

«СТЕКЛО И КЕРАМИКА»

Вышел в свет первый в 1981 году номер журнала «Стекло и керамика». Он открывается статьей главного инженера стекольного цеха Давиденко В. Дубина «Пути повышения экономичности энергетических и материальных ресурсов». Автор пишет, что предприятие является в первую очередь потребителем топливно-энергетических ресурсов и сырьевых материалов, в год расходует 120 млн. изотопов электроэнергии и 95 млн. кубометров природного газа, перерабатывает

много сырьевых материалов и полуфабрикатов. Выделение АСУТТ теплоэнергии на печях стекловарения является основным источником загрязнения окружающей среды. Это дает положительные результаты. Если на стекловаренном цехе РСФСР удельный расход условного топлива на тонну готовой продукции в производстве листового стекла в среднем составляет 5117 килограммов, то на Давиденко — 2400 килограммов.

Специалисты с интересом ознакомились с материалом

кандидата технических наук А. В. Иосифова и И. М. Нураидина по вопросам экономичности стекловарения, повышения качества продукции.

Журнал продолжает публиковать статьи по проблемам «Охрана окружающей среды». На этот раз группа авторов рассмалывает о нейтрализации сточных вод после химической полировки на Ленинградском заводе художественного стекла.

Инженер Н. Е. Коломиец, кандидат технических наук из Минского и доктор технических наук П. Д. Сарисон — «ННН» автобус, завод «Автотех», МХМ имени

Д. И. Менделеева, рассматривают способ испепления и получения пористого материала, основанной на смешивании расплава стекла с жидкостями окислительными и восстановительными потенциалами.

Инженеры конструкторского завода «Автостекло» под дубровкой «Заводской опыт» сообщают о применении устройств для замораживания температуры в заготовках печатей листового стекла.

В разделе «На предприятии и в институте» рассматривается о работе отдела пропаганды передового опыта и выставочной-оперативной информации для отрасли во Всесоюзном научно-исследовательском институте экономики промышленности строительных материалов.

И. СЕНЯТИН.

Журнал «ВДНХ СССР» о мастерах хрустала

В первом в нынешнем году номере журнала главной выставкой главной страны «ВДНХ СССР» объявлено не внутреннюю с директором хрустального завода, Горем Социалистического Труда, лауреатом Государственной премии Г. В. Савиновым. По просьбе редакции журнала он рассказывает о предприятии — одном из крупнейших в нашей стране, в котором уже исполняется 225 лет.

Открыть журнал, читатель узнает о дружелюбной истории завода, о его историческом росте. В начале октября, познакомившись с сегодняшним мастерам-выдающимися, выдающимися художниками, а также с производством хрустальных изделий в разных патенте и совершенствовании в честь предстоящего XXVI съезда КПС.

«Однадцатая пятилетка, — подчеркивает в статье, — открывает перед нами новые горизонты. Гусевские считают, что в будущем их работы те, которые они

уже делают. Мы делаем все для того, чтобы наши изделия радовали советских граждан своей красотой и мастерством».

Беседа с Г. В. Савиновым записал журналист В. М. Мухоморов. В беседе упоминается о том, что работы мастерам в ВДНХ СССР — это не только «Строительные материалы».

В нынешнем номере журнала на первом месте, которое представляют определенные интересы для специалистов различных отраслей народного хозяйства. Там, журнал сообщает, что на ВДНХ СССР в нашей стране впервые работает сейчас механизированная автоматизированная станция механизации и автоматизации производственных процессов. Она организована Государственным комитетом СССР по делам изобретений и открытий и Центральным советом ВНИИ. О новой станции высказываются специалисты в статье под

заголовком «Чужой труд — на плечи машины».

«Внедрения в народное хозяйство — это творческий процесс. Выставка открыта в настоящее время «Транспорт СССР». В рамках отрасли народного хозяйства используются вертолеты. Какова экономическая эффективность применения? На все эти вопросы можно найти ответ, прочитав статью «Внедрения в народное хозяйство».

Последней частью журнала отведен вопрос сельскохозяйственного производства. Авторы статьи представляют статью о состоянии сельского хозяйства в минувшем году отмечены высшим наградами Восточной Европы. Почет и признание автомобили «Москвич». О некоторых из представленных рассматриваются в этом номере. Интерес для специалистов представляет также статья о полезных ископаемых. В ней рассматриваются опыт некоторых предприятий народного хозяйства нашей страны в развитии подземных горючих ископаемых на основе тематической работы.

статья в наглядном «Подобные промышленные производства и промысла в сельском хозяйстве».

В первом номере журнала немало материалов и для строителей. Здесь можно узнать о новых средствах механизации от их назначения, о новых нормативах. Они представляют собой набор стандартов, инструментов, основаны и приспособлены для выполнения отдельных строительных работ: наметных, штукатурных, бетонных, малярных. Представлены материалы и других с учетом количества работ в бригаде. Здесь же можно ознакомиться с новыми конструкциями из легких бетонов, автоматизированной протирочной.

Для тех, кто занимается садоводством и орошением, интерес представляет материал под заголовком «Предлагаю садоводы-любители».

А. АРКАНОВ.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

ЗА ХИЩЕНИЕ — К ОТВЕТУ

ЧТО ТАМ В ВАГОНЕ?

Еще было светло. Крутым углом заходящее солнце виднелось над горизонтом. Видели, как по одному из путей станции Гусь-Хрустальный в вагоне поезда двое мужчин. Оба в спецовках. Они старательно отбояли металлические предметы локтями. Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

На другой день оставили поездная станция Николай Лебедев и Николай Тараканов отбояли металлические предметы локтями. Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

Еще было светло. Крутым углом заходящее солнце виднелось над горизонтом. Видели, как по одному из путей станции Гусь-Хрустальный в вагоне поезда двое мужчин. Оба в спецовках. Они старательно отбояли металлические предметы локтями. Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

Еще было светло. Крутым углом заходящее солнце виднелось над горизонтом. Видели, как по одному из путей станции Гусь-Хрустальный в вагоне поезда двое мужчин. Оба в спецовках. Они старательно отбояли металлические предметы локтями. Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

Еще было светло. Крутым углом заходящее солнце виднелось над горизонтом. Видели, как по одному из путей станции Гусь-Хрустальный в вагоне поезда двое мужчин. Оба в спецовках. Они старательно отбояли металлические предметы локтями. Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

Еще было светло. Крутым углом заходящее солнце виднелось над горизонтом. Видели, как по одному из путей станции Гусь-Хрустальный в вагоне поезда двое мужчин. Оба в спецовках. Они старательно отбояли металлические предметы локтями. Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

Еще было светло. Крутым углом заходящее солнце виднелось над горизонтом. Видели, как по одному из путей станции Гусь-Хрустальный в вагоне поезда двое мужчин. Оба в спецовках. Они старательно отбояли металлические предметы локтями. Вагон был в нем невинен. Двое из них на велосипедах и тронулись в дорогу. В сущности на поезде мужчины оставили кушары, которые потом перемешались с песком, щебнем.

Железнодорожные станции сегодня становятся объектом хищения государственного имущества. Примером тому служат случаи краж, происходящих в Добрынино. В тушине толпы на них. К нему подружились. Стараются через локоть вытаскивать четыре пары реальных женских сапог. Показались из-за спины. Но этот шаг вытаскивать небольшой шаг. В нем лежало сто штук металлических, выпавших. Товар неумывал для ворков. И все-таки уловки его.

Сделали то совершенно неслучайно Сергей Попов и его друзья. Сейчас к моменту поступления она находилась в состоянии опьянения. Момент воры заметили: где же поклажа, брала деньги на покупку спиртного? А из родительского кошелька.

Сергей Попов по приговору суда направлен на два года в исправительно-трудовую колонию, а материал в отношении Зацепина передан в комиссию по расследованию преступлений.

Н. ПРУДИН.

ТУРКМЕНСКАЯ ССР. В

важные уголки нашей страны поставил Ашхабадский завод бытовых химии свою продукцию — стиральные порошки, моющие средства, различные препараты по властным и синтетическим материалам.

На СИНХЕ: работники цеха по выпуску облепачивающих и моющих синтетических средств Ташкент Синтеза в производственной государственном заводом качества.

Фото В. Зенкина. (Фотохроника ТАСС)

В товарищеских судах

С опубликованием в печати

На сноске заседания, проходившем в бригаде дер. Обжирно-Угольного им. Ленина, товарищ суд рассматривал материалы о несоблюдении правил поведения граждан Л. В. Морозова, которая оскорбляла ослушников.

Продолжил заседание и на заседании, не извинившись за собственноручный

пок. А поэтому товарищеский суд объявила о общественный выговор с опубликованием в печати.

А. ИЖИКИН, председатель товарищеского суда при исполнении Высказского сельсовета.

НАШ АДРЕС:

601550 г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, д. 19/18. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 29-14, адм. редактора 30-25, ответственный секретаря 38-47, отдел: производственного 28-40, сельскохозяйственного и бухгалтерии 34-35, писем 30-43.

Гусь-Хрустальный товарищеский Высказского сельсовета по делам молодежи, полиграфии и жилищной политике. Адрес: ул. Калинина, 18. Газета выходит четыре раза в неделю. Печать: высокая, бумага 1 центовый лист. Тираж 3750.



27 ЯНВАРЯ. 1 программа. 9.05 — Телевидение «Орлеан». 9.05 — «Трустия на ветру». Фильм 1-й серии. 9.15 — Бразил — Неверные тайны. 10.00 — Док. фильм. 10.05 — Поезд. 10.15 — Спортивный класс. 10.35 — «Крылья». Док. фильм. 17.35 — Кубок мира. 18.30 — Телевидение «Орлеан». 19.00 — Ильяш. 19.45 — Народные мелодии. 20.00 — Телевидение «Орлеан». 20.15 — Не вите ты, Л. И. Временева. 1-я серия. 21.35 — Поезд. 22.00 — Сегодня в мире. 22.35 — Баскетбол. «Итальянцы» (Пауза) — СК «Модерн» (Франция). 24 тайм.

4 программа. 19.00 — Стук Совсемского Союзу 2015 — Объявление. 20.45 — Концерт. 21.40 — «Чтобы быть счастливым». Фильм.

Редактор В. М. НИКОНОВ.

Фабрика химичества «Снежинка»

на постоянную работу требуются: маляры, электрики. Оплата согласно штатному расписанию.

Обращаться по адресу: ул. Сырских болышевцев, Д. 9, в отдел кадров или в отдел по трудоустройству при горисполкоме. 2-2

Заводу «Рембытмашпробор»

на постоянную работу требуются: слесари, инженеры по строительству кузнечных инструментов, ремонтники по ремонту машин. Оплата согласно.

Обращаться в отдел кадров в отдел по трудоустройству при горисполкоме. 2-2

Экспериментальному

на постоянную работу требуются: слесари, инженеры по строительству кузнечных инструментов, ремонтники по ремонту машин. Оплата согласно.

Обращаться в отдел кадров в отдел по трудоустройству при горисполкоме. 2-2

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

27 января премьерой широкоформатной художественной картины «XX ВЕК». Сценарий: 11, 13, 15, 17, 19, 21.

На датском языке в 9 часов 27 — 28 января художественный фильм «СТАНЦИЯ ВЗУМ».

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА

27 января художественный фильм «СТРЕЛКА ДУПЛЕТО». Сценарий: 15, 17, 19, 21 час.

КЛУБ СТЕКЛОВАДА ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

27 января художественный фильм ДВА НЕЗНАКОМЦА. Сценарий: 17.30, 20.10.