







# ВСТРЕЧА С ХРЕКРАСТАМИ

Открытие Выставочного зала городского бассейна Владимир-Суздальского музея-заповедника — хороший повод вернуться к делу, работы XXVI съезда КПСС. В отреставрированной части бывшего Георгиевского храма разместились экспозиция работ московских и ленинградских, владимирских и не только других художников советского периода.

Любители живописи могут ознакомиться с такими известными произведениями, как художественные композиции «Портрет матери» народного художника СССР, Героя Социалистического труда, лауреата Государственных премий СССР Д. А. Набавкина, портрет митрополита В. И. Чубукова народного художника СССР, профессора В. П. Бранова. Привлекают кураторов (а в выставочном зале проводится обширная экскурсия искусствоведом музея) полотна Н. И. Соколова «Болотные» и «Душа», Е. Туминой «Радуга», скульптуры, произведения: А. И. Токина работы заслуженного художника РСФСР Г. Н. Лавинского, выполненные в металле скульптуры «На волнах» О. К. Овчинникова, «Пастух» Г. Ю. Рыжова и другие.

Большой интерес вызывают работы владимирских художников. Это и живопись, где многие из полотен посвящены древней Владимирской земле, жизни и быту ее населения, неброской красоте прикамских лесов и полей. Например, зам. Союза художников СССР Владимир Юнин родом из поселка Метра, что в Вязниковском районе, прославившегося своей заводской миниатюрой. В творчестве его повсюду звучат родные мотивы, через свое художественное восприятие он старается запечатлеть и передать отголоски образа любимой стороны.

О своих работах В. Юнин так-то говорит: «Иногда по своему первое мое творчество бранят — считают вредно. А оно куда слабее, чем августовское. Это не только художественно, это еще и этически. Только забывают быстро. А я напоказно: хочу, чтобы кто-то сразу увидел, что автор достиг желаемого через передачу мимолетных переживаний, а не яркого, звучного образа. Преобладают мягкие тоны, ох, куда слабее, чем августовские. Не смешивать краски, оставлять какой-то своей собственную силу, блеск, свежесть».

Подтверждает сказанное его картина «Осень в Ахматине». Это целый хороший рассказ. Острый колорит, плотный, резкий мазок — характеризует творческую манеру писателя В. Юнина. Его произведения выставлялись на Всесоюзных выставках, публиковались в Чехословакии и Италии.

А вот перед нами полотна другого владимирского мастера — Г. П. Кокурина. Подобно Юнину он пишет реалистично, весело и счастливо, наполняя полотна своими чувствами и переживаниями. Картина «У старой дачи» — выходящая из привычных рамок, напоминающая больше яркой праздничной вечер.

Остаиваются посетители у произведений члена Союза художников СССР К. И. Бритова (родом из г. Соликамска). Картина «Восна пришла» плещет цветом, союзов красок. Большие дерзкие дамы резко выделяются на белом туманном фоне, светит, который задал полет слепящих, счастливому небу. Этот четкий контраст, ярко обозначенный контраст, яркое изображение природы, которое в то же время — это картина прекрасного времени года — весны.

Тот же подход чувствуется и в картине «Медведь по полю». Только здесь все светлее. Березовая роща и тихие воды, стоящие в тишине.

сочинены летним радужным солнцем.

Серия полотен К. И. Бритова посвящена русскому Северу, где побывал художник. В картине «Снежная сторона» он передает поразительную красоту зимней природы. Люди: люди по снегу на темной голубой воде, изобилие снега и ледяных облаков, кризисе рубящие дома с характерными для северных построек резными элементами. Или вот «Снега. Снег выпал». То на заснеженных холмах, там, где почти черные. Краски сухие, но выразительные. При этом художник, оперируя несколькими оттенками, достигает эффекта тонким подбором цвета, тщательностью палитры. Словом, это целая поэма о Севере.

Нельзя не упомянуть картину «Морозная вечер. Суздаль» московского художника С. П. Чиркова. Опишет он твердая, опытная рука, мимолет, передачу цветовой гаммы, приглушенной и в то же время насыщенной местами. Как и у других авторов, для неуверенности, отход от детальной проработки. Но в то же время, заданный план хорошо гармонизирован с передним, подчеркивая тем самым единство сюжетной линии.

Применяя противоположным графическим подходом к живописи относится картина ленинградского художника Я. И. Кривоногова «Клетка с полугаром». Клетка находится на фоне широкой панорамы города. Здесь присутствуют черные, серые тона, четкие контурные линии.

Выставка удалась. Картины и скульптуры размещены в залах, в оформлении со вкусом помещены и, несомненно, вызовут большой интерес к искусству и творчеству восточной России.

А. АРКАНОВ

На снимке: в новом выставочном зале.

Фото В. Толмачева.

# ПОСЛЕДНИЙ ЗВЯК

24 ФЕВРАЛЯ, 1 программа. 10.00 — Т. Хренкова — Симфония № 3. 10.35 — Эммануил Гусев — «Соната». 11.40 — На XXVI съезде КПСС. 15.00 — Концерт. 15.35 — Кубок СССР по боксу. 16.15 — М. Малюков. «Владимир Ильич Ленин». Фрагменты из фильма. 17.00 — Двухчасовая сессия КПСС. 17.30 — Адреса молодежи. 19.00 — Концерт. 20.00 — Телевизионная сказка. 22.00 — Ветер полыхает песни.

4 программа. 19.00 — «Планет на творчестве». Научно-популярный фильм. 19.15 — Концерт.

Сержено подвизался до рогу мило, бабину Головаши Марию Александровну с 70-летним. Никогда здоровый и долгих лет жизни.

Дети, науки.

Гусевский типография на постоянную или временную работу требуется 10-15 человек. Оплата труда по договоренности. За справками обращаться в типографию или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

Заводу особо чистого кварцевого стекла требуется 2-3 человека. Оплата согласно штатному расписанию. Обращаться в отдел кадров завода или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

Гусевскому заводу железобетонных изделий требуется на постоянную работу электромонтеры.

Оплата сдельно-премиальная. Обращаться в отдел кадров завода или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

Фабрика химикатов «Свежания» через сеть приемных пунктов предлагает азаманам следующие виды услуг:

- химическую чистку одежды с антиперфорацией (по специальной прошивке), после чего вещь обновляется, меньше изнашивается, легче поддается чистке и утюжке;
- химическую чистку с применением антистатических средств паров, снимающих с одежды электрические заряды;
- химическую чистку с применением автоматических дезинфицирующих препаратов, отпугивающих молю и препятствующих ее размножению;
- химическую чистку изделий из синтетического меха;
- химическую чистку ворсовых изделий, ковров;
- чистку детских игрушек;
- окрашивание одежды, тканей, обуви;
- окрашивание изделий из натуральных мехов;
- выделку шкур кролика, ремонт одежды: чистую и полную замену подкладки, тесьмы, бреш, пришив, стирание меховых воротников, пуговиц, удлинение и укорачивание одежды.

К сведению руководителей предприятий! Пригласить х/ч в неограниченном количестве оказывает услуги по чистке одежды, ремонту меховых изделий, меховых изделий, спортивной и др. по беззачетной расценке.

Пользуйтесь услугами знаменитого периода — современными средствами исполнения заказов.

Продается подполье. Обращаться: пос. Гусевский-1, д. 15, в любое время.

ной. «Динамо» (Рига) — «Динамо» (Москва). 22.00 — «Урожайный обит». Фильм 1-й серии. 23 ФЕВРАЛЯ, 1 программа. 9.05 — Концерт. 9.30 — Кубок СССР по боксу. 10.30 — На XXVI съезде КПСС. 15.00 — Концерт. 15.35 — Кубок СССР по боксу. 16.15 — Тит записалась. Означ. и творчестве Н. Островского. Мелодрама. 17.00 — Адреса молодежи. 17.30 — Концерт. 18.00 — Островский, горняцкий. 18.30 — Вестник. 19.00 — Члены ЦСКа «Тригатор» (Челябинск). Фильм 1-й серии. 22.55 — Сегодня и в мире.

4 программа. 19.00 — Студия Советского Союза 20.15 — «Восхождение». 21.00 — 22.00 — «Урожайный обит». Фильм 2-й серии.

Реклактор В. М. НИКОНОВ.

Управление трамвайно-троллейбусного хозяйства г. Владимира производит набор на курсы водителей троллейбусов. Обучение длится 10 недель. Курсы принимают юноши и девушки не моложе 18 лет с образованием не ниже 8 класса. Стипендия 65 рублей в месяц, заработная плата после окончания работы — 180 рублей.

Начало занятий на курсах 28 февраля 1981 г. Обучении преподавательский состав.

Обращаться по адресу: ул. Гастелло, д. 11, отдел кадров, тел. 66-13.

Гусев-Хрустальный трест столовых приглашает на постоянную работу:

— начальников планового отдела,

— диспетчера транспортного отдела,

— повара кондитерских на санитогигиенический пункт.

Обращение: обратиться в отдел кадров треста столовых или в отдел по трудоустройству при горисполкоме.

Менно для 1-комнатных квартир со всеми удобствами и 3- или 2-комнатными квартирами с удобствами (первый и третий этажи не рассматриваются). Обращаться: микрорайон, д. 18, кв. 9.

Гусев-Хрустальный горисполком и райфинотдел проводят грандиозную выставку наместа со строениями и земельной ренты о дореволюционной выставке предпринимателями.

Дорожная уплата налогов обеспечит более рациональное и современное использование этих средств на микрорайоны, предусмотренные планом социального и культурного развития города и района в текущем 1981 году.

Горфинотдел.

Кино

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

24 февраля новый детский художественный фильм БОЛЬШАЯ-МАЛАЯ ВОЙНА.

Сессии: 11, 13, 15, 17, 19, 21.

На детском сеансе в 9 часов 25 февраля художественный фильм АРМИЯ ТРАСОУЮЩИХ СЛОЗ В ВОЙНУ.

Гусев ИМЕНИ ЛЕНИНА

24 февраля художественный фильм СМЫСЛ (3 серии).

Пользуйтесь услугами знаменитого периода — современными средствами исполнения заказов.

КЛУБ СТЕПАНОВА ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

24 февраля художественный фильм ОТРЫД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ.

Сессии: 17.30, 19.10, 21 час.

## ПРИГЛАШАЕМ НА КИНОПРЕЗЕРУ

26 февраля в кинотеатре «Алмаз» состоится торжественный кинопремьерный показ нового детского художественного фильма «БОЛЬШАЯ-МАЛАЯ ВОЙНА».

Фильм посвящен подвигу детей Ленинграда, который они при жизни стали легендой. В роли Девы Давыдовой молодой артист Андрей Ротачевский.

Премьеру фильма принимают участие Ю. Е. Рыжов — лауреат государственной премии Армянской ССР, снимавшийся в этом фильме. Начало сеансов в 17 и 20 ч. 15 мин.

Справки по телефонам 22-86, 34-52. Принимаются коллективные заявки. Открыта подписка на билеты.

Администрация кинотеатра.

## НАШ АДРЕС:

601050 г. Гусев-Хрустальный, ул. Калинина, д. 19/16

секретаря 36-67, отдел: промдизайна 20-40, сельхозмашинного 20-40, бухгалтерии 34-55, писем 28-43.

Гусев-Хрустальный телефон: Владимирского художника по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.

Адрес: пр. Калинина, 18. Газета «Восток» четыре раза в неделю, печать высокая, один и тот же лист.

№ 24700

Ж. 10907 Записи 932