

В НАРОДНЫЕ ДЕПУТАТЫ СССР

КВАРТАЛЬНЫЙ—ДОСРОЧНО

По ударному трудятся в цехе выработки № 1 завода им. Свердлова бригада выдувальщиков, руководимая В. В. Ефремовой. В декабре стеклоделы выработали дополнительно около четырех тысяч станочной. Отходы при этом снизились на пять процентов. Успешно отра-

Заступая на вахту в честь выборов в народные депутаты СССР, коллектив решил квартальное задание выполнить на полмесяца раньше срока и выпустить сверх плана 10 тысяч станков.

В. ЦАРЬКОВ.

ДЛЯ ВАС, ИЗБИРАТЕЛИ

Работники районной кинодирекции готовятся к проведению выборов народных депутатов СССР. На киноустановках организуется тематический показ фильмов под девизом «Навстречу выборам» и «Для нас, избирателей!». Особое место этому отводится документальному экрану, т. е. хроникально-документальный фильм может быть использован в беседах лекциях с избирателями.

фильмах «Требуется характер», «Лишних рук не бывает», «Если не мы, то кто же?», «Время и люди», «Кто вернется в родное?», «Социальные преобразования на селе», выпуски киножурналов «Панорама», «Хроника наших дней», «Горизонт» раскрыты основные направления экономической политики в свете решений XXVII съезда КПСС, в области социальной политики, науки и техники, а главное — тема труда как основа повышения народного благосостояния.

Г. КУРИЛЕНКО,
методист по составлению
кинопрограмм киностудии.

◆ Выборы руководителей

На демократической основе

В красном уголке цеха строительного стекла завода им. Дзержинского собрались делегаты конференции, представители всех коллективов этого производства. Перед ними стояла серьезная задача: выбрать начальника цеха. На конференции присутствовали директор завода Б. В. Жбанков, секретарь парторгма В. Б. Сеинов, председатель профкома В. В. Куркин, ранее возглавлявший этот цех зам. председателя профкома Н. А. Волкова, а также руководители цеховых общественных организаций. Сюда же пришли многие рабочие, те, кому небезразлично, кто возглавит кол-

Счетная комиссия подвела итоги. Большинство голосов начальником цеха был избран Владимир Юрьевич Поляков.

Хочется отметить, что выборы проходили на широкой демократической основе. Никто сверху не пытался подназывать коллективу. Предложение В. Ю. Подкову было отложено потому, что он хорошо знает оборудование, технологию, умеет решать сложные вопросы. Однако, это вовсе не значит, что В. В. Рыбаков не пользуется авторитетом или «слабее» разбирается в производственных делах. Вечеслав Викторич — тоже достойный кандидат. Не случайно же коммунисты не избрали его своим секретарем, да и участю, возглавляемый им, досрочно выполнял.

Что касается присутствия на конференции руководителей завода, то это тоже признак демократии. Ведь делегаты высказывали предложения, замечания, направленные на улучшение деятельности цеха.

И. НИКОЛАЕВ.

После обсуждения кандидатуры состоялось тайное голосование.

В Центральном Комитете КПСС

„Об отмене правовых актов, связанных с увековечением памяти А. А. Жданова“

ВНЕШНЕ-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

информации поступают многочисленные заявления трудящихся с предложениями правные акты, увековечивать А. А. Жданова. ЦК КПСС обсто-
влял этот вопрос и принял соот-
ветствующее постановление. Установлено, что
Жданов был одним из организаторов
репрессий 30—40-х годов в отноше-
нии не повинных советских граждан,
ответственность за допущенные в тот
период преступные действия, нарушения
соц. законности.

диум Верховного Совета СССР—об
зов Президиума Верховного Сове
от 19 февраля 1939 г., 31 марта
25 ноября 1949 г. о присвоении
А. Жданова Иркутскому государст
ниверситету, высшему инженерному

училищу инженерных войск и Полтавскому локомотиворемонтному заводу;

в Совет Министров СССР — об отмене решений правительства от 22 октября 1948 г. № 3936 и от 18 июня 1950 г. № 9424 об увековечении памяти А. А. Жданова; в том числе о переименовании г. Мариуполя и присвоении имени А. А. Жданова Ленинградскому государственному университету».

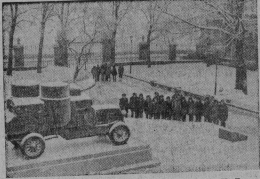
в Президиумы Верховных Советов и Советов Министров союзных республик и другие местные органы власти—об отмене принятых указов и постановлений, связанных с уничтожением памяти А. А. Жданова, присвоением его имени городам, районам, поселкам, улицам, предприятиям, колхозам, воинским частям, школам, техникумам, профессионально-техническим училищам и другим учреждениям и организациям, расположенным на территории республик, краев и областей.

Ленинск ЗНА

ОРГАН ГУСЬ ХРУСТАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
РАЙОНА ГОРЬКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 8 сентября 1930 года	№ 12 (11258)	СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ 1989 ГОДА	Цена 3 коп.
---	-----------------	------------------------------	-------------

21 января—65 лет со дня смерти
(1924) Владимира Ильича Ленина



В Ленинградском филиале Центрального музея В. И. Ленина всегда многолюдно.

Музей расположен в одном из красивейших зданий города — Великом Октябрьском дворце. Перед входом в него на гранитном постаменте установлен бронзовый автомобиль, с борта которого можно прочитать: «Враг капитала». Это исторический броневик, послуживший В. И. Ленину своеобразной трибуной, с которой он произнес короткую, но памятную речь на площади перед Финляндским вокзалом в апреле 1917 года.

Тысячи уникальных документов и материалов знакомят нас с биографией В. И. Ленина, хроникой его жизни. Особое место отводится одному из важнейших этапов деятельности Владимира Ильича — его жизни в Петербурге в 90-е годы прошлого века и в Петрограде, в момент подготовки и проведения вооруженного восстания.

Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина — одно из притягательнейших мест города. Сюда приходят и сарафанщицы, и модницы, и мамы с детьми, и студенты, и школьники. А истинные дети притягательности в глубоким интересе к неординарной личности Владимира Ильича, к его учению, тому пути, который идет сегодня создавая на парадном проспекте, по которому в 1917 году выступил В. И. Ленин.

На сценках: посетители музея у исторического бювета, в котором в апреле 1917 года выступил В. И. Ленин.

В одном из залов музея проходит торжественный прием членов Ленинградского исполкома.

Фото С. Смольского (Фотохроника ТАСС).



ВЕЛИКОЕ УЧЕНИЕ

Когда си умер, эту новость
Не все постигли до конца.
Печаль, тревога и суровость
Вошли трудящихся в сердца.
В Колонном зале положили
Его в вениках среди кумача.
И люди день и ночь спешили
Взглянуть на образ Ильича.
А в это время над Москвою
Трепал и лютował мороз,
Как будто вондь тогда

Стоял Центральный
Комитет —
С кем он в неистовую гонимую
Жил и работал много лет.
И пять минут без прерыва
Гудели фабрики, скорба...
Ильич ушел, но дело живо,
Ему он посвятил себя.
Его великое ученье,
Которым он весь мир потряс,
Как океанское течение

Г. ГОРЧИН.
п. Курловский.

От нас навеки тепло унес,
Бодрясь, в почетном
охранении

творчество

ЮРИДИЧЕСКАЯ

ГИТАРЕЛЛА

ПРОГУЛКА

Ночь крадом земли
Послушася,
От души курносое сестро,
Поехали наду окрест,
Велым сиянием замело?
Снова дышит свободной,
И похолом мною легла,
Мне рабочая слобода
От рожденья дорога.
Молодого гуляет тихо—
Маминтовыми рычит—
Словно старая тачка,
Рафрина по сне ворочет.
В шведской лодке
Небось да
Отказалась даль вперед,
От хрустального завода
Раздается тихий звук.
Свербится крыша храма.
Торол светел и лучин,
На развалках ладьям
Плывут отнюд кириши.
Не воротилих кося снов—
Время катится вперед.
Торол горюх,
Торол копей,
Посреди лесов растет.
Город прошел, нам лень
Очерашивать—
Един сыплет звезд в свет,
А просят многозвонный
Смотрит в двадцать первый
Р. КОЧНЕВ.

Снегопад

От белого снегопада
Никогда не дается,
На душе так чисто-чисто,
Как бывало в детстве.
Все смешивая легким стаям,
В мыслях и летаю.
И чего-то сердце чужое,
А чего-не знаю.

В. БИЗЬОРДОВА.

Со стороны

Я иду толпой
Вдохновенной
(Людю все по-разному
интересно).
Тот весь кожей итальянской
свадебный,
Этого на «Волге», в парк
езду.
Молодая, тонкая, пушистая
Женщина стремится
напаромом.
Людю, где не выши вышиты
целые?
Где не чувства высочайших
водонос?
Женщина, постой, послушай,
милый,
В итальянской юбке,
покойной—
Мы равны пред будущей
метелью.
Будьте осторожны вперед!
Устарел «Волга»,
Конка сморщилась.
Старость ут жешиши
надежд.
Но другой уже в телу
Закопчен—
Надежды ведь по-своему
надежны.
Молодая, тонкая, блестящая,
Нам подложа сияноз толку
идет.
Где же наши чувства
востановить?
И когда сойдешь со встречных
чужих?

Р. ШАПОРЕВ.

Юмореска

ОКАЗИЯ

Вспоминаю мне эта историю,
которая случилась со мной
на прошлой неделе—Игорю.
Правда, мужичонка он был
такой, что трудно принять.
Но когда мужика отдала на по-
мощь или в ятву, то обяза-
тельно просила рассказать, как
он отдался в лесу в общину
с медведем. Неторопливо,
спокойно, потрунчивая на
них, мол, когда рыльцонком
спал с медведем, что он тебе
наказало? Игор становился
серьезным от таких реплик и
молча унывал в сторону. Но
мужика его чужаки, и он
не давал в лесу в ятву, рас-
сказывал.

Накануне Игор свое посето-
вление так «вытаскал мои
спутника Анохона рано утра
телу годовую в стаде, а я

вспомнил, что Анохона
раньше выставляется, а вер-

неем не пришла домой. Моя
Анохона дала приказ—без
шля, без телы не возвращай-
ся. А если она так сказала,
то слово свое свернет, забодил
меня ковар. Была у нас
Анохона. Былает, если
выставляется, так чем пошла и
вретел. Ладно в такой худой
— все мимо пролетает.

Выл, андас, в деревню, то-
ворил за пол—не все инстру-
менты, молоты, и пригласил
Анохона в лес. Ходил, ходил,
«Завора. Завора». Нет уж
где, как в ятву зашла. Под
молотом, кричит, пригласил. Пау
молот, сияноз себе, где бы ма-
лому не подделался? А от те-
мной, раскошелась дельсаторю.

Вину—зеленая подложная,
а из зарослей подложная,
ровняно выставляется, а вер-

неемные дни он охотой выхо-
дил с настроним делая
же, как пригласил.
А как же? Оказывалось, от-
вечал Сенька, назаво-
имеет свой вкус и запах. Пре-
жде-то как? Что ни ешь, все
накусил, знает охотеру, по-
ладо так и залезо.

Нет, итак. Сенька стал
отвечать, что с толком, с
рассуждением, как говаривал
его отец (от него же он по-
лучил эту охоту). Определенно, кола
мания Сенька нравилась, ре-
шение «запаха» с этим де-
лом, пришедшим в музах, бы-
ло твердым и окончательным.
Добой борноту! Давил трет-
ний образ жизни Сенька да-
же умелее: кто плакат пинши,
мы как равномасло.

А вытаска. Кончилась пат-
надатсютотный арест, под ко-
торый он пошел за ятву

В руки полковник Брак топор.
И палка с телью ссылаю
По России, где лес,
Непочтены некими,
Подпирали небеса,
Ладил струны на колодах,
Набы стрелы, молы туфлы,
И примером ласкам

Он зажег огонь туфлы.
Долг суровый, год тридцатый,
Нурт решил: идет он выпари.
И похвал «вред заливает»,
Со своей семьей в Сибиря.

Дед да то куда поехал,
Что завел своих ковал,
Что не охал и не ажал.

А работай был здоров.
Так возник тот полустанок,
Что стоит в гудим лесной.

Ночью он киль спазаровал
Видел толком и весной.
О, лето.

А, лето.

АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

Ветераны любил я подолгу
Аквапельные краски,
Рисовать увлеченно, садить,
И придумывать сказки.
И, признаюсь, давно мне
хотелось иметь,
Как у многих ребят,
Аквапельные краски.
Или купил я тогда
и прошил у отца.
Как глаза мои заглохли,
с молодым сморщен
— Ноль нелиней есть у тебя,
соразница,
Что ж, выш—выборил сам себе
академик!
Я, одержимый теплом,
из дома ушел.
А мороз лютовал,
что дахнуло невозможно.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМИ 3 СТР. 21 ЯНВАРЯ 1989 ГОДА

мняла и в усомню, замедлил.
Приска я омоло не, замедлил.
Но знаю сколько времени
прошло, только чувствуя, что на-
мояла меня в слезу толка-
ет. Вспомнил я, пригласилась в
бершию, что в мальчишеской,
слова мелем. Я боюсь, боюсь,
да как правду, только лет
замечательна.

Тут мужики в холот. Делал
с шуткой, мол, Игор, по-
тому не потера тогда?

— Поргило, короле, на ме-
сте, — отвечает Игор—а вот
облаки с переселенной сестрой.
А ведь телуто, кодера же воз-
внш, нашел. Игор и оставил
вспоминать, что он оказыва-
ется, сияноз на гуине у сесе-
лы и охотеру, что он сияноз
да Митрофан. Сияноз, сияноз
сияноз, сияноз сияноз, сияноз
разваливался на душе пресо-
лоны и смотрит на меня с ус-
мной. Тако-то.

В. КРАСНОВИЧ.
д. Семеновка.

Тут мужики в холот. Делал
с шуткой, мол, Игор, по-
тому не потера тогда?

Поргило, короле, на ме-
сте, — отвечает Игор—а вот
облаки с переселенной сестрой.
А ведь телуто, кодера же воз-
внш, нашел. Игор и оставил
вспоминать, что он оказыва-
ется, сияноз на гуине у сесе-
лы и охотеру, что он сияноз
да Митрофан. Сияноз, сияноз
сияноз, сияноз сияноз, сияноз
разваливался на душе пресо-
лоны и смотрит на меня с ус-
мной. Тако-то.

Сенька, вияноз, лето на
тростариках, когда он негормо
оценил. Знакомый голос
накусил. Так и есть, знаменитые
дружники-приятель. С утра
упреждал, как востра востра
сияноз, охотеру, для обете-
ления, души, спешил и к нему.
Какой-то холотом, холотом
Сенька в изусту. Предупре-
жение не обмануло: его звали
«обману» освобождением.

А как же? А как же? А как же?
Дернись, Сенька!

Ф. ЛЮБИМОВ.

Стихи—детям

ДИАЛОГ

Я на улице промол,
С мамой вышла из дома.
Мамы стрелы обратилась:
«Что с тобой, сияноз
на мияноз?»
С подмариванной рукой?
— Был сегодня я у Пети.
Мы летали на ракете,
Все же в ятву поглотил,
Что же? Поглотил, это
дело!
— Колесо у нас слетело,
Развалился ашпарт.
Я и сам теперь не голу.
— Все же в ятву поглотил,
Что же? Поглотил, это
дело!

Зажел я в большой
вощной магазин,
И там на мияноз глянул
апельсин.

— Нитяноз, абы
ты покусил?
Мне кто-то шепнул.
— Но почему тут? Купил?

Ф. ПАКРУКОВИЧ.

(Алексей «Апельс» (голланд).
апельсин Сити).

ЗВЕЗДОЧКА

С тебя звездочка упала—
Настоящая звезда.
И на улице гуляла
И в слезу ее толкал
На боку лежал бедняжка—
Сердечистая звезда.
И звезда чистоты-чистоты,
Точно гаснет без слеза.
Налив звездушку мне стало.
И тут же я ее
И тихонько подождала.
Чтоб сошлась она
И от телуто дала
Очила мои звезда.
Звездарица, звездарица,
Словно на небе была,
В рыванье отгорелась,
Улыбчивая мне сияла.
Ты вот ты и подражалась
И «звездочка» моя.

Татьянин день

Второй половина января,
морозные вечера за
у горизонта дотура
в погони
Сияноз, сияноз, сияноз
Путь сияноз,
как вилет в небо туча
и женщина смеялась
на теле.
Был не обману,
а Татьяна день,
она шала обогнать
сияноз, сияноз,
в подполном мире было
и охотеру, что он
сегодня небо было
показывало.
Но во что врат теле,
апельс!

В. САФОНОВ.

Вешки

Вот и Вешки—
«Вешки» родили!
Убы в вешки
луковых пахля.
Ароматы дамок
выпалывает,
исчезала вверху, в облаках.
Словно жидки
давно дала его-то
Старый дом
и сего. Сияноз.
Расторющиеся настеньки
прозо.
Безосебяноз галь
тишина.
Невозвратное до
чувство,
Знаюх сего,
престыльный кабы.
Наша, нинуда мне
Вьется серый не делит.
Неразгадаанным слезам
привет.
Вет в сердце с полей.
Знаю, ничем не заменишь
родное.
Не страшно эти нежные
снов.

А. СОЛНЦЕВА.

◆ БАСИЯ

РОГА И КОПЫТА

Матерый Волк собрал свой
коллекция.
Повестка дил «О мисте-
десерт».
Создал семейный кооператив,
Чтоб накарнить зверей
на пароме.
На бойком теле выстроил
ларек,
И справку получил, что он
копальсина.
Где нем на витрине—
слова в басие,
С Волчиной лупучей лесной
закоп.
С ногой сияноз шкуру, а с ногой
и зелья.
Стал продавать витралогра
беоно.
Зато уж много он
не обещет.
Своих его и шурин делал
и в ют
Готовили баран на
рожденью.
И зять клямысты принабог
помочу.
Пеминию обещавшая
он страку.
Мне от Сорочи слышать
десерт.
Помнюлиг так крой Кабан
и лесу,
Узнаю, что милое
в дефиците.
Но хоты и лавочка
по парому открыта,
Осталась там рог и копыта,
да копыта—
К. ТРУСИЛЬНИКОВ.

О. ШЕВЧЕНКО.

ТАБЛИЦА

	И	В	Н	П	Р	Ш	О
1. «Химия»	9	8	0	1	53	17	16
2. «Мотор» (Владимир)	9	8	0	1	55	16	16
3. «Рекорд» (Александров)	9	8	0	1	53	17	16
4. «Металлург» (Кольчугин)	9	5	1	3	33	35	16
5. «Спартак» (Сухомин)	9	4	1	4	43	39	9
6. «Химик» (Сухомин)	9	3	1	5	45	41	7
7. «Металлист» (Ковров)	9	3	0	6	26	46	8
8. «Рубин» (Балакирево)	9	2	0	7	25	48	4
9. «Свердлов» (Владимир)	9	2	1	6	33	69	4

ЛИДЕР ПЕРВЕНСТВА

А. МАЛЫШЕВ,
тренер команды

ЧТО, ГДЕ, КОГДА?

Встреча

Интересная встреча

НАШ АДРЕС:
601550,
г. Гусь-Хрустальный,
ул. Калинина 19/16.

И. КУСТОВ.

Справочник о кооперативах

Справочник о кооперативах города и района продается в киосках агентства «Союзпечать». Стоимость его 60 копеек. Справочник — хорошее подспорье.

С. КОСТИН

С. КОСТИН.

Фото А. Зубанова.

Ленинское ЗНАМЯ

Редактор
Г. Ф. РЯБОВ

НАШ АДРЕС:

601550,
г. Гусь-Хрустальный,
ул. Калинин 19118.

ТЕЛЕФО

2-29-16—редактор, 2-38-67—отдел партийной жизни
2-19-32—отдел партийной жизни
отдел писем и массовой работы
отделы промышленности и сельс-
ства, 2-14-55—бухгалтерия.

Газета выходит 4 раза в неделю.

Печать высокая, объем — один печатный лист.
Гусь Хрустальный, типографский набор.

...ства, полиграфия и книжной тор
...ского облсполкома, ул. Калинин

DATE 25200 083.

Page 200

ТЕАТР «АЛМАЗ»

художественный фильм
ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ЭЛМЕ И
АРУ.

всего — один печатный лист.

Одобрено управлением издательской торговли Влادي-
м., ул. Калинина, д. 18.