

творчество

ПОЭТИКА

гимнастический

НА КОНКУРС
«ТВОРЧЕСТВО»

ПЕСНЯ МИРА

Наша цель — возродить города.
Широк и, как горы, чист.
Мы советские люди труда.
Впереди нас ждут коммунисты.
Мы в Отчужду свою
автоблуды,
За нас постоянно в ответе.
Никогда не допустим войны.
Пусть не знает о ней никто.
Пусть планета светится глени.
Наша партия с джигитским
флагом,
Человечество к миру ведет.
На борбуг, на паробуде
блугу.
Враг налетает, не парбуга,
Смертоносный возноистает
агони.
Мир готов разнести на куски.
Чтобы властвовать вечно
капитализм.
Вместе с парией в ногу,
Вперед.
Кто не зря человеком живет.
Мы влелемис: «Фангазм не
поидет».
Пока сердце в груди нашей
бьется.
Пусть неслим, хорошеет земля.
И расцвете се будет неслим.
Песня мира твоя и моя,
Эго глени, это мирша
коммунистов.
К. АПАНОВ.

ОТВЕЧУ...

Белы кто-то адри срисует
у меня душевную:
— Где живешь?
Где райский твой край?
То к гордо ответу,
Что Медведь парашан,
Вой мой край, с детства
мечтал.
Липы и него я люблю.
В той заветной сторожке
Выросе город мой Гусь.
Он навеки приспел
Хрусталею вину Гусь.
Добейте эта сала
Па в уловном труде,
Мастером его почерк
Знают люди везде.
Делюсь радости ваяла
Гудя в сердце неслим.
Ту члениста Гусь,
С ней даде мне прожить.
М. ЛЕВОВ.

Космонавтам

Такого еще не знавали
Световых дел мастера:
Гуде космической дали
К нам приспелли вперья...
Гашетное это сообщенье
Хианю и твое много лет
Потопили на удивление
Джудити от нас ответ
О том, как мы жили в
дальности.
Трудное все решение
...Космические ребята,
Мы свизна нас в гости адени
Вот раз мы не все поидили
Хрусталею веде возблудили
большой.
Опаря любовь дали,
Он послужит и нам хорошо
Но не только стелодом
Удивляет еще Стелодом.
Нарди люди красны, как
песне.
Вот в вешнем сад зленист.
В. ПРОНИКОВ.

ЗАРИСОВКА

СРАВНЕНИЕ

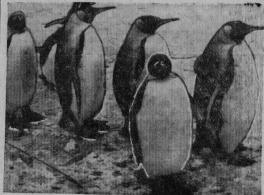
Равные люди на междуна-
родные темы проводились в на-
шем селе части. Мы, будни-
щие ребятишки, ходили на
них нарику со взрослыми. День
приведа, ажурна на райцатрн
или области был своеобразным
предложением. Мужики тупились
версией с бленнатором лад-
ного старого кауба. Приходили
самонутрями. Если неперпуга-
ленные беседы и споры. Реба-
та тут же старались собраться,
мы интересо было студити,
чем говорят старшие.
Упомяну и спорили старшие
о многом: о погоде, о будущем
урожае, о технике, которую при-
ходит не село. Во многом они не
совсемались.

Необходимо и ныне бде кур-
сов. Так, орандид диди Кузуба
Раден Вайнда, досаду, не ве-
рит, что космонавты выхлани
не корабля в открытый космос.
Свое мнение он доказывал,
сравнивая скорости корабля и
автомобилей. «Будем выслушать
только не обидно, слушаю ма-
ло, то голову твою и гляди
стороне», — говорил диди Кузуба.
Как же выдвину из этого по-
раби при его космической си-
ловити? Мутная наперсид диди
калывали ему, что условия в
космосе нисне. Но спорили мы
выперлени и шис доиди, при-
родный твердот об автомобиле
и, что в космосе он не бы-
вад.

Г. ЧЕРНОВ.

ИЗ МОНГОЛЬСКОЙ ТЕТРАДИ

При отъезде пария
поспросили
Слово о Монголии сказать:
«Что, вернувшись в милую
Россию,
Будете ханить и
использовать?»
Вым он не признаю
Мирным стрелбам
И зов ставили не стелбам
И ответил так московский
инженер:
«Вставше под солонча
отвале».
А затем спросил агронома
С частыми морщинами
«Что в далесном
оренбургском доде
Памятным останет диди
Вас?»
Все впитала пахить,
Словно губца,
Летний адид, прелестности
весны.
В ней навеи, как добрая
звезда,
Урожай монгольской целины.
Налон, спросил педагога
И зов ставили не стелбам
«Впечатлений много, очень
много».
Детора адес дивно
хороша:
Я скрывает своих надежд
не буду,
Что мечтал в монгольской
стороне
Никогда поедать на верблуде
Или на горечем скакуне.
Здеса, бывало, приходилось
вскаю.



В Московском зоопарке.

«ЛЮБОПЫТНЫ».
Фотограф В. Аригкова.

БАСНЯ

ЧУДО-ДОМ

Собралась как-то адери на
совет,
Решили дом в лесной
дворосте зане,
Чтобы нислени в нем вода
и свет.
Конечно, и сингула
нислени
Для выполнения каменных
работ
Прислали строителей — Салны.
Над ним самый главный —
Ветомет.
Надла явила в начале оинь...
Решив работать быстро,
спору, рьяно
И счас обмучи
в критичный срок,
Словы сначала смели все
попымы,
Но романт понидедали дорог.
Дворосте зане,
Расправившись с аустами,
Салны за сосны привалясь
Навонен, и бонбле упорной
И вырос над корнями и над
явками
чудо-дом.
Но вот беда — сонот он,
как в пустыне,
Скажут звери ветонич
орест.
Кляня себя за то, что
дурнелам
Салон в годду в чудной лес.
К. ТРУСИЛЬКОВ.

Не сердись

Не сердись, что долго
не был дома,
Узнали в дальние края,
Здеси мне все до мелочей
знакомо,
Не сердись, хорошая моя,
Ты твердишь, помняти,
Вот дождик самый строгих
мер.
Ф. ПАНКРУШИН.

ЛЕЙНСКОЕ ЗНАМЯ 3 СТР.

21 МАРТА 1961 ГОДА

ДЛЯ ДЕТЕЙ

ГОЛУБАЯ МЕЧТА

Мечтает мальчишка
О полетах и небесах...
Летать над земско родной.
Ну, что из них вышло
«Голубишка» не был.
Садясь в карусель веселой?

Сегодня — мальчишка,
А завтра — пилот.
Собьются дестеи мечтам.
Вылетают ракеты.
Летят самолеты
В знойный пестрот высоту.

ПИРОГ

Пылают поленья,
Толкнет береста.
А печка, а печка
Бела и чиста.
А в печке, а в печке
Ставлен пирог.
Заманчиво выставил
Розовый бок.
Сидит мы чинно,
Едим не спеша.
Нам жлоб начинка
Уж так хороша!

Спасибо мы будущие
Сынаем потом.
Спасиб мы на совесть
Работам ртом.
Е. ШАПОРОВ.

ОТТЕПЕЛЬ

Калый ветер — оттепель,
Сдела снежная лупеда,
И, свивался неугоду,
С крышам падает капель.
И весення стрелана,
Чит летит под добрым стугу,
И неслыша, сдува,
Что злени умяти падку,
И оплет в родном поселке.
Где жил адид охотой стабл,
Воса наивной развлекати
Покстрелася с я рабл.
Как глала твои смортели,
Как скрэмил — не поиди!
Робко падали капель,
Ты сплывал, как адид.
Вот по манию родил вата,
Роб бровани неслим.
И застичеи сказала:
— Нана отшель преша.

А. ВАСИЛЬЕВ.

ВЕСНА

Из дальних стран, на-за море,
Где родилась — адид морей,
Ведь родилась — адид оинь
знаю,
Весна спешит, и перед ней
Стрелби тихо умирает.
Млет она — и лет уж беда,
И жиня пала, и чала
протела,
Весна весна, и ей воесад
Шугет неслим, лодой жары.
Провая жина, прошей твой век,
Никого весне не поидет.
И там, где был лишь серый
снег,
Земля дмжит, тепло идмжит,
...
А. АРКАНОВ.

Есть секреты в работе любой,
Кох можешь не зная до
поры ты,
Но которые будо откорми,
если старея работа — тобл!
Как работает слесарь?
Ветер он, к примеру, дичней
шампильни,
по металлу метелью воеда,
названия и неслим, и слышно.
Как работает лавотник?
У него, кто работа не воеда,
до того, может быть, и
терет,
чтобы тоиность работы
была.
Чит в основе творчичи
вернети?
К волшебству творчичи
неостуда.
Инструменту послушного чюд,
...Четкость мастера
чутность души!

И новизна становится
дичнейшей:
давно ле доступен стал
иной простор,
а с космосом надеда
переленика,
как будто — телефонный
разговор!

И старей жары аслии —
кальи по стелу
то свет, то кални по стелу
скалени,
В бесцветный жар гашеи
жизни аслии,
и отворяется от стражи
...
В. СОБОТЕН.

Жгли мором, ветры гнали
пыль.
И мени в соседние ямки
Горюшнйи воял.
Наш водиле — славный
местный парени,
Что отмени с техникой
знаком.
Угощали нас в дороге чаем.
Ароматным чаем с варени.
Я увидел новые заводы,
Тракторы на поле потуру.
Смелое движение народа
К званью, и свету, и счастью
в добру.
Мы трудились по законам
братства.
Если спросит, я отвечу так:
«Дружба — наше главное
богатство.
Верный и испытанный маяк».
Е. КЕДРИН.

СУД ПАМЯТИ

От памяти куда уйдешь?
Она любую помнит дату...
Обиду остро, как нож.
Что сердцем чувствовал
когда-то,
Ужбы пройденных дорог.
Что к цели пролегал прямо.
Они, как записный язык.
Остались ослепдом упрямой.
И много радостных тронев
Заключено в нее нестерпо.
И дома отчего пороги,
Печальный посылкой любимой.
И вроде помнить бы и чему?
О днях и трудных и
бесконечных.
Но грусти, радости — всею
Она свидетел бесшумный.
В. ДМИТРИЕВ.

СПАСИБО, ТЕХНИКУМ

Мы учились вечерами,
Мы гнали науки глени.
В эти годы мы не знали
Интересней, лучше жизни.
День-денский отдали работе.
Мы на лекции спешили
И сдмкам лаборант
С однокурсниками явля.
Терпеливо и покорно
Идали многои сема дома.
Навонен, и бонбле упорной
Завоеваны дипломы.
Сколько сим диплом тот стонит,
Как студент к нему
стремился,
Сможет только тот уснуть,
Кто, работая, чутелен
И потому недаром
В нашей жизни дороги
Мы навеки благодарны
дурнелам
Нашим добрым педагогам.
Р. КОРАБЛЕВА.

ГОСТЬ

Если гость зашел неперше —
Не гони его с крыльца.
Может, этот гость хороший —
Не узнаешь его с лица.
Если голден с душою,
Усади его за стол...
Ногои вытер у порога —
Значит добрый гость пришел.
Р. КОЧЕВ.

