220 учащихся. Под учебные классы школа занимает «осонинский» дом.

Важным событием в 1923

году был приезд в Курловский М. И. Калинина, который приезжал на 25-летие Гусь-Хрустальной парторганизации. Рабочие Курлова пригласили Калинина на завод. И вот в здании школы 3 февраля вечером, М. И. Калинин выступил с большой речью.

Учащиеся школы выступили перед собравшимися с приветствием. Это хорошо помнит бывшие ученики того времени Д. Д. Карасев, А. В. Хахалин, В. В. Громов и другие.

В 1937 году в поселке построено здание средней школы. Из окончивших 10 классов 16 человек потом стали учителями поселка и района. Сейчас в поселке действуют средняя, 8-летняя и вечерняя школы. Около 1,5 тысячи учащихся получают в них знания.

Из стен школы вышло много замечательных людей: учителей более 100, более 25 медицинских работников, много специалистов народного хозяйства, партийных и советских работников. Это А. Ф. Зуева, которая обучалась в школе в 1907—10 годах. Она прошла славный путь от ученицы до директора этой же школы и заведующей Курганского района. М. Д. Букина, старая работница об-

кома КПСС, врач Курловской больницы И. В. Иванова, преподаватель Владимирского авиатехникума В. А. Груздев и другие.

В 8-летней школе в настоящее время учатся 424 человека, работает 21 учитель, среди которых 14 — с высшим образованием. Школа выполняет в течение многих лет 8-летний всеобщий. Около 30 процентов школь-

Коллектив школы улучшает из года в год учебно-воспитательный процесс, повышает успеваемость. Многие учителя умело применяют разнообразные методы преподавания, прививая школьникам умение самостоятельно пополнять свои знания.

Из года в год добиваются прочных знаний В. Ф. Крылова, З. И. Кусткова, З. И. Сарафанова. В школе работает молодая учительница А. Р. Смирнова, только что начавшая свой педагогический путь. Ученики и родители уже успели ее полюбят.

Вся воспитательная работа в коллективе строится в тесной связи с общественными организациями и семьей, чтобы растить достойную смену, убежденных ленинцев.

В. РАПОХИНА,
директор Курловской
восьмилетней школы.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ

Краеведческая конференция проходила в минувшую среду в городском Доме культуры. Она была посвящена истории знаменитых сынов столичного района. Конференцию организовало бюро первичных организаций райкома КПС С.С.С.Р. совместно с горрайонными обществами охраны природы, памятников истории, культуры. В ее работе принимали участие преподаватели истории и географии школ города и района, журналисты, работники столичных предприятий, учреждений, общественных организаций.

Конференцию открыл вступивший в зал секретарь бюро журналистики, председатель Гусь-Хрустальный Географического общества, редактор газеты «Ленинское знамя». Затем слово да докладчик, директор промышленности и торговли, представитель власти предоставил слово начальнику объединения «Взгляд» Н. П. Никонову.

С большим интересом было общение главного инженера с Дзержинского В. Т. Дубинина АСУ на предприятии. «Техника» роль в народном хозяйстве выступил директор стек Володарского В. П. Пивень. Д. особю чистого кварцевого стек. Иков рассказал о работе колд

После перерыва в научной работе А. А. Гуляев вернулся к работе на кафедре физики металлов МГУ им. Ломоносова.

представителей научных учреждений. Они рассказали о деятельности своей организации, о ее роли в развитии культуры и искусства в СССР, о ее вкладе в развитие культуры и искусства в СССР, о ее вкладе в развитие культуры и искусства в СССР.

В. М. Ни-
и развити
80 лет Со-
аместителю
иниректору»

охрану окружающей среды. Слово предоставляется на-
шему стенокловому промышленно-
му лабораторий кварцевого
оборудования сделать сообщение о
его применении в народ-
ном хозяйстве. Заместитель директора по
научно-технической работе
НИИ стекла, кандидат технических
наук, доктор наук, профессор
А. А. Бондарев.

...были встречены выступ-
...а Е. П. Прокофьева и ху-
...а завода С. П. Верина,
...о возникновении отечествен-
...ного стеклоделния, о творче-
...хрустального завода.

Также выступил ученый
спирного отделения Геогра-
фа СССР Н. А. Успенский.
Городская библиотека под-
держивает литературу, посвященную
и в Владимирской области.
Журналистская организация
лет «Ленинские знамя»
выставку, посвященную па-
м. города и района.
научно-практической крае-
ведческой будут опубликованы
«Ленинские знамя». Они подготавли-
ваются преподавателей школ, являются
для полноты информаторов,
гигиенов.

творчество РАДИК гимназистов

Стихи для детей

Новогоднее

Скоро, скоро Новый год,
Открытается в поход
Бородатый Дед Мороз,
И за ним подарки вол
Танцуй снежные метели.
В сани спрыскался пар,
Чтобы санинчик завар,
Не топилась белая снег,
Не задерживал бог
Этих сказочных коней.
Чтоб в коню декарбасных
дней

Привалит они скорей
Вол подарков для детей.
Скоро, скоро Новый год,
Соберется все в поход,
Наш любимый Дед Мороз,
На дедушку куча и поют.
На заспанных белых расах,
Два пропала ты до зимы,
Делание вилы сны.
Тот пропала с последней
встречи,
Мы изучили каждый вечер,
Втайне думал о том,
Как войдешь ты в теплый дом,
Два сматрива с уюта ты

Расстегивай, мехом свой синий
И на дель вилану с
оливкой,
Возвращаешь взрослых сказкой.
А. АРНАНОВ.

РАЗДУМЬЕ

Побегает сны, повальнута,
Слова мучились кама,
И никому не жалует,
Что стал не в веру
мучаюла.
Я жила сны в уме
ворочаю,
Я многое сумел, унеса,
У человека, кроме прочего,
И на молчанье право есть.
Еще судьба меня не выдала,
Но оттого слышно тот,
Что у меня друзей не
люблюла,
А ублюла наоборот.
Да, разберила мои
розовины,
Нашли себе другой привил.
И со словами старой
песенки
Все тот же слышится мотил.
Вот как живу, не нахо
жидости,
В которой не видать ни дн.
Побегает сны, повальнута,
Да и меня побегает.
А. ВАСИЛЬЕВ.

О РОССИИ

Добрым озером небо над
Россией,
Не ринуть взором голубой
простор.
И в лесных ивнях
маленьких росинке
Матери России отразил
всю
Не всегда веселые песни
она пела.
Покинул стон
бунты и мушкетеры,
Но сколько, мим промелькнул
глаз России смею
И степей вставала против
чужаков.
Было трудно так, что и
фантас-мател.
Увидел Россию в
неприступной мгле,
Но в Кремле трудился
человек-мечтатель.

РАБОЧИЙ ПОЭТ

47 лет сотрудничал в нашей газете рабочий поэт Николай Викторович Радик. Сначала он писал заметки, корреспонденции, которые публиковались в районной газете «Болшевик», затем его увлекла поэзия. Бесспорный, активный человек в жизни Н. В. Радик принес эти свойства характера через годы коммунистической, преданности до нынешних дней. Он известен был со многими советскими поэтами — Алексеем Нелепиным, Николаем Губенковым в годы Отечественной войны, а в послевоенный период — Александ-

ром Твардовским, Михаилом Леоновым, Михаилом Исааковичем, который прислал в дар гусеничку поэту свою книгу «О поэтическом мастерстве». Она оказалась несомненно полезной Н. В. Радик. Духовно-стихотворный поэта положен на музыку и исполнялся по радио, на сценах заводских клубов, студийных и сценических.

В сегодняшнем номере газеты «Ленинское знамя» публикуются стихи разных лет гусеничного поэта.

Мне останется лишь молчать
И бояться ничего.
Не от безумной высоты
Кружится голова.
Ты, мой товарищ, только так,
Поняв мои слова,
И все же готов я, так и
Мне, и тебе.

Пойти на смелый риск,
Хоть на злую заданье дай.
Но только угадай.

Опасная зона

Через поле, через лес —
Реченька урнания.

Два ученик наших здесь
Место подожгли.
Пили как надобно дела,
Только мы не ведали,
Наш девчата из села
Быстро вас разведали.
Старшина стал замечать
С нажимом увольнение,
Что солдат нельзя увести:
Очень уж расценил.
Командир солдат — любил,
Парти — дело свое.
Встал да речу объявил
Возврат опасного.

Все из-за тебя

Не сварили братцы огонь,
И не освещали лаской.
Нога и шеп, меня обжег
Салфат огня твой кизил.
С тех пор себе не узнаю,
Салфат друзей-ребят.
Смеялся профессору своему,
И все из-за тебя.
Пойти в твою бригаду я,
Чтоб рядом быть с тобой,
И ты сорвешься мечи,
Командуешь все мной.
И не жальше замечать
Старых моих.

Мещерские ели

Сколько их,
Привыкших к солнцу, к ветру,
Елов, сосен — целой лес!
А у нас
На дощечном крыше
Эти ели.
Как чудо небес.
Не могу,
Не могу в молчанье
Восхищения побояться,
Дайте мне, дорогие,
Отчаянно
Сила выходы
О вас улюлю,
Ну, какой-то я
Итальян стрелки,
Я старался.
Я изучил всевозможные,
Будто, милые,
Кровными страстями,
На природе ведь мы
Одны.
Дайте нас
Я теперь поглажу,
Ты и в поле,
Как колочный бес,
Ведь у нас,
На дощечном крыше
Мы так чудно
с сердцем небес.

Рабочий день

День рабочий — как
сражение,
В нем твой долг, твои
спасение,
Пусть кончат в тебе
свершение,
Служба в подвиге
отчаяния.
Переключай под нажимами,
Сделай труд великим
знаменем,
Чтоб душа была озвучена
этим жаждой, этим
пламенем.
В том, товарищ, наши
сложности,
Чтобы в этой
последовательности
Не ронять рабочей
гордости.
Не терять рабочей
верности.
И. БИЗБОРДОВ.



Государственный Воронежский русский народный хор известен в стране своими живыми песнями и частушками, записанными на магнитофон и черепашки.
На сцене: поэт народная артистка РСФСР ветеран хора Мария Мордасова.

Фотохроника ТАСС.

ЖУРНАЛ «ВОЛГА» ПЕЧАТАЕТ

Гусеничного поэта, члена литературной группы при редакции газеты «Ленинское знамя» Владимира Соболева как читателя знает по многочисленным публикациям стихов на страницах местной и областной печати, а коллективных сборниках поэзии.

В ноябрьском номере ежемесячного литературно-художественного и общественно-политического журнала «Волга» опубликован новый цикл стихов Владимира Соболева. Это его второе выступление в названном журнале — органе Союза писателей РСФСР и Саратовской писательской организации. Кроме этого, он печатался в журналах «Наш современник», «Аврора» и «Север».

Новому поэтическому циклу дано емкое название «Родина», что вполне соответствует содержанию стихов, тактике как «За деревней, за огородом», «Промчался поезд», «Речка», «Удья» и других.

В рамках развернувшейся работы Являть обычно — буднично и страстно —

Золото леса

Осени меня, золото леса
милый Родина, светлой и
глубокой.
Каждой жисткой,
прозрачной, как роса,
как струной, трюм души
заполняла.
Осени меня, обилие
звездный
лесах реи,
рев, наполненный сияньем.
Вдохновляешь,
альбиносность,
в светисте,
осенние лирической силой
Осени меня, золото леса,
обилие нежною мессой,
чистотой, доверием,
близостью...
И не знаю другого
близости!

Простукнется утрис,
как родиться вняла!
Начало дня —
листок бугали бегать...
Стрепет полет свой
орбитальный кровь,
и есть работа и уют, и тепло.
Тяну иранет руки топором.
Все плотнот в душе своей
— поэт!
Поставить дом или
как — разбитый, тоит!
Наверное, не гинит то и эго.
Все — счастье —
и росой утешит стужу
и дель, прохладный утешит
сестрой,
И Плуния вечный,
— поэталь — Фет,
и писки единственности
слова...

ДЕВУШКА-МАЛЯР

Девушка кль, это просто дню?
И тайл отруба и наид!
Еа кль, отруба, елиной,
красной,
Не дель кучи, а шведаль.
Пазно по стене проветил
кислю.

С каким клямом мир
портит светлей.
Сняво выпускает токой
кислю

В небо белесинных голубей,
Зорки истребят е губы,
Звезды извигают в глазах,
Кажется, с нее зуховил.

Круль
Ту парусу-лель, напалка.
Труд лютельный сжигает ей
выгарды.

К солнцу подила ее судья,
Если люди всем приносят
рабство.

Значит, очень счастлива сама!
Рем ИОЧЕН.

КРЫЛЬЯ

Ухожи с орлом бороться,
Паводать твой, мисота,
И чтоб от земли оторваться,
О крыльях мечтала всегда.
Прошли вершины столетий,
В которых дерзали творить.
И стали кружащими дити,
И стали орлами плещи.
За нами теперь не угнаться,
И мы научились летать.
Судьбы без крыльев
ползатыли.
Умеем без крыльев летать.
Умеем, безбрежность
обещала.
До сказочной мечты вышлись,
Но чтобы вернуться
на землю.
Надежные крылья мушкетера
В ЖОЛИНОВ.

В ЖОЛИНОВ.

НАРИСУЙ, ХУДОЖНИК, СОЛНЦЕ

Нарисуй, художник, солнце
Бесконечная гора государства.
Так ладно и плавно в «Провинции»
о наших согрешениях днх, стремлениях,
о единстве страны. В шпиде вышлись и «Бал-
лада о росте», посвященные памяти отца, но
вернувшись о войнам. В балладе распада
о преиспещенности отцов и сыновей,
прошлого и настоящего, т. е. о том, чем
жизнь наша Родина.

А в декабрьском номере журнала «Волга»
всем любителям поэзии будет небезынтересно
ознакомиться с публикацией стихов гусенич-
ковской поэтессы Лилии Лопуховой. Дело в
том, что Л. Лопухова долгое время работала
врачом-стоматологом в поселке Анино, быв-
ла членом гусеничной литературной группы и
первые свои стихи опубликовала в нашей га-
зете. Воспитанница литературной школы, она
сочувствительна литературной институту поэзии
стала ее прямым творчеством.

В. ТАРАСОВ.

