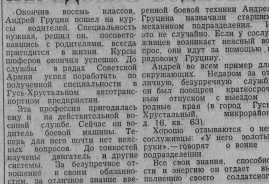


БА-
гущая
лабо-
вне-
льско-
онном
конт-
брига-
гяды
ский»,
кор-
няло

былых
сражений



ПАМЯТЬ ХАЛХИ

Автор этой корреспонденции подполковник в отставке Н.В. Сазоновский с 1839 года до декабря 1940 г. был военным инспектором в Монгольской Народной-революционной армии. Принимал участие в боях на Халхин-Голе, за что отличен двумя наградами МНР

Вторжение в Манчжурию, а затем в Северный Вьетнам, привели к массовым протестам против Советского Союза в Монголии. В числе этих протестов — демонстрации на улицах пронационалистического характера, а также выступления в поддержку независимости Монголии. В ответ на это правительство СССР в 1939 году организовало эти протесты, подавив их силой. В результате этого инцидента раздалась брешь прочности нации китайского народа. В Китае, в частности в провинции Аньхой, в течение нескольких недель происходили беспорядки, а также захватывали важные в стратегическом отношении районы для последующих действий против СССР и МНР.

озера Хасан, не открывши
перевалов. В 1939 году они
предприняли новую, «более
крупную, военную» автостро-
пную экспедицию в горы
против Советского Союза и
древнейшей нам Монголь-
ской Народной Республики.

В агрессивных планах
оных правящих кругов Монго-
лии издана рассматривавшая-
ся как «национальный» про-граммный документ ЦСРП по за-
мещению командования, обладание
этим плакатом открыло бы

Кроме того, «националь-
но-патристическое» заходившее
и ННР, защищая, много-
ские границы.

Во второй половине
любопытное командование состо-
яло в районе реки Хал-
хин-Гол, боюлунгу, про-
двигая артавную (промежуточ-
ную) Монгольскую Народ-
ную Республику для прикрытия
границы выданную на правый
берег Халхин-Гола 6-ю казачь-
е войска, истребительный
русский дивизион.

Япония кратчайшим путем в Забайкалье с юга и поставила перед собой задачу по созданию Дальней Восток. Япония намеревалась осуществить из района Баргу, находящегося в Манчжурии, между СССР и МНР и горным хребтом Большого Хингала. Для сосредоточения сил в этом районе они приступили к постройке новой железной дороги.

В конце мая японцы перешли на наступление. Им удалось захватить советские войска с флангов. Пользуясь численным превосходством,

Выполняя далеко идущие цели, агрессоры решили захватить территорию МНР на

В этот период в район бытия стали прибывать автомашинных подразделения



ветского стрелкового полка командованием майора Ремиза, которые сразу же вступили в бой, продолжавшийся всю ночь, а утром перешли в контратаку и в результате отбросили японцев к границе. За два боя враг потерял только убитыми до 500 солдат и офицеров.

Второе, более крупное сражение японское командование предприняло в начале мая. Для этого оно подтянуло

району боевых действий зенитные силы — до 40 тысяч солдат и офицеров, большое количество артиллерии, танков и самолетов. Командование советско-монгольских войск шло прочно удерживать позиции на правом берегу реки Хин-Гала и подготовить силы для контрудара. С этой це-

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ 3 стр. 8 СЕНТЯБРЯ 1979 Г.

сражений

В жаркие августовские дни ветераны нашей прославленной Сталинградско-Дунайской

стрелковой дивизии были дорогими гостями солнечной Молдавии. Здесь состоялся праздник, посвященный 35-летию освобождения республики от гитлеровцев. Встречей руководил заместитель председателя совета ветеранов нашей части Герой Советского Союза Н. И. Яценко, который командовал одним из полков.

Живые свидетели минувших
огненных лет, проходя по мес-
там боев у берегов Днестра,
были немало удивлены, увидев
несладкие поля с красивыми
гроздьями винограда, золотыми
початками кукурузы, красны-

ми, как мака, помидорам и многим другим дарами природы. За короткий исторический срок труженики славной республики, многие из которых были воинами нашей гвардии, быстро сумели не только заде-

нить глубокие рапы тяжелой войны, но и создать аграрно-промышленные объединения, огромные животноводческие комплексы, предпринимать свертки, дворцы культуры, воздвигнув самитанги-обелиски павшим войнам.

Встречая своих освободителей букетам цветов, радующие хозяева обильной земли угощали нас как самых дорогих гостей. Особенно торжественно.

денным был вечер в большом населенном пункте Гур-Букулуй. В Доме культуры, где проходила встреча труженников колхозных полей с нашей гвардией и руководителями партийных, советских органов, в честь нас был дан большой концерт художественной самодеятельности. В нем приняли участие и бывшие артисты кадетского военного ансамбля.

Особенно памятными для всех нас стали: дружеские объятия бывшего командира орудия Г. Н. Космынина со своим наводчиком П. М. Пакулевым, которые не виделись друг с другом со дня Победы. Волновалась я, встретившись с секретарем редакции нашей дивизионки Марком Орляным.

В знак старой дружбы подарил ему сувенир, изготовленный в Гусь-Хрустальном. Неожиданной для меня была встреча с первым кавалером ордена Ленина, артиллеристом Василием Ткаченко — старшим лейтенантом. Узнав меня спустя 38 лет, он, прощая крепкое мое руко, прочел давно забытое мною стихотворение, которое когда-то я посвящал ему:

Шли сорок танков.
Над горой
Дрожал звенящий лязг
металла.
Принять решил Ткаченко
бой.
Ничего выхода не знал он.
Поблагодарил его за добрую
защиту.

Прощаясь с солнечной Молдавией, которую вместе с нами, воинами 3 Украинского фронта, освобождали танкисты и моряки Дунайской флотилии, мы уловили в своем серд-

Узнавая домой, нас тепло благодарили руководители Новоанненского района Молдавии за то, что мы оказали колхозникам помощь в сборе фруктов. Во время работы в Новоанненском районе

Н. РАКОВ,
ветеран войны.

По вашим просьбам

СТАРАЯ ПЕСНЯ

Слова М. Танича.

Аты-баты, шли солдаты
С песней на парад.
Может, сто, а может
даже
Двести лет назад.
«Левой, правой,
гренадеры, выше
кивер!»
Короче, ситуация
достаточно стара.
ПРИЗЕР.

И стояли барышни у
Им солдаты встались
И в каком столетии ни
Никуда не денешься от
Аты-баты, шли солдаты,
Знамя над полком

В некоем государстве,
Все равно в каюте,
Выделялись гренадеры
писаной красы—
По-модному на шомполе
закручены усы.

Аты-баты, шли солдаты,
И от пап и мам
С ними барышни делили
Тайны пополам.
Им шептали гренадеры
Венные слова.
На шляпах от волнения
Дрожали кружева.

Доброе напутствие

Надолго останется в памяти ребят средней школы № 1 начало нового учебного года. Нарядно одетые, с цветами встречали они дорогих гостей — ветеранов труда.

С приветствиями и пожеланиями по школьному радио

желе выступления Л. Б. Сидорова к ребятам обратившаяся приехавшая из Вильнюса ветеран пионерского движения, мать землячка Н. П. Ефремова Она награждена многими медалями и Почетными грамотами за большую работу среди пионеров и комсомольцев.

Добрые пожелания учащимся высказали также В. Жиринов, секретарь партбюро

составшегося в над школой 7
вода ОЧКС. В. И. Кошелев
—председатель родительского
го комитета и многие другие.
Первоклассники читали статьи
Когда прозвучал первый звон,
своими воспоминаниями
с ребятами поделился. А с
Удалова—делегат VII Всесо-
юзного съезда комсомола—
художник первой пятилетки, пи-
теран стеклозавода им. Дзю-
жбинского Н. И. Ламин. Учи-
вшийся поздравил с началом
учебного года родители, сенца-
тари комсомольских организа-

Особенно интересным было выступление ветерана Отечественной войны Н. В. Ракова. Он рассказал о том, как раньше учились в трудное время, родившись до Великой Отечественной войны. Он прочел стихи, посвященные комсомолу. Классный руководитель 8-го класса Н. С. Баранова, вручая букет цветов, заверила, что они своих учащихся не оставят, что они будут верными традициям старой комсомольской гвардии.

Посмотрев музей комсомо-
ской славы, ветераны встро-
ились там с группой первокла-
сников, которым дали свое
путствие в новую жизнь
сфотографировались на
мать.

Ю. НИКОЛАЕВ.

На покосе.

Фотоэтюда А. Зубанова.

Международный год ребенка

Наши песни в сердце носим

Свободным от работы вечерами, когда светлое окно комнаты наглухо зашторивается темным занавесом, ночи «авансом» оторван для прочтения очередной календарной листик, мы с маленькой дочкой бросаем все свои дела, берем кресло и подсаживаемся к телевизору. Начинается передача «Спокойной ночи, малыши».

С удовольствием встречается со знакомыми персонажами известных сказок, приветливый и веduший, обязательно ждем и колыбельную, записанную диктором телевидения Аггеловой Вовк — для малышей же просто тетей Линой. Но в передаче кончается, и пскре моя малютка идет в свою кроватку...

Как-то на глаза попала давню читанная «Чувствительная сага» Ю. С. Рытхуу. И вспомнилось то большое мое впечатление, даже некоторое удивление, вызванное прочтением множества его музыкально-поэтических отступлений. Слова чувствительны и тонка душа — довеческая, потому-то и знаем мы, потому-то и ищем свою колыбельную.

Это было еще в моем отрочестве, еще в ученичестве, сидела одна в пустой аудитории, оформляла лыжное портреты, пытаясь привнести в правдоподобие. Тихоноха ведою кисточкой, порозже выделяя изобразительный профиль популярной петербургской певицы. Вниманием приковано к подлиннику белоснежного ватмана.

Традиция

Не все жители города знают, что в 1930-е годы в Ленинграде существовала школа, где обучали детей рисовать лыжные портреты. Это была первая попытка создать в городе школу, где бы дети могли научиться рисовать лыжные портреты. В то время это было очень модно, и многие родители хотели, чтобы их дети учились этому искусству. Школа была открыта в 1930 году, и в ней обучались сотни детей. Однако в 1935 году школа была закрыта, и с тех пор о ней почти никто не знает.

ского листа. И вдруг... уха его коснулся чудный хрустящий звук. Моментально отрываяلو художничество, приоткрылась. В открытую дверь свободнее и громче (кто-то бавил громкость радиоприемка) льется весня, исполняемая любимой певицей Виктор Николаевны Ивановой. По «загипнотизировала» меня, «задала» свой, особый, ритм.

треска своим красотой, чистотой, свежестью... «Аве Мар» — Шуберта. Песня стихла, еще долго сидела, не в силах продолжить свое занятие: stores и очарование переполни, «кленотали» в груди. Пение приходилось слышать произведение много раз, первое было неповторимо.. Человеку свойственна потребность обогащения

ной, он всегда ищет, проб-
стремится. Хочется сопри-
нуться с Прекрасным, вол-
щим душу. Одни обожают г-
ру, другие — гармонь, треть-
е скрипку, виолончель: кто
предпочитает эстрадные ме-
ди, кто то — народные, а
— и классику. Самой мне б-
на музыка широкан, напев-
разливаящая. Она подходит
веселому настроению и, на-

Тяжело исполнить роль
роут, и грустному и умирот
решному.

Такое исполнительство и
пертур Александр Стри
ченко и Любовь Лазаре
Людмила Семенович и Та
Калинченко, Анны Герма
Ирины Бичевской, Эдуа
Хиля.

Великолепно звучание
шого детского хора под р

иционная в

ежедневно демонстриру

водством Виктора Попова. Особенно трогает песня «Белосая луна» (солист Виталий Николаев). Свообразны, но и задорны голоса Серёжи Рамонова, Димы Голова, Рондественской. исполнили песенку о Красной Шапке.

Лет 5—7 тому назад я просто «околдована» звуками скрипки, ее видом, как-то по-особому и изысканно.

ходила в магазин музыкальных инструментов и, любя выбирать, выбирала... Наслаждаться постигнутое умение извлекать смычком чудо-оборочительное пение натянутых струн. Будучи уже взрослой, одолела музыкальную грамоту, серьезно занималась пособиями по музыкальной литературе.

Петь люблю и сама, и
для песня — отражение
всего настроения, вы
ние надежды и ожидания
ней — наша жизнь, ее лу
радушная сторона.

Вот как сейчас тихо и
по посылают наши но
курносики. Будущие Гага
видят по сне красивые раз
воздушные шарик, пона
картинкой на боку, девоч

Р. КЛЕНОВСКАЯ
выпускница Всесоюзного
заочного народного
университета искусств Н.
Крупской, работница
текстильного комбината

9 СЕНТЕБРЯ. 1 программа.
9.05 — Концерт. 9.30 — Бувальник. 10.00 — Службу Советскому Союзу! 11.00 — В гостях у сказки. «Веселое сновидение: или смех и слезы». 2-я серия. 12.20 — Киножурнал «Хочу вас видеть». 13.30 — Сельская жизнь. 14.30 — Музыкальные киносы. 15.00 — П. Бомарше «Безумный день, или женщина в фантазии». Фильм-спектакль. 17.00 — Мультифильм. 17.15 — Для вас, родители! 18.00 — Концерт. 18.30 — Между двумя солдатами. 19.00 — Сельская жизнь. 19.45 — Сегодня День танкистов. 19.00 — Концерт. 20.00 — Клуб кинолюбителей. 21.00 — Время. 21.35 — Между народный турнир по хоккею на коньках. 22.00 — Сельская жизнь. 22.30 — Сборная СССР — сборная Финляндии.

4. 0 программа. 9.00 — «Пети, Башкирия». 10.00 — АВБГД. 10.40 — Играют ансамбль народных инструментов. 11.00 — «Такой это был человек Режиссер — Хохлов». 11.30 — Для вас, родители. 12.00 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.30 — Спорная тема. 13.55 — «Низыбаева». 14.00 — «Дом семьи». 14.30 — «Семейство». 14.45 — Спорт. 16.10 — «Здоровье». 17.00 — «Большая любовь». 17.30 — 4-я серия. 18.00 — Концерт. 18.45 — 19.15 — о художниках. 19.15 — «Человек, который по азам». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Кубок СССР по волейболу. 20.30 — Футбол. 21.40 — «Наедине». Фильм о старейшем фильме.

Редактор В. М. НИКОНОВ.

Стеклозавод им. Дзержинского приглашает на постоянную работу:

- крановщиков на гусеничные краны,
- экскаваторщиков на экскаватор «Воронежский»,
- экскаваторщиков на экскаватор «ЭО-303 «Б»,
- водителей автопогрузчиков, водителей самосвалов.

Обращаться в отдел кадров завода или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

2—2

Продается корова. (Отел в ноябре). Обращаться: пос. Гусевский, ул. Октябрьская, д. 4

Гусевский завод

приглашает на работу операторов и учеников операторов, подсобных рабочих электромонтеров, слесарей, стрелочников, нянь в детскую учреждения, сторожей, уборщиц производственных помещений.

Обращаться в отдел кадров завода стеноловоконна или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

1-2

Кино

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»
8—10 сентября новый цветной широкоформатный художественный фильм **ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЕВ** (2 серия).
Сезансы: 10.30, 13.30, 16.30, 19.30.

На детском сеансе в 9 часов
10—11 сентября художествен-
ный фильм ПУСТЬ ОН ОСТА-
НЕТСЯ С НАМИ.
КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА
8—9 сентября художествен-
ный фильм НЕСЧАСТНЫЙ
СЛУЧАЙ.

Сеансы: 15, 17, 19, 21 час.

НАШ АДРЕС

601550 г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, д. 19/16. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 20-16, зам. редак-
секретаря 38-67, отделов: промышленного 28-40, сельскохозяйственного и бухгалтерии 34-55, прис

а 30-32 отбечетвор.
28-43.

Ж. 11125 Заказ 4503