

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

(Окончание на 2 стр.)



ЗОВЕТ НА СЛАВНЫЕ ДЕЛА

Передовой оператор

Заслуженным уважением пользуется в цехе одностадийного производства стекловолокна оператор Леонид Алексеевич Наумов. Работником высшей квалификации называют его мастера смены № 2, в которой работает Леонид Алексеевич. В. М. Глазков. Нелегко заслужить подобную оценку своего труда от товарищей, но эта характеристика — итог повседневной упорной работы над собой.

Сам в совершенстве освоив профессию оператора одностадийного производства стекловолокна, Л. А. Наумов обучил рабочих приемам пятерых учеников. Отзывчивость, готовность помочь товарищам в любой момент — также его характерные черты.

Ежемесячно перевыполняя задания на 20—25 процентов, Леонид Алексеевич успевает заниматься и общественными делами — он агитатор в профгруппе смены. Почти все вырабатываемое им стекловолокно принимается ОТК с первого предъявления.

Портрет ударника коммунистического труда Л. А. Наумова в прошлом году был занесен на Доску почета завода текстильного стекловолокна.

НА СНИМКЕ: Л. А. Наумов.

Фото А. Зубаева.



● Интенсификация-90

Используя новое, передовое

Как и многие заводы отрасли, Гусевский хрустальный завод оказался в сложных условиях. Нарастающие количественные показатели, ежегодное планирование по достигнутому, не контролируемое увеличение производства низкопробных изделий из хрусталя на неспециализированных заводах решали вопрос количественного перенасыщения рынка. В этой ситуации мы видим и свою вину, потому что в погоне за красивыми цифрами упростили ассортимент, а когда настал час серьезных испытаний, мы стали пробуксовывать.

В этой ситуации коллектив встал на единственно правильный путь — на коренное изменение ассортимента со значительным повышением качества продукции. Так, за минувший и четыре месяца текущего года мы освоили и внедрили 69 новых видов. Выпуск сувенирных изделий по сравнению с 1985 годом увеличился в 11 раз.

Улучшению качества продукции во многом способствовала подготовка и работа в условиях государственной приемки. А с введением нового ГОСТа с 1 января текущего года требование к качеству стало более жестким. В процесс технологии выработки и обработки изделий

авели дополнительные операции, которые бригадам пришлось осваивать заново. Производительность труда при этом снизилась на 15—20 процентов, что явилось одной из причин невыполнения плана по выпуску товарной продукции, хотя имеем хороший сбыт и перевыполнение плана по реализации.

Для решения противоречий между качеством и количеством мы без промедления приступили к реализации первоочередных мероприятий нашей программы «Интенсификация-90», которая является составной частью основных направлений экономического и социального развития завода на пятилетку и на период до 2000 года. Она предусматривает увеличение товаров народного потребления не за счет интенсификации ручного труда, а за счет совершенствования технологии для массового выпуска изделий с тем, чтобы удовлетворить потребности внутреннего и внешнего рынка. На заводе внедрили выработочные устройства с несколькими рабочими частями. В июле приступили к внедрению струйно-порционной подачи стекла, что даст возможность использовать для набора стекломассы высокого качества и выработать изделия с толстым задним и хорошей оптикой. Продолжаем работать над внедрением средств малой механизации при формировании изделий различной конфигурации. Метод инъекции позволит нам выпустить целую серию новых видов сувенирных изделий.

Все станки и приспособления мы заимствуем у металлообрабатывающей отрасли, своими силами изготавливаем и внедряем на заводе. Так, внедрили станки для шлифовки края и дна крупных изделий, станки для нанесения продольных и кольцевых шлифов. Сместе стали применять в бригадах венгерские шлифовальные станки УПС-19 для нанесения на изделия отдельных элементов декора с последующей доработкой. Большую работу провели по модернизации отдельных узлов автоматов «Айягго» по выработке чайных стаканов. Это нам позволило расширить ассортимент изделий при механизированной выработке. Впервые здесь мы стали выработать стаканы для коктейля, соков, блюд для заваривания, используя методы декорирования как ште-

графию, так и комерную шлифовку.

Вместе с развитием технического прогресса перед нами стоит задача сохранить то, что досталось нам по наследству от старых мастеров и которое уникально по своей сути. Это ручное ремесло, принцип ручной выработки и обработки, который нам необходим для выпуска высокохудожественных изделий. С помощью нашей заводской промышленной лаборатории, лаборатории художников, инженерных кадров и мастеров стекла мы внедряем забытые способы декорирования, такие, как гравировка, травление, обработка с помощью гидроматирования.

Говоря о работе, которую проводит коллектив в плане усовершенствования научно-технического прогресса, хочу сказать и о наших слабых местах, которые пока являются тормозом в увеличении выпуска продукции. Это химическая полировка, через которую проходит весь полудефибрированный хрусталь. Несовершенство технологии полировки, ее нестабильность приводит к большим качественным и количественным потерям, которые дорого обходятся коллективу. В настоящее время мы заканчиваем разработку документации по реконструкции этого участка и в III квартале приступим к ее реализации. Должен сказать, что и технология, и оборудование химической полировки является «узким» местом целой отрасли. Мы на одном из заводов сортового стекла нет целой технологии и оборудования, которые обеспечивали бы стабильное качество продукции с хорошими условиями труда полировщиков. Нашему отраслевому институту филиала ГИС на базе своего опытного завода следовало бы заняться решением этой важной проблемы.

Не могут не беспокоить нас брак и брак, которые мы называем как отходы производства. Хотя они находятся в пределах нормы, но сокращение их — наша первоочередная задача, так как это не требует больших затрат, тем более, что здесь снижается и брак человеческой небрежности. Коллектив хрустального завода делает все необходимое для успешной работы в ХН пятилетке.

В. АБРАМОВ,
директор хрустального завода.

Г (Окончание. Нач. на 1 стр.) процента к товарообороту. Это в 3,5 раза больше, чем в 1985 году. Для расширения торговли на 7 промышленных предприятиях открыты магазины заготов, в которых за 6 месяцев т. г. продано товаров на сумму 454 тысячи рублей. Стало традицией ежемесячное проведение торговых ярмарок, базаров, выезд в садоводческие общества. В текущем году только от проведения ярмарок дополнительно получено 213 тысяч рублей.

Для советского человека

Расширена комиссионная торговля. С пущем магазинов на рынке и по ул. Чапаева по продаже комиссионных товаров торг вышел на норматив торговых площадей из расчета на одну тысячу жителей. В этом году через комиссионные магазины продано товаров на 602 тысячи рублей, что на 36 процентов выше достигнутого уровня за тот же период прошлого года.

На территории рынка открыт магазин по продаже строительных материалов. Следует сказать, что торговля этими товарамиಿದೆделена от совершенства. Местные предприятия неохотно изготавливают доски, плинтуса, бруски, двери, рамы и другие товары, которые пользуются большим спросом у населения. Но уже с открытием магазина продано товаров на 61 тысячу рублей.

В городе в последнее время заметен прирост торговых площадей. Пущены в эксплуатацию магазины № 80 «Про-

дукты», № 82. «Товары для дома» по ул. Каховского, № 79 «Булочная-кондитерская» по ул. Калинина, № 77 «Распродажа, промтоваров» по ул. Интернациональной. В ближайшее время планируется открыть магазин «Продукты» в микрорайоне завода «Швей-май», «Галантерея» по ул. Курловской и другие.

В текущем году будут сданы в эксплуатацию картофелехранилище на 1000 тонн, цех фасовки сыпучих товаров производительностью 6 тонн в сутки. Все больше внедряется в торговую сеть тара-оборудование, благоустраиваются после ремонта магазины, кафе, фетерии. Разрабатывается проект реконструкции торговых рядов.

И вместе с тем следует сказать, что торговым работникам предстоит еще многое сделать. Трудно решаются вопросы работы приемных пунктов стеклопосуды, за что имеем справедливые нарекания от жителей города. Но этот упрек следует адресовать и промышленным предприятиям, так как они ежегодно не выполняют городские мероприятия по строительству приемных пунктов в своих микрорайонах.

Еще не изжиты нарекания от покупателей на плохое обслуживание, на грубость продавцов, отсутствие в продаже порой самых необходимых товаров. Много сложностей возникает и в связи с переходом с 1 июля этого года всей торговой отрасли на новые условия хозяйствования, основанные на самоуправлении трудовых коллективов, самфинансировании и самокупации.

Большие задачи стоят перед торговыми работниками по совершенствованию торгового обслуживания населения. Встретив свой праздник, наш коллектив настроен выполнять их с честью.

В. ЖУЛИН,
директор торгового ряда.

АЛМАЗЧИЦА

Как идет ей ситцевое платице!
И в народе говорят не зря:
Нет краше девушки-алмазчицы,
Что душою чище хрустали.
Незабудку сиконится над вазою,
Заискрится радужная грань.
Запоет в ней Русь голубоглазая,
Отзовется утренняя рань.
Женским ответит на чудачества—
(самый шустрый попадет впрок):
«Признаю любовь со Знаком качества».

Брак—ошибка, что в работе браки,
Как бы сердце от парней ни прятала,
Девушка, как птица без гнезда,
Вся бригада все же ее сосватала.
Разом за ударника труда,
Незабудка стала белой лилей.
Под прозрачной свадебной фатой...
Их увидишь под одной фамилией
На Доске почета заводской.

Р. КОЧНЕВ.

ЛУЧШАЯ ПО ПРОФЕССИИ

Н. Н. Холомина — работница на заводе имени Державского сравнительно молодой. Ее стаж работы всего семь лет. Но уже накопленный опыт работы, профессиональное мастерство ее, умноженное на чувство ответственности за порученное дело, инициатива помогают передовой труженице добиваться трудовых успехов. Надежда Николаевна, работая резницей фотостекла, постоянно перевыполняет норму выработки на 110 и более процентов. Ее высокопроизводительный труд неоднократно отмечался как лучший. Ей за время работы в цехе дважды было присвоено высокое звание «Лучший по профессии».

Молодой коммунист выполняет большую общественную работу. Она — член профкома завода. Работая по бригадному подряду, бригада неоднократно в цехе отмечалась лучшей. Холомина — член совета бригады, является слушателем школы коммунистического труда. Производственная, настойчивая своей профессии обучила двух резниц. Пользуется уважением в коллективе, всегда приходит на помощь товарищу по работе.

В. СОЛОВЬЕВА,
НА СНИМКЕ: Н. Н. Холомина,
Фото Т. Пискуновой.



творчество Родник читателей

Вся 50-летняя деятельность литературной группы при редакции нашей газеты связана с жизнью города мастеров стекла. Именно о нелегком творческом труде умельцев хрустала, их отношении к родной мецкерской природе, о нашей современной жизни писали в лирических поэмах и стихах, в прозе многие члены литгруппы. Вот и сегодня газета знакомит своих читателей с новыми произведениями местных авторов, среди которых — рабочие, инженеры, учителя.

ЧУВСТВ ПОЛЕТ

О любви порою говорят,
Что в глаза ее никто
не знает,
А в твоих глазах горит заря,
И любовь твою не угасает.
Много лет знакомы
мы с тобой.

Встречи день — в душе
моей навечно.
День до боли в сердце
голубой!
Солнце, как венчальное
колецко.

Облака, как юности мечты,
Проплывают медленно
куда-то,
И в моем сознании только
ты,
И любви извечная соната.

Слышу флейты нежный
перелив,
Флейтам вторят тихо
клавесины.

Мы с тобой крылья обрели
И летим над мирною Россией.
Бесконечен наших
чувств полет.

Знает мир — любовь стара,
как вечность,
На лугах ромашками цветет.
В небесах легла дорожка
млечной.

В. ЛЕБЕДЕВ.

СОЛОВЕЙ В ГОРОДЕ

За зданием бывшей большой казармы, там где начиналась улица Старых большевиков, есть ива, заросшая густым кустарником ивняка. Здесь даже в жаркую погоду не высыхает вода, а в буйной заросли кустарников находят покой от зноя и городского шума синицы, мухоловки, воробы и другая пернатая мелочь. Я никогда не подозревал, что здесь может поселиться и соловей. А вот и просчитался. Оказывается, облюбовал это место замечательный певец наших мецкерских просторов.

Недавно я проходил здесь и

удивился группе школьников, притаившихся возле кустов. Я остановился, прислушался. Из зарослей ивняка доносились трели не кого-нибудь, а самого настоящего соловья. И подошел к школьникам Оня, затана дыхание, наслаждался руладами маленькой птички. А соловей, радуясь яркому солнечному дню, свежей листве, пел, заливаясь всем совершенством своего соловьиного мастерства. Иногда он замолкал, потом начинал снова, шелкать, насыпывать и звенеть своей неповторимой мелодией.

К ТРУДОВЫМ ВЕРШИНАМ

Город-труженик, город,
Ты со временем — наравне,
Гул заводов и дни, и ночи
Вторит ритму по всей стране.
Места нет бракоделам,
Фальши,
Нам кривить душой ни
к чему,
Не стоять, а со всеми
дальше
Верным делом быть своему.
У станка, у печей,
на трассах
Покорится любой барьер,
Ни минут не терять,
ни часа!
С коммунистов берем пример.

Наш барометр прочной
славы —
Дух рабочий, что не спает,
Поднимаюсь по пьедесталу.
Он к вершинам труда зовет,
Орден яркий горит на стеге.
«Знак Почета» — успех
отцов.
Значит, доблесть — не на
бумаге.
А в руках больших мастеров.
Отмечает при всех —
народно —
Город праздник свой
трудоу,
Он шагает со смены бодро,
С гордо поднятой головой.
А. ДУВОВ.

СТРОИТЕЛЬ

В рюкзаке сложив белье
и книжки,
Своей проявляя интерес,
Из Гусь-Хрустального
парнишка
В Сибирь уехал строить ГЭС.
И по призванию электрик,
Не унывая никогда,
Тянул он при морозном ветре
От маты к мате провода,
Немало верст с друзьями
вместе
Таежной трассою прошел.
И был за труд свой

Принят с честью
В орденосный комсомол.
Он стал строителем
отменным,
Любя работу день за днем.
Недаром вот в журнале
«Смена»
Я очерк прочитал о нем.
И все о нем в рассказе было,
Как он мучал, как
мастерство
К нему упорно приходило...
Я рад душою за него!
А. ВАСИЛЬЕВ.

Или по совести,
По ней сверяю я свои
поступки, мысли и дела.
Она не даст свернуть
с пути прямого.
В ней жизненная вся моя
основа.

О, как тревожно сердце
замирает,
Когда внезапно мысли
наплывают

О том, как быстро дни
наши бегут,
Как незаметно годы
пролетают,
Не сложилось, не
сложилось...
Так к чему судьбу винить?
Что любовь не получилась —
Нам с тобой себя корить.
В. БЕЗБОРОВОДА.

К первой группе ребятшек присоединялась вторая, остальные все пел и пел, наверное, о счастье жизни, о любви, о солнце, а может быть, желая всего хорошего детям, всем людям, наслаждавшимся его неповторимым концертом. Тут не выдержала одна попиная седоволосая женщина. Она достала из сумки платок, вытирала слезы радости на глазах, сказала:

— В городе, почти в центре, поет соловей. А раз так, я горда и за город, где живут не только замечательные люди, мастера, а где звенят и певчие птицы.

В. ЖОЛНИН.

БЕРЕЗА

Ах, какие сегодня березы!
Зелень листьев приятна,
нежна,
А на клумбах красавицы-
розы.
Говорят, что мне роза нужна.
И, наверно, я выбрал бы
розу,
Если б солнце не вышло
из туч.
Я увидал: роднее — березы.
А у розы — характер колюч.

Е. ШАПОРЕВ.

Давайте будем слушать
мудрых
из года в год, из года в год,
где утешений перламутром
не осиян надежд восход.
Словесных сторонится
штампов,
пустой елейности не лить,
и Пушкина, и Мандельштама,
как современников, ценить,
ушли одны — придут другие,
но истина для всех одна,
и принципы их золотые
на все простерты времена.
Видать, и длится жизнь твою
лишь потому, что смысл
живет!
Давайте будем слушать
мудрых
из года в год, из года в год.

В. СОВОЛЕВ.

БАСНЯ

На лесной...

Березовой долине
Шведы собрались на
собрание.
Выбрав пень-трибуну, чтоб
удобно
Говорить с нее кому угодно.
Гласность нынче — право всех.
Дали выступить Лисе:
— Я прошу, друзья, вас
с этих пор
Передать всех кур под
мой надзор...
За Лисой к трибуне вышел
Крот,
Стал он убеждать лесной
народ
— Буду наблюдать я в оба
глаза,
Чтобы лес не брали без
приказа...
А потом вещала Черепаха:
— Я за ускоренье, но не
с маху...
И только Еж сказал
с укором:
— Что будет с нашим
тихим бором?
Лиса — хозяйка птичьей стаи,
Крота охранником поставят
А с черепахиным усердием
Едва ль осилим ускоренье.
Так перестройку в жизни
леса
Сведем к корыстным
интересам.

К. ТРУСИЛЬНИКОВ.

РАСТУТ СТОГА.
Фотоэтиюд С. Чалова.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ИЮЛЯ.

Первая программа. 9.20 — Фильм — детям. «Однажды летом». 10.30 — Теледок. Фильм. 11.00 — Новости. 16.10 — Гусская река. 16.40 — Дела и заботы агропрома. 17.30 — Новости. 17.55 — Фестиваль Индии в СССР. 18.05 — Ускорение. Хроника одного автореда. 18.35 — Мультифильм. 19.00 — Проблемы — поиски — решения. 21.40 — «Вот опять окно» Композиция по произведениям советских писателей.

Вторая программа. 8.20 — Док. фильм. 9.00 — Концерт. 10.00 — Наука и жизнь. 10.45 — Мультифильм. 11.35 — Фильм — детям «Сынstatt всех наветей». 12.45 — Концерт. 13.30 — Теледок. фильм. 14.00 — Новости. 18.15 — Службу Советскому Союзу! 19.15 — Футбольное обозрение. 20.15 — Международная панорама. 21.40 — «Бешеное злодое».

Управление коммунального хозяйства горисполкома доводит до сведения жителей города, что в связи с проведением капитального и профилактического ремонта на теплотрассах с 27 июля по 5 августа будет остановлена котельная завода технического стекла.

Меню 2-комнатную квартиру с удобствами на г. Тулун Иркутской обл. на арендованную в Гусь-Хрустальном. Обращаться: ул. Красноармейская, д. 17, кв. 27.

Меню 1-комн. 12 кв. м в квартире с удобствами на любую жилплощадь. Обращаться по тел. 2-14-16 к Антиловой.

Поздравляем Демидову Ларису Семеновну с 60-летием, желаем долгих лет жизни, здоровья, счастья.

Муж, дети, внуки.

Поздравляем дорогую жену и маму Соколову Валентину Ивановну с 50-летием. Желаем всего самого наилучшего в жизни. Будь счастлива.

Муж, дети.



КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

25—26 июля 2-я программа фестивальных кинолент. КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ на сеансах 11.30, 16, 20 часов.

В 9.45 для детей художественный фильм РУСЛАН И ЛЮДИЛА (1 серия).

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА

26—26 июля в 15, 17, 19, 21 час художественный фильм ЯГУАР.

КЛУБ СТЕКЛОЗАВОДА ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

25—26 июля в 15, 17, 19 часов художественный фильм КАПИТАН «ПИЛИГРИМА».



Ленинское ЗНАМЯ

Заместитель редактора
А. В. АРКАНОВ.

НАШ АДРЕС:

601550,
г. Гусь-Хрустальный,
ул. Калинина, 19/16.

ТЕЛЕФОНЫ:

2-29-16 — редактор, 2-38-67 — зам. редактора,
2-19-32 — отдел партийной жизни, 2-08-43 —
отдел писем и массовой работы, 2-28-40 —
отдел промышленности, 2-14-55 — отдел сель-
ского хозяйства и бухгалтерия.

Газета выходит 4 раза в неделю.

Печать высокая, объем — один печатный лист.

Гусь-Хрустальная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Владимирского облисполкома, ул. Калинина, д. 18.

Тираж 25500 экз.

Заказ 4745

НАС ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ СТЕКЛА!

ЗАБОТЫ СВЯЗИСТОВ

Вместе с городом мастеров стекла растет и телефонная сеть. Введено в эксплуатацию здание районного узла связи, где размещена АТС, белорусские монтажники совместно с работниками эксплуатационных служб ГТС продолжают прокладывать трубы, кабель и устанавливать необходимые опоры. Усиленно ведутся работы на пос. Эстакада. Работает там студенческий строительный отряд из г. Самарканды.

Улицы Транспортная. На одном из участков прокладку асбестоцементных труб ведет бригада В. Стукалова. Дренажная система еще на этом микрорайоне не отработана, грунтовые воды близко. Студент кооперативного института Вахмат Тонев в траншее укладывает трубу. Затем Усман Уразаков на свободный конец трубы надвигает разогретую полиэтиленовую муфту, стыкуя ее с другой трубой. Остывая, муфта плотно обжимает концы труб, не пропуская ни песок, ни воду. В этот день студенты заложили 500 метров труб.

— Могли бы положить и больше, — говорит мастер участка А. Ф. Розинко, — но строители около домов в земле оставили бетонные блоки, металлоконструкции, рельсы, что удерживает и затрудняет продвижение. Предприятия не только указывают свои коммуникации. На улице Некрасова взметнулся столб пламени от порванного электрического кабеля, о существовании которого даже и не знали энергетики текстильного комбината, которому он принадлежит.

Другой студенческий отряд под командованием Аллоара Шакарова трудится на прокладке труб по улице Калининская. Быстро, спортивно передают опыт работы узбекским парням В. Кокарев, В. Удалцов, А. Абрамов.

А в это время в другом конце города по улице Саюк электромонтеры устанавливают кабельные столбы. Уверенно работают здесь Ю. Юдин, В. Ильичев. В районах частного сектора также предусмотрена телефонизация домов ветеранов войны и труда.

Наряду с резким увеличением спроса на услуги телефонной связи, возрастают и требования к их качеству. Горожане часто жалуются на неудовлетворительную работу квартирных телефонов. Мы вынуждены признать, что есть случаи, когда срочные устранения повреждений затягиваются по вине работников ГТС. Не всегда качественно исполняются кабельные работы. Городская телефонная сеть ощущает недостаток электромонтеров линий, кабельщиков-спайщиков. Нелегкими условиями труда объясняется высокая текучесть кадров. Зачастую дополнительные трудности создают связи-стам строители.

Вот свежий пример. Работники ССМУ-13 (мастер С. Сухов) у девятиэтажного дома СКС по улице Наховского обнаружили klozduku для стояния автомобилей. Нож грейдера врезался в землю и вытащил оттуда концы оборванных кабелей, в общей сложности 500 пар. Масса телефонов, неравно включенных, перестала работать.

В текущем и будущем годах предусмотрено включение телефонов жителям города. Однако ряд районов имеет низкую насыщенность телефонными коммуникациями. Заботы об этом уже начались сейчас. В исполкоме горсовета утвержден план застройки еще одной АТС на 10 тыс. номеров по ул. Транспортной (пос. Эстакада). Такова перспектива телефонизации нашего города.

В. КОНДРАШКИН

В УТРЕННИЕ часы вместе с мастером первой смены Александром Евгеньевичем Суворовым мы заходим в сувенирный отдел опытного стеклодува филиала ГИС. Воле гласных горелок в белых жалатах сидят стеклодувы этого отдела, которые из цветных дробот умело изготавливают фигурки различных зверей и птиц — всем любившимся сказочные персонажи. Здесь трудится над изготавлением сувениров 38 человек. Отдел выпускает из стекла сувенирные изделия 20 наименований, которые затем поступают в торговую сеть.

— Есть, конечно, у нас и новые изделия, — говорит Александр Евгеньевич. — Вот, в частности, «Ют Леопольд». Автор этой разработки — стеклодув депутат областного Совета В. В. Асфеев. «Юта в сапогах» предположила делать стеклодув Т. Ю. Крапивина. Оба они принимали участие на выставке ВДНХ СССР «Стекло-83».

Особо хочется сказать о В. А. Баранове, который работает в отделе с 1983 года, но зарекомендовал себя зрелым мастером с перспективой на будущее. Им разработаны и предло-

жены к выпуску такие сувениры, как «Ослик и Рыбка», «Иванушка и Марьяна», «Буренка из Масленицы». На последнем художественном совете филиала ГИС было одобрено и принято в производство художественное изделие «Роза».

КОГДА ОЖИВАЕТ СКАЗКА

Или взять бригадира первой смены стеклодува Г. В. Чекушова — автора сувенира «Дельфин». Его как лучшего мастера сувениров неоднократно посылали участвовать в отраслевых международных выставках. В частности, он побывал на таких выставках в Алжире, Чехословакии, Франции и других странах. Продолжает он работать творчески и сейчас, думает над новыми разработками.

В целях расширения изделий, пользующихся спросом, в отделе выпускается продукция методом поддува из молибдено-

вого стекла. Стеклодувом Л. Н. Старцевой был разработана по новому методу сувенир «Подсвечник». Кстати, Людмила Николаевна училась профессиональному мастерству на Калининском стекольном заводе, где также выпускается продукция с использованием метода поддува.

Ежемесячно коллектив сувенирного отдела выпускает продукции более чем на 20 тысяч рублей. Выполнил он и план первой половины текущего года. В настоящее время проводится реконструкция отдела в целях улучшения условий труда. Установлена приточно-вытяжная вентиляция в рабочих местах стеклодувов, ведутся работы по снижению производственного шума, обращено внимание и на электроосвещение. После реконструкции будут установлены два электромуфеля, использование которых позволит заняться разработкой и выпуском более художественных изделий из простого и цветного стекла.

В. ИЛЬЕВ

На снимке: сувенир из стекла «Юта в сапогах».

Фото А. Зубанова.



ТАКОЕ НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ

Больше года прошло с того дня, как меня доставили в одно из отделений центральной районной больницы. Состояние здоровья не улучшалось, поэтому перевели в хирургическое отделение, где тщательно обследовали. Ко мне подошел хирург Н. В. Болдин, Николай Васильевич долго сидел у моей койки, а затем сказал: — Предстоит операция, но вы не волнуйтесь. Все будет хорошо, надейтесь на благополучный исход.

Послеоперационный период был тяжелым, не рассчитывала на выздоровление. Николай Васильевич часами сидел около меня и подбадривал, чтобы не унывала. Безусловно, применялись эффективные препараты, делалось все, чтобы здоровье улучшилось. Большую заботу проявил обо мне хирург Олег Ильич Халамский. Не могу слов найти, чтобы выразить огромную благодарность мастеру В. Ф. Зеленковой. Непозволительно считать, сколько использовала она бинтов в процессе перевязки, чтобы облегчить боль.

Я чувствовала, что борьба за мою жизнь продолжалась, Николай Васильевич и его помощники сделали еще две операции. Наконец, мне стало лучше. Домой вернулась после шестимесячного нахождения в больнице.

Сейчас чувствую себя удовлетворительно. Нахожусь на группе инвалидности, иногда прихожу в отделение, чтобы получить консультацию. Встречают меня здесь как близкого человека.

Р. КРЕСТЬЯНИНОВА.

Звеньевой Воронин

На заводе его знают многие. И не только потому, что он здесь давно работает, а главным образом по его отношению к окружающим людям, к своей работе, делу, заводу. Ведь Александр Иванович Воронин давно завоевал авторитет у товарищей по работе.

Он не только знает весь технологический процесс создания сложного изделия, не только возможные ошибки при сборке того или иного узла, но и делится своим опытом с новичками, молодыми рабочими, а нередко с ним советуется и технологи.

А. И. Воронин — звеньевой участка сборки вновь созданной комплексной бригады механического цеха арматурного завода «Красный Профинтерн». В связи с перестройкой две звеновые бригады слиты в одну, комплексную. А чтобы не было путаницы во вновь созданной бригаде, ее расценили на хозрасчетные звенья с условием премиальной оплаты по конечному результату работы всей комплексной бригады.

При выборе звеньевой на участие сборки ни у кого не возникло сомнения в кандидатуре. Кому же еще быть, как не А. И. Воронину! Он уже был в свое время бригадиром на сборочном участке, но до-

ровне не позволило ему остаться в этой должности.

К Александру Ивановичу можно обратиться с любым вопросом, касающимся не только заводских дел, но и с личными. Он умеет выслушивать человека и старается обстоятельно разъяснить, если может сам, а если не знает, то посоветует обратиться с этим вопросом к более компетентному человеку.

Участок сборки — конец технологической цепочки изготовления многих изделий завода. Слесари-сборщики давно уже привлекли к взаимозаменяемости на своем участке. Ассортимент настолько разнообразен, что сразу познать и усвоить все просто невозможно, но, особенно новичку.

Непрерывным условием обучения в бригаде является закрепление к наставнику, но ведь в работе возможно слатое до минимума. Да и самому человеку хочется быстрее начать работать наравне со всеми. Поэтому в звене бывает атмосфера дружеского участия и взаимовыручки. Новичок может обратиться к любому члену звена, и тот постарается объяснить, как собирается тот или иной узел, но лучше всех объясняет А. И. Воронин. Терпение его беспрерывно. Он разъясняет до тех пор, пока человек не уразумеет, что он

может сам, без посторонней помощи.

Руководить таким звеном непросто, потому что обстановку на участке меняются в зависимости от поставленных комплексуемых деталей. Воронин коротким распоряжением переставляет людей, и при этом никто не возмущается. Люди понимают, что если так сказал Воронин, значит, это необходимо.

Нередко бывает на участке сборки горячее время, когда все стараются делать быстрее из-за того, что времени остается мало до конца рабочего дня, а выполнить дневное задание необходимо во что бы то ни стало. Некоторые начинают нервничать, срываются на крик, грубость. Этого Воронин не переносит. Он одним словом урезонивает не в меру ретивого рабочего и, продолжая работать в темпе, люди успокаиваются.

Конечно, в звене случается всякое. Бывают и срывы. Тогда Воронин высказывает в глаза провинившемуся не очень-то приятные слова, да и члены звена не слишком жалуют прогульщиков и пьяниц. Обстановка нетерпимости к лодырям, нарушителям дисциплины позволяет Воронину держать коллектив сплоченным, а дружеская атмосфера в звене способствует выполнению плановых заданий.

С. СИЛАЕВ,

внештатный корреспондент.

В ГОСТИ К СЕЛЯНАМ

Частые гости у сельских жителей артисты коллективов художественной самодеятельности города. Выступления агитбригад, танцевальных коллективов, преподавателей и учеников музыкальной школы завоевали симпатии тружеников Черноземья.

Недавно с небольшой программой побывала концертная бригада текстильного комбината (художественный руководитель Л. Н. Тихонова) в колхозе «Память Ленина». В репертуаре этого коллектива русские народные песни, танцы, частушки, короткие юморески и монологи. Особенно понравились слушателям песни в исполнении помощника мастера комбината В. Щепетникова.

НА СНИМКАХ: выступает В. Щепеткин, работникам колхоза понравилось выступление артистов клуба им. Ленина.

Фото А. Зубанова.

