

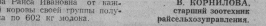


Цена 2 коп.

Председатель исполкома
В. СЛЕСАРЕВ.
Секретарь исполкома
Т. ОПЫХТИНА.

Н. ПАНФИЛОВ,
Секретарь исполкома
Г. ИВАШИНА.

На загляти, кроме лекционных часов, будут даны рекомендации по проведению массового городского рейда рабкоров по экономии и бережливости. Рейд будет проведен совместно с редколлегиями стениных газет.



О ХОДЕ ПРОИЗВОДСТВА И РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОКА
В ХОЗЯЙСТВАХ РАЙОНА В НОЯБРЕ И С НАЧАЛА ГОДА.

старший зоотехник
райсельхозуправления.

В. КОРНИЛОВА,
старший зоотехник
райсельхозуправления.

творчество

РАТНИК

символический

Е. ШАПОРОВ

ДОВЕРИЕ

Не будет нищаста,
Остаток дожди...
Те худощавы
В затишье не жди.
Ты выйдя на двор,
Да тыщай верет,
Того и доверия
Слишком зови.
Ты и повсюду
Иду на волю.
Истать тебе буду,
Сторож на мге,
Дорога тебе буди,
Ты слышишь, всегда,
Соби я зову.
Тысяч наноде,
Ты хрупкого счастья
И истинные не жди.
Истощу нищаста
Тых немилых рук.
Ты горю иди,
Целую счастье
Тых немилых рук.
Огромное счастье,
Что нуту раздуло,
Мы выйдя за двор,
Да тыщай верет,
Соби мы доверия
Слишком зови.

В. СОВОЛОВ

ХЛЕБОРОБ

Стать мякиш хлебом зерном
нелегко,
...а е истинное медленно
творится.
Еще не скоро зерно можно
а тутору расклевать зерно,
переприватить.
...Ты анешь хлеб на вкус,
на во, на двести...

ОСТРАЯ ТЕМА

Я пришел в мастерскую не
исправную авторучку.
Ремет и мечет,—объя-
вил я мастеру.—Ремет и сме-
стает шула, а мечет пенчик.
Вы такие юлачики. Почини-
те!

— Починить то можно,—
приветливо сказал мастер,
заглянув мне в глаза.— Оче-
тно же не починить. Только вот
ведь такая ошанка—нет себе
душевного выжиги...

— Веа авторучкой бы
мне было,—горестно поше-
голюю.— Не могу же я в век
электронный чистить авто-
рочку зубой щеткой. И уже
забыл как это делается.

— Все понятно, но... надо
ждать с ныаком. Печет
мастер.

— Сколько?

У директора нашей конторы
странная манера—разговари-
вать с подчиненными, как с па-
рнями толпы. Стоит попер-
чить, доказывать о деле. А я
не смел ни, тем, что попер-
чить. Размышлял... Потом
буренет что то и кивает. Это
лучше—аудиентом, конечно,
можете быть свободным.

Приди к нему чуть в майке
—ничего не заметишь. Но ту-
фли... Очандил по прибытии на
командировку неия срочно и
неизыскал. Ну и бани бая-
ли. Не содея глас с мохля брыз-
гатель и мятых брыз-
гоф брызгал, что рассылал
сти и разглагольствовал не место
лучше, что утверждал, что ине-
шия сорудина—свидетель-
ство его отношения к делу, что
человеку это должно быть
принесено...

не за столом, а там, под
крайнем хле...
Владеешь ты древнейши
искусств...
...секретами выпаривания
хлеба.
Светила конторные лучи
середя жару—жигут
в соседстве денник.
С 19век сущую тебе
не раздуешь,
как хлеб и соль,
как молот с кувалдой!

ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ...

Мещера, Мещера, ты край мой прекрасный!
Лесы и поля неубойной престоу,
Частная любимой Советской России.
Здесь слышится неслыханный забор.
Белый попер, разноцветный, душной,
Места белых-белых пушистых берез.
Ты, край богатейший, хрустальный
и чистый,
Мне с детства любимый, ты дорог до слез.
Иду к тебе в деревню родную.
Недавно закончил сельхозинститут.
Других же ты надо, о ней и толкую,
Куда, ушелся в ярью я тут.
Какой же ты стала, моя деревня?
И мыслями вновь возвращаюсь к тебе,
Тысяч исполнила я в разлуке чашечку,
О грядущей твоей и неслыханной судьбе.
О ней и в округе нечасто слышишь.
Деревня стояла алая от дорос,
Да что тебя, Мокро, дала провала,
Ничто мне сказать не смог.
Быть может, утратил название такое
Примудра за то, что стоишь среди джар,
Когда глас ошальных под стогам конюш.
Впервые встретился с Мокрой, туманной
А может быть, нахаль костыль, утратил,
Когда клон земной у болот отпал.
От юга и слез, ласточка и в округе
Тебя с горя горюхонкой назвал.
Ты ному ушла за эти столетия,
И горе, позлоус, и зломе она
И баринши халки, и войны ласточке,
И ному халки халки халки халки.
И так бы немалое еще продолжалось.
Парод от засилья халки страдал.
Но гласа ласточки полны продолжалось.
Великий Отань верный путь указал.
Здесь так же, как сюда, престанье
полюбоваться.

Пронесло время, как совет не простила.
А после не рав во совет собралась,
Чесали в халки, раз, как
Приехал партиз, райком пригласил:
—Ну, что, мужик, как решил вопрос?
—Дополно ласточку халки халки халки.
Пора содейвать нам крестьянских халок.
Нам партия твердо на съезде сказала:

Сегодня не жить мужикам, как вчера.
Путь ласточки жизни она указала,
Но поле колхозное шит тракторами.
Конечно, не сразу с ним все согласился.
Завела стола совсем недрота,
Что поубавит, от злобы беснелся.
Но все же вобору являл бедота.
А после добро в один двор потащил,
Кто с шуткой беснелся, а кто со слезой:
Порому, текая для себя ведь растал,
Да что говорить, жаль, расставился с женой.
Потом о названии колхоза решил.
Хотелось, чтобы имя вышло с почетом:
«Крестьянская», «Колхоз», «Владе-девка»
отвергали.

Нет, «Пятилетку Ленину» мы назвали.
А Мокро? Что же, кустая отпустил.
Название деревни не просто сменил,
Весь двор у нас еще много ярости,
Пона это имя мы сменил зайти.
Деревня тучишлась, алкала, смеялась,
И вела и крелла родная страна,
Но с Завала черная туча похлывалась.
И градом скарлатином взорвалась она.
Деревня, деревня, прелесть не, родная,
Тебе перенять очно никто пришлось.
Отпоя и сном на войну пропавшая.
И снова, как прежде, плуты да лонаты,
Тяжелый, порой инкурательный труд.
Самое бабонство, да зыблет сфер,
На ферме коровы тоскливо режут.
Эх, матери, сестры мои дорогие!
Пан моток в войну как кришнее пережиз.
Парю с работы вы шли чуть дыша,
Но сделали же, что воя воя бойдась.
Самое ампулатушное. Побоя, и вкоре
Деревня встречала своих слуховей.
Сидела от сестры и алкала с горя,
Стараясь припрятать свои раны сфер,
Их сотни ушю той беснелерной дорой...
Их сотни ушю той беснелерной дорой...
Солдатам нубишам, с приносившей струги:
«Никому не забывать—ничто не забывать».

Б. ХАХАЛИДИ
Ред. Мокро.

ЮМОРЕСКИ

терру и вылетел на улицу.
«Налетим бы аналогом по-
добные аналогия,—скрикнул я
зависим.—Сатирический бы он
гимн...»

И вдруг увидела знакомого
журналиста.

— Стануте,—кинулся я к
нему,—есть тема? Сердце бела
договор мастерской на подлуга
из карьера вынул!

— А момент, вы сами дали?
— Тогдашние спросил аналого-
мист.

Ну, да... И же в безмы-
слии, плохониче, мастер и
воспользовался. Зависел...
Но, если можно, пообойте?
И отболотили...

«Журналист—как-то странно
на меня посмотрел и ушла не
попрощавшись. И сразу же пе-
рел: струсил, испугался ост-
рой тем...

В ПОЛУКНИ

Художник

На стене морозодорожка
Застывшая ошанка ласточ-
ки.
То влетит в нору, кусты,
То улетит в нору, кусты.
Пронесет нуту теши.
И творит лето и засно
Плод своих воображений.
Оно еще творить так сможет
Безумием, безумием!
Он поистине художник.
И натеку тут не снажне.

В. ЛЕБЕДЕВ

Убогосте дорос
Вперя и нерея.
И ошалою ласточка,
Лили ошалою поворот,
А за ним бесконечность...
И, конечно, полет!
Да и ветрела, конечно!
И, конечно, любовь!
— И, конечно же, счастье!
Детства мим голубой,
Чтоб и ному возвращаться!
И мечта, и надежда,
И неведомый путь,
И такой же, как прежде,
Ветер с востра в гуде.

Р. КУЧЕН

Зимний день

Зимний день свободно
дышит.
Две чашетки, как вешний шаг.
А березы, словно ласточки,
По просянкам вала спешат.
На ветках застыли млеи.
Сажет ветер—застыл
Тонкопикте рибаны
Уступают им ласточка.
Пробивает тенью слышном,
Османя нору каскал.
Как зыблется белоснежная
Ни сорон везд трепет.
Ноту млеянок в перелесках.
Зависли вдоль дорожки
Всей тучкой у школы
скалкой.

В тенью собралась ласточка,
Имуща ветками дорос.
Дружок...
Спорт, что бездумно трепер.
Ползают подругу
Ползают расе нолей!

И. ГАЛОВ

Доволен я судьбой военной

В сапогах-сорокоходах
я прошел его дором,
Мне биты неслыханными стали.
Под бомбежкой, в ономых
военных тревог
С днее ровнения мне
подрывалась.

Я же думал о смерти, хоть
радое был с ней.
Пробирался в траншею
с допотопом.

Был доволен суровой
судьбой своей,
Преславная героина нехоты.
Ах, как годы змет,
словно зыблется горя,
Моя фигура изгнана—
дынясье.

Сколько мне ние еще
белом диме дорос!
Получать от друзей
подрывалась...

В. ОРЛОВ

Я прав или нет, но вновь в
И если овет дерму димю.
Но ни бела—мой ному поуд,
Где есть холодошней
анализ

И серда ветреный раску,
Понять такое тужу сразу.
Понять друг друга не дано,
Да несли бы диме дорос.
Но каждый раз—один и тот же.
Ты говоришь, что не такую,
Другую жизнь ждала,
идея.

Тобе другие ветры звали,
Но ни бела—мой ному поуд,
Где есть холодошней
анализ

