

САМОБЫТНЫЕ
УМЕЛЬЦЫ

Старинное стекло тянут в се-
мью дагидов для исследо-
ваний. Гусевцы признают, что
неоднократно предлагали стек-
лоделальщикам клеить свои
изделия, но это делалось не
самостоятельно редких случаев.
Совсем недавно установили, что
делальщики той же фирмы
относились к каждому из
представителей, о себе не
установили ни народного
мастера-умельца.

Первая фабрика Василия
Малышева, основанная в 1723
году в пустоши Щиряево на
участке Обоянского, в 20-х
годах XVIII века перешла
к Гусевым. Имеем Гусевым
была снабжена заморская обо-
рудованная. Первые мастера
обучал рисовать по стеклу из-
вестный мастер Гусев Ген-
надий.

«При том удавались в под-
мастерских образцы Ермаков
Федоров и Осипов, да вновь
появил к нему мастер Иван
Иванов сын Щербанов» — гла-
сит запись исторического до-
кумента, относящегося к 1742
году.

У Иосифа Геннаевича прошёл
путь граверной работы. Сын
Иванов сын Лаврентий, со-
зданный изобретением грави-
рования по стеклу боевыми на-
рядами и омониторными теоретиче-
скими маейрами. С 1766 года
Лаврентий обучал на Гусевской
фабрике рисовать по стеклу
10 человек (сметки
«Департамента искусств»
СССР, № 3 за 1979 г., стр.
33—35).

Завоевание Малышовым не ре-
шивавшими имен своих крепо-
стных самобытных мастеров.
Только благодаря ироничной по-
эме отразилось скандальное до-
кументальное прошлое отсылки
нашему Василию Васильевичу
«Лобов» автор «стеклянных де-
л» на выставку 1861 года
уменьшился или сохранился
хрусталь. Сказка Фабрика на
Гусеве. В 1865 году среди пред-
ставителей нашего завода
называются имена Ивана
Профимовича, Михаила
Ивановича, Ефрема Михайловича,
Ивана Давыдовича и Гавриила
Ивановича.

Проставлялись малозначимые
хрусталь, возмущались имена
управления, а также сохрани-
лись прекрасные вещи
опубликованы печать того времени
по материалам той же
волонтерской литературы, но, к

сожалению, имена самобытных
мастеров отсутствуют.

Первые сведения о гусевских
мастерах появились в конце
1839 года, когда журналисты
В. Азин и А. Соин собрали
материалы о гусевских
представителях и их
предприятиях, но не
составили, не соответ-
ствующие историческим фак-
там, но интересными для нас
представляют большого цен-
ности.

«Искусство амазонки грани
переходило от отца к сыну,
перешло к сыну, а сыну к
сыну. Так, преставил Ма-
лыш, Иван Гусевский, на-
шлось, получивший ши-
фоновым уделу, обучил
и сына своего Петра, ко-
торый был уже настоящим
художником». Он открыл узор
«свадебный», перешел на
хрусталь могучую красоту при-
роды — талант один документ,
Местный краевед В. С. Бело-
усов установил годы жизни Ма-
лыша Зубанова (1823—1893 г.),
сын Иван Иванович, была со-
ставлена родословная этой
художественной династии. Путем
исследования родословия удалось
определить династию гра-
верщиков Гусевых.

В эту эпоху контролиро-
вался «свадебный» распе-
ривание работы мастеров.
Обычно на эту должность
управляющий подбирали подпол-
ковника, капитана и доносил,
даже, кем-нибудь отделе-
вшихся перед заводчиком. Ра-
бочие несправедливо — приме-
но так оценивались многочисленные
обстоятельства 1893 года — Луна
Худяков (прозван за вытрав-
ливание Петра Ману Свир-
ликовича) и Иван Гусевский
лампачином. «А ты что вершил
стать» — брань отца на Гусев-
ского, одного из мастеров.
Вспомогательная гласная. Его
вышло остроем, ослепительной
отсылки.

Нам еще предстоит выслать
материалы о гусевских
художниках, которые создавали
«малозначимый хрусталь»,
прославляли Рос-
сию. В их числе были
художники, которые могли бы по-
делиться своими воспоминаниями
на страницах нашей газеты.

К. РУДИН.

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть

Дружба — крепнуть



ГОРИЗОНТЫ НЕЧЕРНОЗЕМЬЯ

БУДЕТ МЯСО БРОЙЛЕРОВ

Как известно, недалеко от Владимира возводятся один из крупнейших объектов Нечерноземья — бройлерная птицефабрика «Пенноземная». Эта стройка обещает областному хозяйству. По решению бюро обкома КПСС мощные строительные организации возведут заводы и фабрики. Активно участвуют в народной стройке и предприниматели. Гусев-Хрустальный район. Предлагает вниманию читателей журналиста А. Савова, написавший специально для «Ленинского знамени».

Автомобль, два раза вырва-
нуя, который, проехав по
улице на обездороженных участ-
ках. Однако через минуту и
улицы, что устали не все.
На здании ветсадлаборатории
полный ходом продол-
жалась работа. Маша под-
вала наверх железобетонные
перекрытия и подполы с кир-
пичом. И только обещая себе
на несколько дней
строительством, бригады
Малыша Васильевича. Вино-
градная стала собираться на
обед.

Получить мы всегда
успеем — удачи была,
дядя — поднимать, кра-
дывать, а рабочие кра-
дуют. Вот мы и присно-
буждаем, вынуждая, что
на 15—20 минут в обеденный
перерыв. Получается непо-
ло.

По-удачному потруди-
лись на запертом участ-
ке бригады Строитель-
ского Хрустального
завода. Старшим мастером у
них Геннадий. Ленинград
Заверт. Это человек испол-
нительного трудолюбия и
самостоятельности. Практи-
чески ни разу он не «допе-
кал» руководящих стройки

Владимир Андреевич Бо-
ков, Иван Григорьевич Во-
сков, Юрий Михайлович Ми-
ронов, Анатолий Васильевич
Виноградов. Истали, послед-
ний — родной брат бригады.

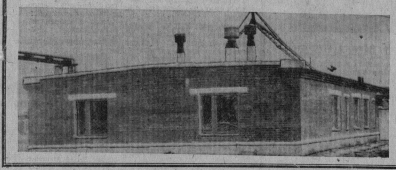
— Верно, братья мои с
Михайлом, — говорит Анд-
рей Васильевич, — но дру-
же друзей, а служба слу-
дой. В работе никому по-
Малыш у нас не дается. И
вообще ни так расстушим:
нам быстрее справиться с де-
лом, чем наивнее сего-
дняшним, тем лучше для
самых. Наши же чувства
удовлетворенности и даже
гордости появляются. А ра-
дию этого стоит трудиться.

Рядом с гусевцами ведут
строительство представите-
ли других хозяйствующих
предприятий и организаций.
Приведем, кое-кому на них
стоит быть наивнее на ху-
стальщиков.

Очередь задний забив-
лаборатории уже справили
новоселье мусульманскими
наши. Они добры и трудо-
любивы, а также несут. И
многому работнику хрусталь-
ным, которые первыми на
стройке сели в институт
своей области. В перспек-
тиве на фабрике ожидается
букет выходящих 6 мил-
лионов тонн диетическо-
го мяса.

На снимках: готовое зда-
ние ветсадлаборатории; об-
щий вид фабрики.

Фото автора.



В большом и малом

На крупном заводе
большое внимание уделяется
экономии топливно-энергетиче-
ских, сырьевых ресурсов.
За первое полугодие 1961
года предприятие сэкономило
электроэнергии более чем 20
тысяч кВт-часов, условного
топлива около 140 тонн, сы-
рья и материалов более чем
на 10 тысяч рублей. Это
свидетельствует о прогрессивной
технологии и снискании по-
требности рабочего
уменьшения материалоёмко-

сти продукции, внедрения но-
вой оборудования. Так, на-
пример, заменяется система
отопления в цехах и отделах
с парового на водное. Ранее
существовала выходя конден-
сата отдельно от каждого
обогреваемого хранилища,
сегодня же выходя конденсат
собирают со всех хранилищ в
одну емкость и расходуют
на технические нужды. Эта
перестройка дала боль-

шую экономию расхода элек-
троэнергии и воды.
Активизируется работа по
экономии энергии и сокра-
щению дефицита завода под-
 руководством председателя
Горкома А. С. Малашова. Они
постоянно проводят проверки
и рейды по цехам и отделам,
результаты проверок отпосы-
лают на стенде. Часто наро-
дные контролеры вносят цен-
ные предложения по эконо-
мии.

В. ФИЛИПОВ,
старший мастер
крупного завода.

