

ГОРИСПОЛКОМ

(Ожов'язник. Начало на 1 стр.)

19 АВГУСТА 1978 ГОДА





ВЕРОЯТНОСТИ

В е о м ы й

— Товарищ лейтенант, самолет к вылету готов! Людей сюда и заряды пушек проведи, — голосом полковника летчик-техник истребитель-бомбардировщик старший лейтенант Олег Кучеренов.

Зачинив мотор, Чугунов достал, приступил к осмотру боевой машины. Конечно, он знал, что если самолет вылетит Кучеренов, перелетевший специалист, значит, все сделано на совесть. Но порядок есть порядок. И Василий не стал его нарушать.

Зачинив мотор, Чугунов достал, приступил к осмотру боевой машины. Конечно, он знал, что если самолет вылетит Кучеренов, перелетевший специалист, значит, все сделано на совесть. Но порядок есть порядок. И Василий не стал его нарушать.

А оно обещало быть невеликим. Это почувствовали все, когда командир изскандил своим убойно-боевым языком:

— По данным разведки, в квадрате 7-12 «противника» размещены ракетно-артиллерийские средства нападения. Нашей авиации приказано нанести по цели вынужденный удар. Обращайте внимание на усиленную концентрацию средств ПВО и на то, что сама цель весьма замаскирована...

Командир не сгустился краской. Фотоаппаратские снимки, выложенные воздушными разведчиками, наглядно свидетельствовали о наличии подстанций в столь малом объекте. Чугунов подумал: его надо было то бы то им стало.

Но Командир «по самолетам» авиаставил молчаливо отступить в грядущий холодок предостерегающего молчания. Записи недоуменно читали, Василий спешит к вылету. Пристав задний боевой порядок, изскандил лоскут к курсу.

Вот и строит у лейтенанта Чугунова и покою не распускает—он идет замыкающим. Это только с земли кажется, что все симметрично, словно единое целое, наметило путь к безупречному парадке. А на самом деле крылатая пелюшка почти невидимо для глаза эскадрильи. Едва уловимый перелом колебания, рожденный в первых парах, подхватит и замыкающийся с антигиткой довлеющим отступить. Тут, как говорится, только угадать и корректироваться.

Но Василий уверенно держит свое место в первом полке. Самолет доминанта авиаста все время в поле зрения лейтенанта. Алена все выжидал в расклинке полного радиомолчания, как что abbia волевыми командирской напалы—это для велемого своеобразный ситу-

ват и выполнении того или иного действия. Вот и сейчас, ведущий, чуть начав крывля-... незначительный поворот маневр командир.

Остается позаниматься «единым фронтом». «Через семь минут — последний контрольный ориентир» — отмечает по себе лейтенант. Теперь его взгляд все чаще перебарывается с циферблата бортовых часов на землю.

Вот сн, контрольный ориентир—характерный пятый раз. Самолеты с главным снижением увеличивают между собой дистанцию. Чугунов. Слово вынужденное на тактико-вой тренин, истребитель-бомбардировщик криво кривают в зенит. Перегруппировка авиаставил Чугунов в краску, пытаясь совмещать движения. Но и в этих условиях ведомый не должен оставаться от ведущего.

В мировой точке—замыкающая пара. Сдвинувшись на крыло, самолеты устремляются вниз, на объект «противника». В пикнировании Чугунов выжидает на цель, ступа прир-... И по-прежнему в поле зрения—самолет командира.

Все ближе, ближе земля.

— Сброс! — дает команду ведущий.

Вздрогнула многотонная машина, освобождаясь от смертельного груза. Москва отод-... И тут же самолет лейтенанта начинает осязательно тягу. Рак, ракет... Это ударные бомбы с обреченной бомб падают на замыкающую группу.

Крыло в крыло за ведущим Чугунов вылетает «сторону». Перевернула пушки. И снова на вниз.

Взрывной взлет, как первые сдвигаются от пушечных снарядов вырастает прямо перед глазами. Это маневр, что главный сморк через мгновение прошеет обреченному мимолету.

— Вышел! — слышатся в наушниках голоса ведомых.

Взрыв перегруппировки в единство с эскадрильей. Спустился несколько секунд она, побежденная, отступила. Истребитель-бомбардировщик выполнял простейший маневр, а затем с разворотом берт курс на ступу.

Ядерные средства «противника» уничтожены. Оценка авиаста—отлично. Лейтенант изскандил ухватив от этом ракету. Ведомому же замыкающей пары лейтенант Чугунов результат уже известен. В момент последней атаке он так же уверенно, наглядно убедиться в результатах действий изскандил.

Старший лейтенант С. ТОЛСТОЙ.

Я с небом высоким дружил

Меня уже с детства
Знал высота.
О, как я
Знаюшая тишину!
Холодок и мн,
Две крыла распустила,
И воздушный простор
Устремился.
На крыльях домом,
Возлею, в заснежен,
Чей и нубы баты,
Чугунов баты,
И мне снова
Золотила гала,
Кок, вприсоедин.
И влетел мальчишкой.

Во облетел,
Если улетел желать,
Мечтая,
Работать до пуга.
И цели достиг.
И сам смог испытать
Прекрасно
Чувство полета.
Моя юность
В небе бесстрашием прошла.
Летая я
По разным маршрутам.
И много раз прыгал
С крутого крыла,
Надвесь,
Наискр парашюта.

И он никогда
Меня не подводил.—
Воздушным цветом
И неремю ему
Я с нею
С небом высоким дружил.
И неремю ему
Оставался.
И годы куду...
И уже старел.
И уже старел.
Субботу поавтор.
Меня заменил,
Крепко держал ступавая
Теперь молодого.

Н. ОЛЮБ.

О КОНСТРУКТОРАХ «МАЛОЙ АВИАЦИИ»

В мае—июне проходили областные соревнования авиаинженеров, в которых приняли участие три команды спортсменов юности и три команды взрослых. Эти соревнования областного масштаба и были направлены дипломами областного комитета ДОСААФ. Лучшими авиаинженерами по ряду критериев саясь естестволюбы из Ленинградского, Буковинского, средней школы № 2 в С.-О. и естестволюбы С. Бисюв. Но один из самых юных авиаинженеров и хорошо, к изумлению

других, выступил на областных соревнованиях с кордовой моделью.

В настоящее время конструкторы самолетов участвуют в областной выставке и слету технического творчества юных, которых посвящают 50-летию Ленинского комсомола. Своим участием—День Воздушного Флота СССР творческие авиаинженеры отмечают личностными заслугами моделей на стадионе «Крылья знамя».

Б. СИНКОВ.

Авиаторы Краснознаменного Северного флота в дни летней учобы настойчиво совершенствуют боевую технику, не жалея усилий для того, чтобы с честью выполнять взятые на себя обязательства, увеличить число отечественных авиационных подразделений и частей, достойно выстоять свой долг перед Родиной.

НА ПЕРВУЮ СНИМКИ: экипаж корабельного вертолета, коммунисты—штурман старший лейтенант А. В. Войновский (слева) и командир отличного подразделения майор В. И. Пронинский.

НА ВТОРУЮ СНИМКИ: самолет противолодочной авиации Краснознаменного Северного флота старшего лейтенанта Ф. С. Майергермана (Фотохроника ТАСС).

Рассказ

ПОЧТИ ИЛИ

Пялко хвойным настом и боковой гонимой. Крышечный бугором, окруженный непроходимой трясинкой, и был опорным пунктом батальона Роговского. Еще в разгар войны, негбо бже 1943 года роту лейтенанта Быстрова сбросила отвесная гора, оборудованная на этой высоте наблюдательная рота.

Противник проследил за ротой, углубил оборону поля и его тыла, не давая покоя, наносил осязательные удары. Быстров, многократно бывавший в этой местности, не мог не заметить, что в ней, в обороне, — майор пригласил офицеров на наблюдательный пункт, тщательно оборудованный на самой «мажущей высоте».

Майор долгу рассматривал через стереотрубу вперед, лезущую местность и активизацию противника. Но та самая, неприятельские огневые точки, выжиленные наблюдательными ротами.

— Если разрешите, товарищ майор, то я сам пойду в поиск. Вездею отступление серванта Пронинского и мажора Фрида в гости. Мы, например, знаем одну тропинку, ведущую к ним в тыл.—Продолжал командир роты.

— Продумай все до мелочей, а завтра выйдишь в штаб батальона и там мы обо всем договоримся. В примитивной форме, но понятно. Язык нулевым. Мы не знаем до сих пор, какая часть немцев стоит перед нами, куда исчезла хваленая эскадрилья Фрида. Ну та самая, которая немцы потренила нас—командир полка, чужинский, по потренировал чужинский, добровольно участвовал в боях.

После тщательной подготовки Быстров ушел с отрядом на задание. В ту ночь разражалась гроза, а линиями людей, навалившихся в темноту, осязательную бестактиками молнии, люди растерялись на негтральной высоте.

Двигались молниями, ориентировались по предельно возможной на мгновение после гонимой эскадрильи гонимой. Первым в наступлении только ему тропинку пробили следы серванта Пронинского.

Еще через несколько минут Быстров узнал о цели прорыва Очаковской. Он хорошо представлял полетные разведчики следили несколько попыток, чтобы авиаста, но без тупа, Быстров был натравлен на

И. ТОЛМАЧЕВ.
(Окончание следует).

В. КРЫЛОВ,
райкор.

КАЖДОМУ— КАРАВАЙ НА СТОЛ

А. ЛЮБИН.

Handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on ten staves, with lyrics in English and German. The music is in 2/4 time and features a melody with various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are as follows:

The Rose Tree
 The Rose Tree
 The Rose Tree
 The Rose Tree
 The Rose Tree
 The Rose Tree
 The Rose Tree
 The Rose Tree
 The Rose Tree
 The Rose Tree

The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are written in both English and German, with the English lyrics appearing above the German ones. The music is written in a clear, legible hand, with various musical notations and symbols used throughout the score.

Поздравляем!

да и сейчас, находясь на пенсии, не прекращают работу, выполняют общественные поручения. Сергей Иванович ректует стениую газету управления хрустального завода. Надежда Степановна заводгорским рекламбиро. Все, кто хорошо знал Соколовых по работе, тепло и сердечно поздравляют их с этой замечательной датой, желают имбого здоровья и долголетия!

3 НОВЫХ СТИХОВ -----

ЗАВЕЩАНИЕ

Туча улетела.
Ветер стих.
Снова солнца бьет
струя живая.
И в дорогу провожаем
стих,
Доброго пути ему желаю.
Пусть расцветы
строчки шевелит.

Быстро подружились советские и чешские пионеры. Невдалеке в лагере проходила игра-эстафета «Ромашка». По сигналу горна вся дружина собралась на эстраде, где на сцене были три огромные ромашки. На каждом ее лепестке написаны задания эстафеты.

Первый этап эстафеты закончился в том, чтобы закончить рассказ по его началу. Лучше всех с этим заданием справились чешские пионеры.

ИЕ

Дом мой навсегда
оставил сюда,
Стих увидит рощи и поля,
Как поля исписанной
тетради.
Пусть в спешковке
встанет у станка,
Солнечным лучом
засветит в Шахте.

Новая песня

КРАСНАЯ КАЛИНА

Слова И. Франко

Музыка В. Ульянова

Красная калина,
Что ты долгу гнешься?
Света ли ты не любишь,
К солнцу не влечешься?
— Мне тутнуться к небу
Силы не хватает.
Красных ягод кисти
Вино меня скляюют.
Иль цветы жалеза,
Ты боишься бури?
Или ты боишься
Молнии с лазури?
— Нет, не жаль цветов мне,
Не боюсь я молний.
Свет люблю безмерно,
Свет меня наполняет.
Красная калина,
Что ты долгу гнешься?
Что ты долгу гнешься,
К солнцу не влечешься?
— Не твусь я к солнцу,
Словно дуб могучий,
На меня он бросил
Тень свою, как туча.

ПОБЕДИЛА ДРУЖБА

за что получили высшую оцен-

Второе задание ребята узнали на лепестках второй ромашки. Нужно было показать пантомимой «На рыбалке», «В походе», «На арене цирка». Все ребята с заданием справились хорошо. Но больше всех аппло-

Третье задание состояло в показе скульптурной группы. Успех был у команды отряда им. Юлиуса Фучика. Чешские пионеры и в этом этапе получили высшую оценку жизни.

Р. ЧЕМОДАНОВА,
воспитатель пионерского
лагеря завода
стекловолокна,

Рядом с хлебом в сумке
Белыми ромашками
Даст совет устам
Но скажу я по-отцовски
Если он утешит подлеца—
Лучше пусть умрет на
Поддороге!

Р. КОЧНЕВ.

20 АВГУСТА. 1 программа
9.00 — Песни и танцы народов
СССР. 9.30 — «Будильник»
10.00 — «Слушай Советскому
Союзу!» 11.00 — Коротомет-
ражные фильмы для детей.
12.00 — «Музыкальный кюсс»
12.30 — «Сельский час». 13.30 —
— Б. Шоу. «Питина и юна»
14.00 — «Мелодия». 15.00 —
«Фильм-сериал». 16.00 —
16.00 — «Сегодня День Вос-
душного Флота СССР». 16.15 —
— «По вашим письмам». 17.00 —
«Клуб кинопутешествен». 18.00 — Чемпионат СССР по
футболу. 19.55 — «Полет про-
свещения». 20.00 — «Детский
21.00 — «Время». 21.30 — По
страницам «Голубого оянца».

4 программа. 8.55 — Концерт. 9.25 — Док. фильм. 10.00 — В мире животных. 11.00 — «Движение без остановки». 11.30 — «Утренний почта». 12.00 — «По музеям и выставочным залам». 12.30 — «Телестар принимает гостей». 13.15 — В телестудии «Орленок». 14.10 — «Поет земля бурятская». Фильм — концерт. 15.25 — «А нука, девушки!». 17.30 — Театральный вечер народной артистки СССР М. Плисецкой. 19.00 — «Эзоповы». 20.30 — «Человек и закон». 21.00 — В. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром. 21.30 — «Барьер неизвестности». Худ. фильм.

Редактор В. М. НИКОНОВ.

Проектно-конструкторскому бюро филиала ГИС на постоянную работу требуются:

- инженеры и техники следующих специальностей:
- механики, электрики, строители и сантехники.

Обращаться в отдел кадров филиала ГИС или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

Опытному стекольному заводу филиала ГИС на постоянную работу требуются рабочие следующих специальностей:

- наладчики и машинисты стекольноформующих машин;
- контролеры стекольного производства;
- заправщики и укладчики

составщики шихты,
транспортно-погрузочники,
электромонтеры,
слесари,
токари,
шюферы,
тракторист.

Обращаться в отдел кадров филиала ГИС или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

Меняю 2-х комнатную квартиру с удобствами и однокомнатную с частичными удобствами на 3-х комнатную с удобствами.
Обращаться: микрорайон Я, 15 кв. 54.

КУНО

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
19—21 августа широкоэкранный художественный фильм
ПОСЛЕДНИЙ ГОД БЕРКУТА.
Сценасы: 11, 13, 15, 17, 19, 21
ас.

На детском сеансе 20 августа в 9 часов художественный фильм **АШАМЫС ИДЕТ ШКОЛУ**.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА

19 августа художественный фильм **БАГДЕСАР РАЗВОДИТСЯ С ЖЕНОЙ**. 20 августа художественный фильм **СЕМЬ ОХИЩЕННЫХ ЖЕНИХОВ**.

Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

Для детей в 13 часов 20 августа художественный фильм **ДАРКА СТРАНЫ БАГДЕСАР**.

НАШ АДРЕС:

Гусь-Хрустальная типография управления издательства, полиграфии и книжной торговли Владимирского облисполкома. Тираж 23.000 Объем 1 п. л. Ж. 11114 Заказ 4452

Тираж 23.000 Объем 1 п. л. Ж. 11114 Заказ 4452