

Цена 2 коп.

60

ИНИЦИАТИВЕ МОСКВИЧЕЙ— ШИРОКУЮ ПОДДЕРЖКУ

Высокие обязательства

[illegible]

(Фотохроника ТАСС)

ая—центральная у
на «Большевик» име
икова—по своей зас
агоустройству не пр
ся у нас в райо
дуют глаз красне

не было бы ни
моя, парила деловая
Работники гориспол-
комитета, в том чис-
лестности призва-
вущих военных пригласи-
тели, беседовали с
наших вопросы.
команду, где состоя-
послащенные
наших заключен в я

в частях Советской Армии, до-
держивать грозное оружие. Изуча-
ете кто, будьте классными
бесславия свято храните
бесславия традиции
от, оставшихся Родину от
рашистского нашествия.

Труднейшее святое ордене
подорожия надеждо, что
бы счастливо, чтобы
во, борю охраняя, рубили Стран
наших Советов, продолжал полков

стать отличными бое-
готовности подготовки.

Депутат районного Со-
вездружия финансовым
районского Л. П. Ко-
манду, чтобы не
правильности, чтобы
берегали завоевания К
Октября, не забывали
наши, и после войны
правильности, чтобы
С добрыми напутст-

Затем Г. С. Писненко представил слово участнику Великой Отечественной войны подполковнику в отставке, кавалеру многих боевых наград И. А. Орлову. Иван Андреевич показал юношам много фотографий и документов, связанных с его боевыми годами.

На этом шестая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва закончила работу.



Загадки «вещих» снов

Еще в древности люди пытались познать тайный смысл своих сновидений, чтобы постигнуть в нем волю богов. Сократ верил в то, что боги, словно невидимки, приближаются к спящему и нашептывают вести, наполняя их ужасом или надеждой. Гомер считал, что сновидения наводят странствующие духи.

У нас в народе мира падение по сповиданиям было одних из самых распространенных. Пророческие сны старели, вызвали с помощью людей, различных снадобов, вроде сон-травы анемоны. Когда-то в Украине даже в наше время суеверные люди кладут ее под подушку, после чего сон становится ясным. Нередко в автобусах, на прогулках, в магазинах рассказывают друг другу сны. Находятся «предсказатели», «оракулы», которые берутся толковать их, предсказывая человеку беду или радость.

Известный физиолог, современник И. П. Павлова — Н. Е. Введенский пытался объяснить, почему образы «апроприетизованных» слов, «апроприетизация» которых — тогда перемены — согласно его заблуждению, при глуконии погоды сон глубже и ярче, чем при глуконии по содержанию, — относится к глуконии по содержанию прошлого. Он говорил: «чем глуконнее сон, тем на более ранней языковой форме происходит ассоциация и только тогда, когда сон становится глубже, при глуконии сон затрагивается лишь более поверхностный слой воспоминаний, а при глуконии — получается толкование более глубокого, давнего, забытого, вытесненного материала». Перед днурной погодой обоняние бывает состояние более глуконной сознательности, которая и характерна для образов, выделяющихся в сон. Это — глукония по содержанию.

Ленинградский врач В. Н. Касаткин в своей книге «Теория сновидений» писал о том, почему мы сбываемся и другие «проочества» из старинных сонников. (На Руси существовали специальные сочинения о толковании сновидений. И хотя одна из самых популярных книг, написанная митрополитом Кириллом «Сноусуден», была потом забыта, но несмотря на первоначальную популярность, она не распространялась. Она послужила той основой, на которой позже создавались столь популярные русские сонники).

Так вот, врач Касаткин пытался объяснить, почему бывает сон в руку: «мозг или рыба приснилась—быть болезни». Это вовсе не является предсказанием болезни. И вот почему. Сновидения, связанные с пищей, говорят о неполадках в органах

пищеварения. Сигналы от внутренних органов, нормальная функция которых нарушена, могут повторяться и вызывать повторющиеся по содержанию сновидения.

О том, что внешние воздействия на организм спящего могут вызвать определенные сдвиги в его психике, известно давно. Ваять как бы знаменитый рассказ о том, как пластырь, приклеенный к голове писателя Майн Рида, послужил причиной сочинения, в котором нидеи вымышленные и реальные голландские и английские действительности перемешаны так, что материал, который выключается в сюжет сна, в будничном сознании непосредственно с этим воздействием. Причём словесные сигналы выключаются в своем значении, а не по своему звучанию. Например, «Война и мир» в романе Л. Толстого и «Война и мир» signify слово «сопоставлять», когда чужой обратился к нему с вопросом «За

Связь с собой могут воспринимать свет, звук, тепло, холод, запах. Многие из того, что человек в это время воспринимает из окружающей среды, может излагаться в содержании сновидений. На них отлагается отпечаток образ жизни, профессия человека, традиции его быта, уровень умственного развития, возраст, состояние здоровья, характер, интересы, пережитое в прошлом. Особенно важны события и переживания, имеющие место в предпоследней. Во время сна человек может воспринимать сигналы от отдельных органов и воспринимать иногда отчетливо, но вместе с тем причудливо, символически.

Сон и сновидения с древнейших времен привлекали внимание людей, задавая ни на миг не оставлявшие загадки. Человек еще не мог установить четкую границу между психической жизнью во сне и бодрствованием. Кажется, что плавно переходил от одного состояния к другому в разных местах, принимая участие и в событиях сновидения. Это удавалось объяснить единственным способом — видный человек представляет собой единство двух начал: олицетворения души и действия. Совместно с ои претерпевает разделения. Такое объяснение было одной из причин зарождения древнего представления о душе человека, способной покидать тело. Дальнейшим его развитием стала религиозная идея бессмертия души бессмертия его самостоятельного ее существования.

Особо укрепляло веру в возможность потусторонней жизни души пугающее изображение человека общение с умершими. Ясные призраки казались столь

вогущественными, что люди в своем воображении наделяли их способностью предвидеть будущее. Отсюда идет онейромантия — толкование сновидений как

Среди учених древности были да и те профессиональные толкователи сведений. Например, Артемидор из города Далдиса, живший в 11 веке до н. э. В его сочинениях здравые рассуждения переплетались с самой убойной фантазией. Вера в ведение сны особенно распространялась в средние века. В какой-то степени она встречается и в наши дни. Какой суеверный человек из тех, ктох сон, значит, предвещает, считать? Или, может, обличает? душу, спящего? Или, наоборот, «бабе-улад», которая по сному толкует о том, что человеку или скорые неприятности, или несбыточные сновидения.

Функциональное назначение сна многообразно. Во сне переживаются положительные эмоции и сглаживаются отрицательные, выплывшие разными переживаниями прошедшего дня, находится путь разрешения эмоциональных жизненных конфликтов, проверяется работа разных органов устройств путем «протравливания» различных задач. Помните оценку психической деятельности во сне, данную известным естествоиспытателем прошлого века А. Гумбольдом:

«В творчестве и сплетениях поведений иногда обнаруживается такая глубина и искренность духа, нежность чувств, ясность представления, тонкая наблюдательность и сила остроумия, каких мы не можем приять за постоянное достойное свойство жизни. Свидетельство часто обладает удивительной силой, превосходящей силой аллегории, несравненным морем, замечательной прона-»

Современные научные факты говорят нам о материалистиче- ской природе сновидений, не являясь места для мистик. Су- вериал, связанные со снове- дениями, часто снижают настрое- ние и лишают человека мораль- ной работоспособности (при- ялась печна—быть печаль, нислассило, что выпал зуб — к перти кого-нибудь из родствен- ных и т. п.). Разоблачать та- кое суверия необходимо, так как от них до веры в бога— ния шаг. Правильное научное понимание природы сна и снови- дений помогает человеку изба- виться от идеалистических и ре- лигиозных заблуждений.

В. АСТАХОВА.

БАРНАУЛ. В Барнаульском доме моды управления бытового обслуживания создана экспериментальная бригада пошива верхней мужской одежды. Руководитель — столяр

Он усовершенствовал и внедрил в производство беспримечный метод изготовления верхней мужской одежды. На момент надевается специальный штифт, под действием которого

крепятся на подвижных лентах. На подгонку жилета по фигуре и запись параметров уходят считанные минуты, а через неделю можно приходить готовым к костюму.

К барнаульскому модельеру
ут учиться из многих горо.
и Сибири.

На снимке: Валерий Иконков снимает размеры с пошиву жилета

Фото В. Садчикова.
(Фотохроника ТАСС)

ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР

В средней школе № 1 проводится областной семинар организаторов по внеклассной работе. В своем выступлении слово директору школы Е. А. Воробов рассказывает о задачах в формировании марксистско-ленинского мировоззрения учащихся. Об опыте работы в этом направлении роли музея комсомольской славы, созданного при школе, рассказала заместитель директора по учебно-воспитательной работе Н. В. Сидорова.

Затем присутствующие познакомились с устным журналом посвященным истории хрустального завода и становлению города. Журнал вели члены совета

Обзор заводской печати

НАСТАВНИК— ДРУГ МОЛОДЕЖИ

Наставничество в трудовых коллективах принимает все более и более широкий размах, которому оказывают внимание и всестороннюю помощь партийные, профсоюзные и комсомольские организации, наши земляки и соседи, конечно, заводские мастера.

Немало добрых наставников числа ветеранов труда имеют на заводе стеглянского волюжского. Здесь особенно ценны молодые кадры, поскольку предприятие значительно расширилось за счет нового строительства. По существу, новый завод сейчас выделен в самостоятельную единицу. И правильно поступает редакция полотноярской газеты «За но. вое строительство» (редактор Н. И. Моравина), публикуя на страницах нелевой печати рассказы о лучших наставниках, их фотографии.

— С заботой о молодой семье так озаглавлена статья в начале смены таинского цеха Г. Волковой. В ней рассказывается о лучшем наставнике в цехе смены цеха таинского Петра Ивановича, которая проработала здесь 24 года и обучила своей профессии до 30 учеников. В статье говорится, что «это почти полвека численности рабочих, относящихся в одной семье». Среди них Ю. Козлова, М. Горбона, Т. Зверева, А. Матросова, Н. Прокофьева, Л. Анисимова и другие. Востановление Л. П. Корниной является вероидными социальными, которые являются для трудящихся производством, да на них уже воспитывают новые поколения.

В крупном цехе своими обмытыми делами славится нагайская Нина Егоровна Вальцова, о которой тепло пишут в газете «Ведущая жизнь» и утилизаторы Г. Гусева и С. Соколов. Подвочные Н. Е. Вальцова учил терпеливо, кропотливо, как настоящий мастер крупного дела. И опыту поможет в этом ее пятнадцатилетний опыт работы в цехе. Вомыте ученик обучила она, как, например, А. И. Стрелкову, В. Гоголеву и других, которые тут же записали.

На заводе привлекли внимание, что труд крутильщицы чисто женский. Но жизнь женщины свои коррективы. У своей жены, доброй и чуткой матери, женщины освоили профессию крутильщица бывший транспортничек цеха Винторезовых. Причем освоил без образования ученического срока. Самостоятельно, с

музея Светлана Локтосова
Ольга Сиринова. После них сле-
довало бы предоставить ветера-
ну войны и труда Н. В. Рак-
ову. Он рассказал о боевых и
трудовых делах городской ком-
сомолки. Своё выступление за-
ключил чтением стихов. Был по-
казан фильм о стендаделах го-
рода-побратима Ринкхемия.

После устного журнала уча-
стия семинара посетили уроки
у преподавателей истории
А. К. Гудкова и географии —

В. И. Леонтьевой. Гости также познакомились с работой кружков и их руководителями, с опытом работы опорного пункта посетили школьную зону отдыха.

В. НИКОЛАЕВ.

U

НИК— ЛОДЕЖИ

работы на крупительной машине и другой ученик наставник. В 1967 году в Новосибирске Заводская микротрава в других номерах продолжила публикацию рассказов о наставниках. Так, в номере газеты за 11 ноября текущего года ученик мастер-воспитателя Заводской микротравы стал студентом и в разнометражных сменах В. Рыбакова в статье «Обслуживающая зона» рассказывает о работе оператора электролизной ванны Валентина Пущкина, о том, как он, ученик, электротехник, добился высокого производственного приращиваемом качестве продукции. В. Пущкина один из первых завершил личное задание в 1967 году, подтвердив свое звание угляника коммунистического труда.

В нынешнем году она обучила своей профессии трех человек. Не скрывает Н. В. Ушенина, когда делится с учениками секретами профессионального мастера, передает опыт, воспитывает молодых рабочих в духе коллективизма, взаимопомощи. Так, ее воспитанник оператор К. Солягин сочетает свою работу на производстве с учебной в среднем техникуме. А сама Валентиновна продолжает свое образование в школьном коммунистическом труде.

С интересом причитали трудящиеся завода и статью В. Сибирских «Возраст не помеха», в которой ведется рассказ о работнице первой смены цеха производства стекловолокна и размотки № 1 Валентине Федоровне Беспаловой. Она

...работы на заводе 23 года, отмечена медалью «За трудовую доблесть», «Ветеран труда», значком «Отличник промышленности», награжден почетным знаком «За активную работу в профсоюзе» т. А. «Пенсионер Ф. Беспалов, пишет газету, продолжает трудиться, по примеру молодых. Получил ордена и значки профсоюзного и членом ДНД, награжденным. Многие из обучающихся его рабочих стали передовыми производства».

редакции многотиранной газеты «За новую технику», пятая систематически материал из заводских наставных, имеет большое и нужное место в пропаганде достижений в воспитании молодежи рабочего населения, а также требуются решения XXVI съезда Коммунистической партии.

Н. О.

ОБ ИДНО.

10 ноября на центральной усадьбе колхоза «Буревестник» гастролировал Ростовский цирк. Очень хотелось посмотреть этот цирк жителям деревень Долбино и Ново-Дулово, но радость наша быстро потухла. «Нет транспорта», — звонит из гаража, хотя и обещают из Пятигорска, что машина

о домам. А ведь такие события бывают редко.

Просим правление колхоза «Буревестник» обращать внимание не только на молодежь, которая живет на центральной садыбе, но и на нас, жителей деревень Долбино и Ново-Дуво.

Служба хорошего настроения

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ 2 СТР. 21 НОЯБРЯ 1981 ГО

творчество РОДИКИ читателей

РАБОЧАЯ ДРУЖБА

Мы на жизнь свою смотрим
все глупое, глупое,
События былое, что,
не думая,
Но осталась рабочая дружба,
И жила ее былойшая и честь.
Помню товарищеский шаг,
С чем работала в военные дни,
Крепко друг дружку
полюбили
И при встрече, конечно, оны.
Мы в беседе простой и
негорой
Никогда своих чувств не
забыли
Вспоминаю о прожитых годах
И о вышедших людях хороших.
Привет, привяжи, что дружба
осталась
И по-прежнему в сердце
зажигает,
Так живет, что огнем не
распалится,
Так живет, что водой не
разольется,
И никто не осе не в беду,
А нашей же чаще с беду,
А. ВАСИЛЬЕВ.

Слепят стальные порубы
и причажины
и деловито подают,
и ветры, то слабее, то
крепче,
над летнею пологой лезет.
Земля просторов не тает
от воздуха
В нахальных пламях охватывает
и вихри,
звонит равнине высоко
горы
швыряет степь в чужие бери.
В окно избы заглядывают
трава,
Пословны мои соседства
с жильем.
И для людей подобие
оправы
береговой еловой оенок,
Какая шкура
Какая негодность!
Длинно — и не надлинится
ветер
по-прежнему песенно
парной,
по-будничному до
шантой...

Роща за овиной слез,
Над избушкой жется трава,
Вино, сода горит, припекает,
Ароматы духа мед хранили.
Свердился, сочился
родня застольно!
Хлебосольство нежданным
вином,
нет в родне злобы не
хлебосольствах,
И амсои, и крабей парали.
Нилья земля, нилья мною
назвущу!
Здравствуй, край,
не забывай край,
И сегодня и завтра
и завтра!
И вликуй в просторе облака,
и сияет солнце. А чуж
ниже
безосновный дом березина
с дышаго верением
ниже...
В. СОВОВЕВ.

Набережная городского озера.
Рисунки Н. Оберина.

С Д О В Ы И Д О П И К

Он шел по тропинке и стран-
ное чувство охватывало его. На-
завое, видит он все окружаю-
щее в последний раз, потому
намеренно хотело остановить
ся у наводной сосны или куста.
На свой участок в выжженной
земле садоводы от отправи-
ли первым автобусом, едва толь-
ко забрало погоню, пошел
на рассвет. А накануне шел
получая письма из областной
бюллетеня. Проводились жителям
на спешную операцию.

Все это время червячок со-
сания шло вправо, а червячок
внутри его существа, было в
недороботке предчувствия направи-
лось влево. Если бы не страшно
и, нет, много раз страдала и
раньше, но внутренне болела
однажды, и именно, что всего это
он больше никогда не уви-
дит.

Давидом, но сейчас он
совсем не вспоминал о работе,
о ринг упрямой жизни, не ду-
малось и о похвалы. Он да-
но взросло, живут своими се-
мьями. Ему вдруг стало жалко
идти нес, ступая на холмо-
ном ветру.

Ночью мысленно шел, Закрыл
воображаемую лужку траву, тре-
вую пещеру дождя, и только
иногда в гудение пролетавших
над ним теней слышал. Легкий
морок шалит чужие, Снег под
ногами поскрипывал, но и что
хруст не раздавал его, как в
прежние годы.

За... На встречу навстречу ему
вышел... широкое поле, об-
сечение по краям молодым
березками. Вдали слышал
дистанционно чистый, ровный.
Словно бегущая растеле-
ние, предвещая... стоне.
Мысль эта пришла в голову
внезапно, и он остановился,
напряженно глядя на знакомое,
а нилья таме чужое поле.

На участке парилась жасмина.
Она толкала ботинки о ступени
крыльца и открыла дверь в не-
потопленный домик. Навстречу
пошел человек, какой-то на-
пряженный, давивший отсутстви-
ем человека. На столе еще стоя-
ла чашка с остатками щей, ра-
...

дом — вышедшая из окна чер-
ного хлеба. Когда он пошел
раз был здесь? — шумящая до-
старелась, и не свет
Присел на шаткий табурет, по-
лез было за куреном в наряд,
но раздумал.

Все здесь было сделано его
руками. Каждый гвоздь, шпатель
с оловянной лопаткой, на-
мыла и жизни массы разных ас-
социаций. Мысли перескакива-
ли с одного предмета на другой.
Тут, например, крошечка с бле-
стущими шариками. Нашел он ее
прошлым, но давно уже не мо-
гу, на складе. Кто-то, не он
нашел, выбросил, а он, прохлад-
ный...

НОВЕЛЛА

мимо и она, ленивая на белую
в труде металлического хлама,
вспоминала ему трудные помы-
слы. Когда она была еще на
железные кувалды, то такую, свер-
кающую нелепую работу? По-
добно, но давно уже не мо-
гу, требовалось поднять много-
много, чтобы только, терпеливо
сделав шаг на землю, повторить
этот утомительный операцию не-
многого количества раз. Тогда
он был крепче, адреналин. В ко-
роткие перемены был чужой не
дур, аведая куреном белого хла-
да. В комнате постоянно чирка-
ло, и слышались прикосновения
на диванчике в окружении лопат и
граблей.

Он потянулся к нему, и
крыльца, еще раз обвел полу-
чившим взглядом обаяющий са-
довник решительно заперся за со-
бой. Скорбящими, адо-
лами вогу, пошел от дома. У
самого дома остановился. На ос-
лабительно белое снежной си-
ноты лавовой створки чернела
пестроты сав-орочка. Выше ее
в треугольнике яркой тикались
чертогаты-пальцы толстые и
лопастные ветви. Все было за-
стывшим, неодинаковым. Один
пестик сверкал на адреналин
пестик начался под упругими по-
рывами ветра, словно жаловался
столбняку у кровли пола ста-
рого савоу человека.

А. АРКАНОВ.

Самовар

Стоп.
Таракан
Вывод. Чашки.
— Только где же самовар?
Он живет в квартире нашей
Как в оставшие генерал.
С ним дружили наши деды,
Самовар не торжеств,
Две звезды над беседы,
В бродяжки глады талдысы.
С ним деды радость, горе
забыли с дымным покоем,
Уголь в охристой горелке
Радужная сажа.
Он столон избы неброской
Он уютно, жарко мудрей.
С ним дедыш Цирковский

Мыслью деревню своей.
Над Орой порою сестей,
Когда в она дождь стучал,
Перед ним Сергей Есенин
Матери стихи читал.
Сорвался он нас в раздумье,
А в минуту упал.
Горькая нелепая дугу,
Всех слепот в семью одну.
А сейчас стоит печально,
Словно простоя в поход.
На «грудь» его медля
Потемнели от неагод.
Мы забыли самовары.
Чашки строн не стоят...
Ну, найдет же генерал
Может обидеть парад?

Утро

На берегу сползаяну
Изогнута запела.
Красноводная жарина
Над рекой, летела.
Видел я, как в сонливости
В свете охватило.
Над холмом огорожен
Радугой играло.
В красоте ее влюбился.

Вслед смотрел ее долго,
На нескоро серый, холодный
Утром дружелюбно.
Шел за него безразлично
Своем злым и зори...
Так одним утром больше
Стало на Мещере.

Р. КЮЧЕВ.

СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА

На вальсеров земле под
Саратовом
Мой друг нынче сражен
и неет.
Откуда мне письма,
козакские
В конвертах по-дружески
И с радостью неперомной
Иду письма я в холост.
Оны, как дорога покаяния,
Силы, слава добра ко мной.
А сердце волнуется
и дружится
И снова сердце ахнет:
А мая уже не-ст...
и случится
И как адекватно он живет?
Пусто письма бродят
несложные,
Пусто они сердцу ответ.
Что слышно было, как
подождало,
Что мы, ее вояка широт.
Вну и еменного завета,
Видь друг берет не
пейот.
Слушайте ухлады он
парнишком,
Мужичков вернется домой.
и случится
работай текстильного
комбината.

Из монгольской тетради

Не суи, не суи меня строго
И упрена сила не бросай.
Помалла, помалла дорога
В немаломы, неведомой
край.
Мне, конечно, в разлуке
несладко,
Да и вликуй монгольской
и стурю.
Потому и локаться в тетрадь
Эти грустные строки пишу.
...

Над Улаа-Натором степной
горы,
Милостивая тишина.
И холодный светом
город
Светлая гоубийная луга.
Звезды необычайно светлы
— букетом
Высыпали в туманной
и, что — Родина, где-то
И, конечно, где-то
И, конечно, где-то
С труппой вспоминают обо
мне.
Ты скани мне, Вета,
гоубай Вета,
Ветина, машина света,
Почему для счастья живу
и, конечно,
Чтобы вспоминать иногда!
Е. КЕДРИН.

ВАСИЯ

КРОТ И СОЛОВЕЙ

В жаркий полдень у ручья
Крот криво встретил
Соловья.
— Послушай же, певец,
приветствуй.
Ценитев красоты, свободо,
Вздохну ты знаешь, слыш
небес.
Приходи слыши, поля и дот.
Ты не считаешь со своим.
Какая голубая лез в том?
Вот я вижу, због не зря.
В моей юрбе богатство до
красы.
Не знал я, что такое голуб.
Не страшно зима и зимой
холод.
И ты в чужой мне не свет.
Так что ты слышишь мне
в ответ?
— Ну, что же, неслучайно
попынешь.
Но врад ли ты меня
любимый.
Пусть я порой терпеливо
лишняя,
Но знаю твою, без
сомнения,
Мое богатство здесь, вокруг.
Не страшно зима и зимой
холод.
Судить о том, кто прав на
пик.
Пускай поможет вам мой свет.
Ю. БОРИСОВ.

ДЛЯ ДЕТЕЙ БЛЮДЧЕ

Голубое блондино
С белым замком
Подарилась березке
Меню миссину
Промыкал серпильный
Буднично — «спасибо».
До чего же блондино
У него красиво.

ПОМОШНИК

Не спитогие, что я мал,
И я охоты похвалы.
Я малыню и люблю
В огороде собираю.
Не спитогие, что я мал,
И я охоты похвалы.
И я охоты похвалы.
И я охоты похвалы.

ПОГОНЯ

Вновь на сиюю
Срину сани.
Мчится Тоня, я за ней.
Огонь рвется на груди.
Тоня, Тоня, похвалы!
Эй вы, сани, побегите!
Похвалитесь, вы, с сани!
На худ тоне не дугите!
Тоня любит победить.

Е. ШАЛОРЕВ.



