

Слова В. Гюго

ПРИПЕВ:

Нам счастье досталось
не с миру по нитке,
Оно из Кузбасса, оно из
Магнитки.
Целинные земли и космос
далекий—
Все это из нашей
истории строки.

Музыка Г. Мо

В огне не горели, в воде
 не тонули.
А время настало—под
 пули шагнули.
Нас в песнях воспели и
 бронзе отзвучи—
Легенды расскажут,
 какими мы были.

ПРИПЕВ.
Как прежде, мы лица о
ветра не плчем,
Сердца проверлем мы в
деле горячем,
Как прежде, мы тверже
гранита и стали—
Легенды расскажут,
какими мы стали.
ПРИПЕВ.

«Зовется этот год

Задорно, весело и звонко — Международный год ребенка». — Так приветствовали гостей, прибывших к ним открытие второй очереди в пионерский лагерь «Дзержин-
на».

Ровно в 11 часов прозвучал три. Он извещал о сборе на парадную линейку. С плакатами, на которых написаны были названия каждого отряда, дети выходят на линейку и занимают места. Каждый отряд имеет свое название: «Молодость», «Мечтатель», «Корчагинец», «Советарик», «Турист», «Друж-», «Улыбка» и другие.

Начинался торжественный момент открытия лагерной смен. Знаменосцы вносят Государственный флаг, знамя дружины, возлагают — отрядные флажки. Председатель совета дружины Света Авдеева рапортовала старшей пионервожатой о готовности дружины к открытию. Наступает торжественная минута. Раздается команда: «Председатель совета дружины подним флагал!» — «Есть на подъем флагал!» — отвечает Председатель совета дружины.

И вот уже взвился вверх, затрепетал на ветру красивый стелющийся парус.

После закрытия торжественной линейки гости и дети переместились в бассейн. Затем — обед, отдых. Вечером у детей началась «Звездная эстафета». Она позволяла выявлять самых ловких, умелых и смелых.

Ребята умеют не только в селе отдыхать, но и хорошо трудиться. Сознывая сложность климатических условий нынешнего лета, трудности и заботы колхозников, старшие отрядники решили оказать союзу «Ленинских» помощь по заготовке овощей и фруктов.

уже машина бензинов отправ-
на в совхоз. Между отряда
идет соревнование. Намно
опередила всех второй отряд
под названием «Мыслитель».

Не остались в стороне
младшие отряды: они уже
готовлено несколько килогра-

Уезжали мы из лагеря полдень, когда над лагерем царила тишина. Даже птицы и притихли, оберегая спокойный сон неутомленных ребят.

Ф. ХОЛИНА.

Ф. ХОЛИНА.

1. 北京是中国的首都，也是世界上最大的城市之一。
 2. 北京有着悠久的历史，是中国的文化中心。
 3. 北京的气候四季分明，夏季炎热，冬季寒冷。
 4. 北京有许多著名的景点，如故宫、天坛、颐和园等。
 5. 北京的交通非常发达，有地铁、公交、出租车等多种交通工具。
 6. 北京的美食非常丰富，如北京烤鸭、涮羊肉等。
 7. 北京是一个充满活力和现代感的城市。
 8. 北京是中国政治、经济、文化、国际交往的重要中心。
 9. 北京的城市建设日新月异，高楼大厦林立。
 10. 北京是一个开放、包容、充满魅力的城市。

Литовская ССР. Пятьсот рыбаков, вернувшихся из дальних плаваний, сможет одновременно принять межрейсовый дом дыма «Ветрунг» (на снимке), гостеприимно распахнувший свои двери в Клайпеде.

К услугам моряков — просторный спортивный комплекс, кинозалы, библиотеки-читальни, бильярдная, уютные кафе.

Фото Б. Алексавичюса (Фотохроника ТАСС)



Мурманск. Зипная; промдиректора «Заполярный» один из лучших исполнителей задания: «Ваша роль для почти идеальной работы». На снимке: маргос Николай Петрович, директор организации «Мурманск» и маргос Виктор Михайлович. Фото С. М.

8 ИЮЛЯ. 1 программа, 9.05
— Концерт, 9.30 — Вудилкин,
10.00 — Служу Советскому Союзу!
11.00 — «Иду искать». Доку-
ментальный фильм, 11.50 —
«Федорино горе». Мультифильм,
12.30 — Сельский час, 13.30 —
Ф. Шиллер — «Мария Стюарт»,
Фильм — спектакль, 16.15 — Се-
годня День рыбака, 16.45 —
Клуб кинопутешествий, 17.45 —
Играет духовой оркестр. «Ри-
го» 18.00 — «Международная
панорама», 18.45 — Мульти-
фильм, 19.00 — Музыкальная
программа к Дню рыбака, 19.45
— Альманах сатиры и юмора,
21.00 — Время.

4 программа. 10.00—В мире животных. 11.00—Для вас, родители! 11.30—Музыкальная логика. 12.00—Музыкальная азбука. 12.00—Программа документальных фильмов к Дню ребенка. 12.50—Радуга. 13.25—Турнир СК. 14.55—9-я студия. 15.55—Чемпионат мира по художественной гимнастике. 16.55—Музыка. 17.00—Художественный телефильм. 2-я программа. 18.00—Чемпионат СССР по футболу. «Авария» — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм. «Динамо» (Москва) — «Торпедо» (Москва) 2:0. 19.45—Фантазия на тему Чайковского. 20.00—Спокойной ночи, малыши! 20.15—Здоровье. 21.00—Рассказы о художниках. 21.40—«Долгий путь». Художественный фильм.

Редактор В. М. НИКОНОВ.

	10-
	И,
	ОВ
	ПО-
	те.
	ВВ
	ИИ
	ИУ-
	ИХ
	ИЪ
ОБЩЕСТВО	СРОК ДО
	10

Гусевская старина

ЧАСОВЫХ ДЕЛ ШАСТЕРА

В июне 1861 года биржевое здание, находившееся на Васильевском острове С.-Петербурга, заполнили толпы народа. В огромных залах были размещены экспонаты мануфактурной промышленности.

Общее внимание посетителей привлекал самый курьезный предмет выставленного. Этим предметом были крупные часы, исполненные из хрусталя. Постамент футулар, циферблат, стрелки — весь внутренний механизм со всеми его зубчатыми колесами, шестернями, собачкой, маятником, пружинным барабаном — все из хрусталя чистого, прозрачного. Цифры и стрелки были сделаны из темно-синего стекла. Вся конструкция единственной металлической ча

Посетители выставки высказывали восхищение тем, что часы идут верно: мятник качается игриво, отражая падающие лучи света, собачка перебирает зубчатые колеса, все движется — все часиком, милос.

Профессор технологии Московского университета М. Я. Циттарь записал разговоры любопытных: «Вещи»

вызнае, дикий, позанял», — гор-
ворит один, полупушкыра.
Прот от удивления. «По-
лест, новость», — прово-
глаголют другие. «Есть! А
чего ждате? Дайте же!»
искусство». Мастелыга
закладает третий.

Бывший крепостной, од-
вавшийся временно обяза-
ным владельца Гусевско-
хрустального завода масте-
Кобкин (по другим источни-
кам Кошкин) являлся твор-
цом указанных часов, кото-
рые по отпуску в 1811 году
«делают полную честь, хра-
стало И. С. Мавлыова. Хра-
стало выдержал самую ме-
кую выработку... Часы делю-
ют полную честь усилени-
сти, терпению русского че-
ловека, его искусства, че-
более, что Кобкин не чае-

Эксперты указали, что «стекло, для подобных конструкций — материал непригодный», оно ломко, при ударе зубцы и шестерни должны облететь, и тогда часы будут негодны. Рекомендовалось в часах заполнить допустим металл, чтобы из стеклянный перебрался за-
 бок медным...

Но выставка есть выставка! Здесь же в противовес хрустальным часам Кобкина временно объявляют ал-

дельи Гусевского железо-
завода Баташева часовой
мастер Юрий выставил на
образовании свое изделие. Сто-
ловые часы этого умельца
показывали время по всем
губерниям России; но не на
одном общем циферблате, а
на 67 отдельных часах с от-
дельными циферблатами, ча-
совой и минутной стрелка-
ми, хотя механизм был об-
щий и завод один.

Сам изобретатель, объясняя зрителям, что корпус часов, с его колесами и заводной пружиной, выхолостил наружу позолоченный кружок, он указывал, что и насправа показывали время в Петербурге, слева — в Москве. Над ними были еще два малых циферблата, на правом циферблате стрелка указывала числа, на левом — дни. Между этими циферблатами полукруглая табличка с надписью и объясняла все ее фазы. Внизу переднего круга еще циферблат, в нижней половине которого черная стрелка указывала время для колоний русской Американской компании.

«Все эти циферблаты мы сделали по образцу часов крупного неподвижного, но около него есть еще ажурный, довольно большой

круг, в котором тремя концентрическими крутами расположено 65 отдельных часов со своими отдельными стрелками, показывающими время всех губернских городов России.

Весьма простое изобретение мастера Юрина имело свою оригинальность и замысловитость. Работа отличалась добросовестностью и чистотой. Все часы показывали время очень точно. По схеме устройства получалось, что каждые из них отвечают сами за себя. Кто из посетителей выставки заметил Юрину, что «придуманные им часы—иг-

— Так то оно так, — ответил мастер. — Да разве богатые люди не бросают денег на игрушки? Могло бы и хуже! По ней другой города русские выучит!»,

Действительно, на всех часах Юрина имелись надписи названий городов, время ко-
торых они упоминали

В 1860-е годы выставки 1861 года даю эксперты определили: «К новостям русских выставок принадлежат... хрустальные часы Майлцова». Временно обязательный мастер Кобкин всецело зависел от заводо-владельца. Мы даже не знаем его имени и отчества, хотя мы знаем этого же Кобкина. Но о талантливейших русских мастеров, родившихся на берегах междоустья Гусь-рыни, еще долго помини в Санкт-Петербурге.

К. РУДИН.

Фабрике ремонта и пошива
одежды
требуются:
шоферы, продавец в салон
полуфабрикатов.
За справками обращаться по
адресу: ул. Октябрьская, дом
64, в отдел кадров или в от-
дел по трудоустройству при
горисполкоме.
1—2

КИНО ←

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
7—8 июля новый цветной
широкоэкранный художе-
ственный фильм **ПОЗДНЯЯ**
ЗЕЛА

Сеансы 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

На детском сеансе в 9 часов 7—8 июля художественный фильм **ЛУДАИ МАТИ**.

В детском парке 7—8 июля в 11 и 16 часов киносеансы: **БОНИ И ГОСТЬЯ У ВАРВОСА**, **КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА**.

8 июля художественный фильм **РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕДЗВОНКА**.

Сеансы 13, 17, 19, 21 час.

8 июля в 13 часов для детей художественный фильм **ГРАН-ПРИ**.

НАШ АДРЕС:

601550 г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, д. 19/16. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 29-16, зам. редактора 39-32, ответственный секретаря 38-67, отделов: промышленного 28-40, сельскохозяйственного и бухгалтерии 34-55, писем 28-43.

Заказ 3659