ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинское знамя

Газета основана 3 сентября 1930 года | № 46 (11292) | СУББОТА, 18 МАРТА 1989 ГОДА | Цена 3 коп.

ОРГАН ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГОРОДСКОГО и РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

15 марта 1989 года начал работу очередной Пленум Центрального Комитета КПСС. На рассмотрение Пленума внесены следующие вопросы:

1. О проведении выборов народных депутатов СССР от Коммунистической партии Советского Союза.

2. Об аграрной политике партии в современных условиях.

На Пленуме присутствовали кандидаты в народные депутаты СССР от КПСС.

С сообщением по первому вопросу выступил председатель избирательной комиссии по выборам народных депутатов СССР от КПСС В. А. Контор. Оно публикуется в печати.

Затем состоялось голосование, в котором приняли участие члены ЦК КПСС, кандидаты в члены ЦК КПСС, члены Центральной Ревизионной Комиссии КПСС, а также первые секретари ЦК компартий союзных республик, крайонные и обонные партии, вторые секретари ЦК компартий союзных республик, Председатели Президиумов Верховных Советов и Председатели Советов Министров союзных республик, министры, командующие военными округами, не входящие в состав центральных органов КПСС, но являющиеся членами других выборных партийных органов.

В результате тайного голосования все кандидаты были избраны народными депутатами СССР от Коммунистической партии Советского Союза.

Пленум принял постановление о выборах народных депутатов СССР от КПСС, которое будет опубликовано в печати.

С докладом по вопросу об аграрной политике партии в современных условиях выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Для участия в обсуждении этого вопроса на Пленум приглашена группа секретарей сельских районов, председателей колхозов, директоров совхозов, арендаторов, ученых и других работников агропромышленного комплекса.

Участникам Пленума была предоставлена возможность предварительно ознакомиться с проектами документов по вопросам аграрной политики партии, подготовленными Политбюро ЦК КПСС, исходя из установок XXVII съезда КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференции.

16 марта Пленум ЦК КПСС продолжил свою работу.

День выборов в народные депутаты СССР

26 МАРТА

Верные ориентиры

14 марта т. г. г. многолюдно было в просторном клубе. На встречу с кандидатом в народные депутаты СССР Галиной Ивановной Кравченко собрались представители трудовых коллективов колхозов «Передовой», «40 лет Октября», «Ильич Ленин», Мединского торфопредприятия, жители поселка и ближлежащих деревень. Хозяева радушно встречают гостей. Звучит музыка.

Встречу открыла В. Н. Исаева — председатель Демидовского сельского Совета. От предоставил слово доверенному лицу кандидата В. Н. Макарову — председателю колхоза «Ульянский». Он сказал, что коллектив, которым он руководит, хорошо знает Г. Н. Кравченко. Важно, что она является работником сельскохозяйственного производства, руководит фермой. Ей близка и понятна нужды и заботы крестьянства, его тяжелый труд. Она с честью выполняет высокие обязанности Верховного Совета СССР, является членом обкома партии.

Затем выступила Г. Н. Кравченко. Поблагодарив за доверие, она познакомила присутствующих со своей программой действий, если будет избрана депутатом. И людям по сердцу пришлось, что кандидат начала развитие села, которому сегодня крайне нужны дороги, детские сады и школы, больницы, клубы, столовые, природный газ в домах. Мелиорируют землю, надо проводить по-хозяйски, умело, с расчетом. Эта проблема очень близка трудовикам колхоза «40 лет Октября».

— Буду добиваться большей самостоятельности колхозов и совхозов, чтобы не дорожали сельскохозяйственная техника, продукты питания, — говорит она.— Надо всеми силами укреплять деревню. Часть доходов нужно выжывать и направить на развитие сел, для улучшения расходов на домашнее. Вопрос: Галина Ивановна, вы, как государственный человек, можете ли добиваться, чтобы, например, не вторгнулся Афганистан?

Ответ: Думаю, что да. Время стало другое. Если раньше депутаты только участвовали в утверждении того или иного Закона, то теперь будем конкретно выполнять участие в изучении и разработке законодательных актов, освобождаться на это время от основной работы.

А. Г. Китаева просит помочь жителям деревенской зоны провести природный газ.

Г. Н. Кравченко: Это очень трудное дело. И с этим столкнулись, когда пришлось решать вопрос по газификации в Судогоще. Все тогда упирались в составление проектно-сметной документации. Пришлось ехать в министерство и добиваться. Что нужно изыскать возможность и помочь сельским жителям.

С таким же предложением выступила и председатель трудового коллектива Мединского торфопредприятия, а учитель Мокровской школы Л. Н. Матлова просила помочь в строительстве школы.

Н. М. Контева — председатель колхоза «40 лет Октября».

— О Галине Ивановне я много слышала, читала о ней в газетах, а вот сегодня она с нами, чего рассказала нам о своей программе. Мы принимаем ее горячо всей душой.

На трибуну поднимается П. А. Бокарева—председатель колхоза «Передовой».

— Нам предоставлена возможность встретиться с кандидатом в народные депутаты СССР, узнать ее планы на будущее. Но надо помнить, что и мы не должны оставаться в стороне. Выполнение Продовольственной программы в первую очередь зависит от нашего из нас. Сложилась трудная ситуация с молодняком свиней, крупного рогатого скота жителями на дому. Но основная масса пока не приступила к этому.

На трибуне посущивые вопросы спрашивает Н.А. Панфилов — председатель райисполкома. В заключение выступила секретарь горкома партии.

На встрече также присутствовали Н. Н. Корнилов—второй секретарь горкома КПСС, Э. В. Мирошкина—заведующая отделом организационно-партийной работы горкома КПСС, Т. Ф. Ковалева — заведующая отделом агропромышленного комплекса

Навстречу выборам

ДВЕРИ АГИТПУНКТА ОТКРЫТЫ

В средней школе № 2 на втором этаже, в светлой другой комнате расположен агитпункт. Партком объединения «Стеклоконтейнер» утвердил выдвиженцев Н. Морозова — диспетчера, которая вместе с активом, агитаторами разберется здесь партийно-политическую работу.

В агитпункте есть все необходимое для избирателей. Книги, газеты, свежие газеты. Оформлены стенды, рассказывающие о достижениях трудовых коллективов, о передовых производствах. Есть телефон.

Демонстр. агитаторов с 10 до 19 часов, обслуживают они два избирательных участка. Состав агитпункта. Горячев вечер встречи с молодыми избирателями, а их 51 человек. Кроме этого, агитаторы проводят беседы с избирателями, рассказывают о ходе избирательной кампании, о кандидатах в народные депутаты СССР, о событиях в городе и районе, на предприятии.

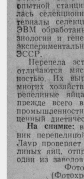
Мне бывать пришлось побывать на агитпункте. Встретились с агитатором Н. Гербатовой и Н. Ф. Фомой, поговорили на разные, а еще вопросы к ним поступают.

У нас заведен, — говорит они,— журнал учета предложений и замечаний, вопросов и просьб избирателей. Вопросы по социально-бытовым, жилищным вопросам. Все они передаются должностным лицам для устранения недостатков.

Проведен «телефон доверия», с генеральным директором ПО «Стеклоконтейнер». Состоялся деловая встреча членов партийного, профсоюзного, администрацией объединения. Цементщики проследили ход по национальному вопросу. Заявку о выборах в Верховный

Н. ФЕДОРОВ.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



Эстонская ССР. Новую продукцию выпускает Кайбесарский специализированный завод Приозерского объединения молочной стали. 12 лет выдержа его плодотворная работа. Мечтаешь сделанным с помощью ЭВМ образцами в отдела ф/ подготовки и генетики Института экспериментальной биологии ЭССР.

Переезда эстонской породы отличается высокой продуктивностью. Их выращивают по многих хозяйствах страны. Переполнена зима автоматуры прежде всего в биологической промышленности, а также каждый диетический продукт.

На снимке: ведущий зоотехник племенной фермы Реэт Лаур проверяет партию перепелиных яиц, отправляемых в одни из заводов биотехнологии.

Фото Э Поммана.

(Фотохроника ТАСС)

19 марта—День работников жилищно-коммунального хозяйства, бытового обслуживания, торговли и общественного питания

Задачи стоят большие

В канун профессионального праздника работники жилищно-коммунального хозяйства, бытового обслуживания, торговли и общественного питания подводят итоги своей трудовой деятельности. Сегодня мы знакомим читателей с тем, как трудятся коллективы предприятий и организаций Ленинского района.

В первом квартале 1989 года коллективы предприятий и организаций Ленинского района выполнили свои обязательства по выпуску продукции, оказанию услуг, по сдаче в эксплуатацию жилых домов, по выполнению ремонтных работ. Ритмично, с высокой производительностью трудились коллективы предприятий и организаций Ленинского района в первом квартале 1989 года

творчество читателей

У разлива

Когда стихны пожары —
с шумом вместе пою,
У реки голубые
Встречаю рассветы.
Про спокойные ночи
В Мещерском краю,
Где, как звест перелетки,
Короткое лето,
И весною в лесу
Любовался не раз.
Видя, как пчелы,
К цветам весело слетает,
Долго в небо смотрю,
Где мой дятлом бежас,
Возвратившись к гнездовью,
От радости плачет.
Сел я чаше в леса
Уходить от людей,
Гладить ветви берез,
Мы выгоняны груди.
Потому что их скоро,
Как лебедей,
На зеленьких разливах
Отражений не будет.
Отчего плачуют
Древний дедовский бор,
Где на сосных тавро —
Обречение к камню?
Вас радостный ежу
Вынес свой приговор,
Дуб поник головой.
Будто он —Тамара Разин.
Когда тишины поют,—
С ними вместе пою,
Я их песни люблю,
Я детских их понимаю...
С каждым годом
Их меньше в родном краю,
Как друзей на весной
Я все реже встречаю.

Р. КОЧНЕВ.

Рабочий чай

Нет ничего вкуснее чая,
Который пьем мы в перекур.
Любо нам трапеза такая,
Она — спокойне натур.
Идут за чем разговоры
Всегда мирнейшие у нас.
Там судьбы наши, словно горы,
Встают пред нами всякий раз.
Мы узнаем друг друга лучше,
Тесней становится наш круг.
— А, ну-ка, Колл, дай погуще,
Налей чаечку, старый друг!
И наш чайханщик заливает
Охотно кружки кипятком.
Он это дело исполняет —
Так, будто с ребенка с ним знаком.
Вернулсу с доброй мерной пятной
Тот чай народ фабричный пьет.
Он каждой дорожки минутной,
Когда душа его поет.

Ю. ЛТЕВ.

Весна

Сегодня пахнет
Снегом талым.
Хвоинки стали зеленей.
Уж сбросили снег
С ветвей усталых,
И сосны смотрят веселей.
О, я тамка,
Не помню — весна,
Чтоб небо
В февале цвела.
Нежнучие мир,
Един и тесен.
Полна тепла
И нам вдруг вишня.
Столы белея порозовели.
Эта Звенит,
Поет капель,
И второй ей
Синичек трели,
Как будто на дворе —
апрель!

А. СОЛНЦЕВА.

К 70-летию А. И. Фатьянова

ЕГО ПЕСНИ

В 1938 году я работал в редакции газеты «Стахановець» — органа владимирского отделения Горьковской железной дороги. Помню, как осенью то года мне поручили сотрудничать газеты «Правда» Евгений Осетров и Александр Фатьянов, клуб транспортного завода — на встречи с А. И. Фатьяновым. С известным поэтом-песенником я уже был до этого знаком, но от встречи с ним ожидал, так как хотел услышать его новые песни.

Вот там-то и поближе познакомился с А. И. Фатьяновым, выслушивал с ним, и он охотно поделился о том, как стал писать песни. Это произошло летом 1941 года на Западном фронте. Когда Алексей Иванович слушал на фронтовом ансамбле песни и пляски, писал сатирикатуро-музыкальные комаозиции, вел стенгазету, выступал с чтением стихов, — по просьбе солдат пел и пел.

Молодой поэт знал (тогда Фатьянову шел 22 год), что хорошая песня нужна бойцам. Однажды на Смоленщине в ожидании своей очередной у фашистов ансамбле песни и пляски, писал сатирикатуро-музыкальные комозиции, вел стенгазету, выступал с чтением стихов, — по просьбе солдат пел и пел.

Молодой поэт знал (тогда Фатьянову шел 22 год), что хорошая песня нужна бойцам. Однажды на Смоленщине в ожидании своей очередной у фашистов

шестов деревне Фатьянов встретил пехотинца в морской форме. Это привлекло внимание поэта. Он разговорился с моряком. Оказалось, что тот добровольно вошел в ополчение, чтобы отбить гитлеровцев на земле, пять их из пределов нашей Родины. Это была хорошая тема для песни. Фатьянов, услышав в один вечер написал текст, а фронтовой композитор положил слова на музыку. В осенню грозного 41-го года зазвенела первая фатьяновская песня: «Уходит с линкора моряк».

За этой первой песней появились второй, третьей, пятая... Все учащали ансамблях и сам поэт пел, что называется, в полный голос. Эти песни, сочиненные в тяжелый период Великой Отечественной войны, Фронтовой ансамбль выступал с песнями Фатьянова в часы затишья на передовой, в лесу, в поле, в больницах, в госпиталях. Так, весной 1942 года, во время концерта в одном из госпиталей Спасска, Фатьянов познакомился с находившимся в эвакуации ленинградским композитором В. Соловьевым-Седым. Здесь-то и завязалось их творческое содружество.

Через несколько месяцев после знакомства с композитором, Алексей Фатьянов прислал в Оренбург стихи «Соловьи», «На солечной полянке». Соловьев-Седой написал на стихи музыку, и в том же году эти песни зазвучали на всех фронтах войны.

Творческое содружество А. Фатьянова и В. Соловьева-Седого крепло и росло. В военные годы родились песни «Где ж ты, мой сад», «Ничего не говорила», «Давно мы дома не были», «Песня о Сталинграде», «За тех, кто в пути» и многие другие. На фронтах отбушевала война, фронтовики вернулись домой. А. Фатьянов и В. Соловьев-Седой написали широко известную песню «Где же вы теперь, друзья-однополчане?».

Прошли десятилетия после Великой Отечественной войны. Нет давно в живых поэта и композитора. Но их песни до сих пор живы, часто поются, и жить им еще долго-долго, ибо песни, рожденные в бою, идут от глубины душ и сердца, проверенные временем, не умирают, не забываются.

В. ЖОЛПИН.
Ветеран войны.

Юмореска

СЕРЬЕЗНОЕ ДЕЛО

— Вот дает! Ай да директор! Как он научный работник! Молодчина!—расшалился начальник такого-сего цеха Варчиков, читая выступления делегатов на конференции.—А отсюдэ-то... Как его... Ах, чего, запамятовал... Бюрократов, чтоль-то... Давно бы так.

Отрешенный от мира сего, Варчиков не слышал, как ушел на работу супруга: мысли его совершили витки по орбитам научных изысканий.

— Ну, Пташин, берегись Тетерьку и я сказку. Не посмотю, что ты директор. Все подчистую выдаю... Дмитрий, Семенович, сдай-ка ему, указывать да показывать всякий порядок, самому пока «в сторону», а тогда рубль сбок покажет.

Взять с «аналога». Эка важность—бешина, но жена в он на дело обтеше выделен. А личный твой шофер на заводской машине твою семью с родственниками по магазинам, лесам, садам, на рынок возит. В лес по грибочки и ягодки. Совесть-то разве дозволит взяткой пользоваться народному народнопейку экономить.

Вот читаю, в сердце кипит. Уж в наччку, наведу порядок. Все как есть обнаружу. Управлять людьми стану по-новому. Добрю инициативу в народу. Пусть знают, какой Варчиков, коль жилку хозяйскую обрел...

Пока Веникиным Эрастовичем пятетическая восторгался речью, жена супруга в соседней комнате посылала слабый старческий голос:

— Сонюк, кораблсл бы найти, Ямет больно в грудуе... Ой-ой... нет...

Пребывая в интеллектуальном ударе, Варчиков ничего этого слушать не мог. Ему пальчиковости он еда не уиустил главных вопсль, что жить и заботать по-новому. Ему хотелось себя. Такое озарение нет сколько солидарно внутренний пыл нашего читателя, и он, принципиально все свои «плюсы» обнуу в на производстве, мгновенно ушел в себя, что потерял слуху.

— Слышь Вень.. продолжала стонать мать,—лекарство-то там, в серванте... открой створку слева...

— Сейчас отгрою,... слева-справа и достает и пишущую, — машинально пропел он калавмбуф, дочитывая очередную речь.

— О чем это я?—спохватился Веникин Эрастович.

— Какая стюдь? Что отчеты?—бессмысленно вопрошал он.

— Лекарство, сынок, умру ведь без него,—жалостно тянула за стенной мать. И тут только Варчиков «зрубился».

— Помру, помру. Погоди, чуть-чуть, сейчас я... Вот дочитаю, и тогда... Тут в деле серьезном пишу, а она—корвалол...

И. ЖУРБИН.

Снежный человек

Ищут, ищут в лесах и в горах,
Есть, пробыв в преисподнею спуститься,
Презирают опасность и страх,
Только чтоб утолить любопытство.
Ищут, ищут и ищут труды,
Не пропусть до скопления века,
В ледниках, у великой воды,
Кто-то видел того человека.
Говорят, он сверху босой,
Дикомат, грубоват и не модем,
Я не снежный сокол, я просто,
Для исследования не пригоден.
Моя жизнь в тайнике не текла,
Для семьяний отсутствует повод,
Но мне хочется тоже тепла.
А все чаще то ветер, то холод,
И живу в мой стремительный бег
Без уюта и аттесного тепла.
Я такой же, как все, человек,
Так чего же проходите мимо?

В. САФРОНОВ.

Солдат Отчизны

Неужели судьба не сломилась,
Чем же плох уходящий твой век?
На висках голубые прожилки
И раздумий нетающий снег.
А в глазах, чуть печальных, бездонных
Хрустальное небес высота,
И лежит на огромных ладонях
Поседевшень счет счета.
За спиной—опаленные «крылья»,
На груди—ордена и кресты...
И тоска, уходящая вновь
На сожаньи во мрак пустоты...

В. ЛЕБЕДЕВ.

Пробуждение.

Рис. В. Бялынинка.

Муза

По утрам ты горячими росами
На бутонах кидаешь мои.
Доносила смешными вопросами
И вливаешь в восторженный стих.
А потом, улетая за тучами,
Напевала ты песню мою.
И прохожие с светлыми лицами
Вдохновлялись от слова «люблю».
Но однажды ты сердце
Мое тесно нашло не прошлет,
Невесомо мелькнула
над кронами —
Улыбнулась тебе не успев.
А напротив, в ясном
за розами,
В этот утренний
солнечный миг,
Чьё-то сердце проснулось
в восторгах,
И полился восторженный
стих.

Е. ШАПОРЕВ.

Луна

Имеет лунный свет
таинственное свойство.
Он в разум мой
вселяет беспокойство.
И я не сплю, хочу понять
его,
Какая в нем
таинственная сила,
Которая тревожно уносила
Меня в мечтах куда-то
далеко.
Но знаю я,
таких людей немало,
В ночной тиши ушедшего
заучала
Для них морская тонная
волна,
И песня тихая, и чьё-то
слово,
Кто отвертать посмеет
Фонда над ними желтая
луна.

Ф. ПАНКРУШИН.

ВСТРЕЧА

Борис Иванович Хахалин работает председателем профкома в подлеске «Ленинский». Недавно тот он является активным сельским корреспондентом. Новое Борис Иванович—давнишний член литературной группы при редакции газеты «Ленинское знамя».

22 марта Б. И. Хахалину исполнилось 50 лет. Редакция нашей газеты поздравляет его с юбилеем и предлагает вниманию читателей его новое стихотворение.

Среди лесных ковров
пушистых,
Не знай городских забот,
Под сенью запахов
душистых
Живет и трудится завод.
Живут в поселке
труженики —
Потомки славных мастеров.
Тех, кто на мастерстве
дедов
Всю душу свои отдать готов.
Завод совсем не изменился.
Намного старше стал и сам.
В поселке только появился
Подпустой уникальный,
Навстречу мне шагнул
дитсгро
На тех голодных, давних
дней.
Войны проклятой
наследство —
Не вспомнить бы вех о ней,
Тогда нам было очень
трудно,
Но молодым ли трудно?
После работы долой, ищной
Умели мы и спеть, и
Мы не мешались пиндиторей,
Не слушали каменщиков,
Не знали пьянства непотребу
И напоминаем тяжкий стон.
Картинки дешевые
промельнули,
Прошло так много времени
лет.
На встрече с другом
вспомнили
Про тех, кого сегодня нет.
Мы в прошлому с ним
прикоснулись...
Шестой десяток уж пошел.
Нас жизнь домала —
не согнулись.
Живем. И это—хорошо!

Б. ХАХАЛИН.

ВЫ ПРОСИЛИ ПЕСНЮ

ДВЕ ЗВЕЗДЫ

Стихи и музыка
Игоря Николаева

В небе полночном,
в небе весеннем
падали две звезды.
Падали звезды в мягким
сиреневем
в утренние сады.
Этот счастливый украдкою
падевый
головы им вскружила.
Только вернуться снова
на небо
не были больше они!
Две звезды.
Две светлых повести,
в своей любви
как в невесомости.
Два полных клади молчания!
В небесном храме
звезд венчание!
Но, к сожалению, звезды —
не птицы,
крыльев им не дано!
В небе высоком снова
родиться
звездам не суждено.
Звезды сгорают, не долетая
до бенетов земных.
Даже только свечи, растают
звездные песни мои!

Прилев.

Гайдаровский турнир

Он проходил в детской городской библиотеке и посвящался дню рождения замечательного писателя Аркадия Гайдара. На турнир я попала да совсем случайно и присутствовала как гость. Это было удивительное знакомство с творчеством Аркадия Петровича.

В этом турнире участвовали две команды из средней школы № 2. «Тимуровцы» — 6 «б» класса и «Гайдаровцы» — 6 «в». Проводилось много различных конкурсов, были показаны сценки из произведений Гайдара и т. д. Зрителям особенно понравился инсценированный отрывок из повести «Тимур и его команда».

Первенство завоевала команда «Тимуровцы». Я думаю, что они по праву стали победителями. Командам были вручены книги, а победителям — большой сладкий торт.

Эта игра мне очень понравилась. Я узнала много интересного о жизни и творчестве дорогого детей, писателя А. П. Гайдара.

Света СЫРОВА,
6 «г» класс средней школы № 2.

С любовью к природе

Весенние мотивы

Ясных дней прибывает все больше и больше, солнце припекает сильнее. Все меньше становится снежного покрова, остаются от вымешенной необыкновенно теплой зимы, обнаживается бурая отдохнувшая земля. Да, такое март—первый месяц весны.

Намного раньше началось ходжвижение у деревьев. Всюду сокнули ольха и осинки, ива, бина, набухают почки у других деревьев. А посмотрите, как пушат ивовые пушистики вдоль болот! Вслед за ними всюжнут по солнечным склонам зеленоцвонных пасыней и первые весенние цветы.

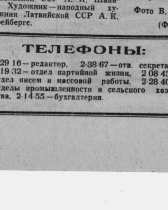
В лесу вокруг деревьев протаяли в снегу воронки. Сюда на гонды слетаются синие синицы и распевают весенние другтиями пташами свои звонкие песни. Цвето весною на сосне в просвушаемем бору стучит пестрый дятел.

Закечено в народе, что если «сне скоро тает и вода бежит дружно—к мокрому лету» или «вода на лугу—сено в стогу». В марте это сбывается: уже 21 марта—день весеннего равноденствия. День этот по продолжительности равен ночи. Затем день будет прибывать, а ночь сокращается.

Обычно пчелка первых крылатых гостей, мы привыкли ждать в третьей декаде марта, когда обнаживется дорога, журчат ручьи, появляются на полях коричневые проталины. Но в этом году грачи прилетели намного раньше, стаей кружили на опушке города. Голубое солнечное небо, прилет первых грачей, появленение стоимолей, первые цветения — все это приглаз весеннего настроения.

В. ИЛЬЕВ.

НА СЦЕНЕ МХАТА



Как вас обслуживают

Здесь умеют работать

Не все жители нашего города знают, что на самой окраине, там, где дорога уходит на Рязань, вот уже более полугода работает магазин № 86 «Продтовары». Уверена, что посетив магазин, вы будете с покупками. Неизменно же хорошо, потому что здесь вас радушевательно, спокойно, без суеты и ворчания, по-хозяйски, что, что есть, посоветуют, чем можно заменить то, которого пока в наличии нет, вольнут адрес или номер телефона за случай прибытия.

Так трудится этот небольшой коллектив, где всего три человека — заведующий Карпова Фаина Георгиевна и Новикова Людмила Михайловна — продавцы. План января и февраля выполнил досрочно. У магазина есть уже свои постоянные покупатели: жители поселка автоматичного завода, мокого юго-западного микрорайона, Гершевского поселка.

Часто о нашей торговле говорят негативно. И вдобавок отзадно, что есть такие вот магазины—чистые, светлые, уютные, с хорошо оформленными витринами, обилием цветов, приветливыми работниками, которые дорожат отношением людей и умеют их обнадежить. Недаром в книге предложений — только благодарности. Хочется верить, что дружный коллектив не изменит своему стилю и будет радовать горожан высокой культурой обслуживания.

В. СПИРИНА,
заведующая детским садом № 36.

Что, где, когда?

Бадминтон. 18—19 марта в спортивном зале хрустального завода пройдет первенство города. Начало соревнований в 11 часов.

Мини-футбол. 18—19 марта в спортивном зале текстильного комбината — первенство города. Начало игр в 9 часов.

Настольный теннис. 18—19 марта в спортивном зале хрустального завода пройдет первенство города среди учащихся СПТУ. Начало—в 15 часов.

Баскетбол. 17—19 марта в спортивном зале школы № 10 — финальные игры среди учащихся 6—8 классов. Начало в 14 часов.

Рыбная ловля. 18—19 марта на городском озере пройдет первенство горсовета ДОСО.

Лыжная эстафета. 19 марта в 10 часов в районе хутора «Лесной часовой». Дорог дай старт лыжной эстафеты. Дистанция у мужчин 4,5 км, у девушек—3,5 км.

Завтра, 19 марта, в 17 часов в музее истории состоится

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ ПРАЖСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА.

Выступают Надежда Шолова (сопрано) Марин Весела (баритон), Ирина Бруммелкопетрейстер, профессор Пражского консерватория (фортепиано).

Вход свободный. На концерт приглашаются жители и гости нашего города.

Поздравляем дорогого мужа, папу ЗАНЦЕВА Александра Павловича с Днем рождения. Желаем крепкого здоровья, счастья, долголетия.

Жена, дочь, сын,
сноха, внучка.

Выражаем сердечную благодарность сантехнику улицы Свердлова в всем, кто принял участие в похоронах дорогой мамы, бабушки Шапошниковой Домны Дементьевны.

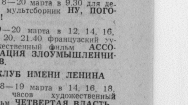
Сын, внуки, правнуки.

Продается дом (Восточный переулок, 8). Есть газ, вода, участок, имеются плодовые деревья. Обращаться: ул. Сакко, 4.

Продается автомашина «Москвич-2137». Обращаться: ул. Транспортная, д. 16, кв. 9, после 18 часов.

Срочно меняю дом со всеми удобствами в пос. Уршельский поселок (большой приусадебный участок) на 2-комнатную квартиру в Гусь-Хрустальном. Обращаться по тел. 2-41-16.

На остановке «Центр» (маршрут № 1) найдена сумка. Обращаться: Сельхозтехника, 2-й Речной переулок, д. 12.



КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

18 марта новая болгарская комедия МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ — АРЕСТ. Фильм для взрослых.

Сеансы: 12, 14, 16, 18 (утл.), 20.30.

18—20 марта в 9.30 для детей мультсборник ИУ, ПОГОДИ!

19—20 марта в 12, 14, 16, 18, 20 часов французский художественный фильм АССОЦИАЦИЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ.

КЛУБ ИМЕНИ ЛЕНИНА

18—19 марта в 14, 16, 18, 20 часов художественный фильм ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ.

Проводы зимы

5 марта в деревне Ташлово — зимнее развлечение колхоза «Власть Советов» — было многолюдно. Праздично украшены торговые ряды, где большую торговлю организовали продавцы Добринского потребобъединения, предприятия — под руководством директора Г. В. Киселевой. Продавались товары повышенного спроса.

Праздник открыл председатель правления колхоза «Власть Советов» А. И. Горбунов. Он поздравил колхозников с нашумом весны, поблагодарил за трудовых успехов и большого счастья. Вместе с комментатором выступили активисты местной самодеятельности. На сцену вышли Дед Мороз — со Снегурочкой — Снеморозом. Они весело проводили Зиму и встретили красавицу Весну.

В программу праздника входили спортивные игры, аттракционы. Проведены были вручены призы. Мальцы и взрослые с восторгом и интересом катались на лошадях, с удовольствием пили горячий чай с блинами. Приятно было видеть на лицах участников праздника «Проводы русской зимы» радостные улыбки. На веселые приговоры и шутки, которые звучали в ходе. Все вместе пели песни, плясали под русскую гармонь.

Праздник длился долго, никому не хотелось расставаться с веселым, шумным гулянием.

О. МИЛОВА,
секретарь комсомольской организации колхоза «Власть Советов».

ПОЯВИЛИСЬ ИНТЕРЕС

В средней школе № 1 я побывал на уроке внеклассного чтения в 6 «а» классе. Тема урока была тесно связана с произведением Д. Дефо «Робинзон Крузо». Учитывая трудность языка и литературы Б. Н. Добровой, учитель инсценировать некоторые страницы произведения. Ребята распределились для чтения и инсценировки. Через некоторое время они уже вошли в роли и увлеченно читали. Остальные с большим вниманием слушали и смотрели на сценических артистов. Учительница по ходу чтения комментировала некоторые места текста. Урок прошел увлекательно, у многих появилось желание еще раз прочитать «Робинзона Крузо».

На следующий день я был приглашен в эту же школу на родительскую конференцию. Волей случая попал в 7 «а» класс, где классным руководителем была уже знакомая мне В. Н. Доброва. Она сообщила пап и мам с большим интересом в классе, затронула вопросы дисциплины. Затем предложила родителям посмотреть инсценированные страницы произведения И. Н. Гоголя «Ревизор». где роли будут исполнять сами ребята. Городничего играл Алексей Пронин, жену городничего—Таня Колуванова, вдовушку—Лена Щепкина. Роль Хлестакова сыграл Ваня Ивлев.

Самодеятельные артисты выступили неплохо и заслужили похвалу.

Инсценирование произведений писателей, на мой взгляд, помогает заинтересовать ребят, увлечь их. У школьников появился интерес к литературе, желание самостоятельно прочитать то или иное произведение. А это уже многое, так как интерес к чтению у молодых людей заметно падает.

И. ЧИКВАРКИН.

Московский Художественный академический театр СССР имени М. Горького сообщает, что в проезде Художественного театра) поставлена новый спектакль по пьесе Ж. Ж. Бугаткова «Сальба святого» («Мольер»). Постановка народного артиста Латвийской ССР А. Я. Шавро. Художник—народный художник Латвийской ССР А. Я. Фрейберге.

На снимке: сцена из спектакля. Жан Батист Поклен де Мольер — народный артист СССР О. И. Ефремов, Людовик Великий—король Франции — народный артист СССР И. М. Смоктуновский.

Фото В. Егорова.

(Фотохроника ТАСС)

Ленинское знамя
Редактор Г. Ф. РЯБОВ

НАШ АДРЕС: 601550, г. Гусь Хрустальный, ул. Калинина, 19/16.

ТЕЛЕФОНЫ:
2-29-16—редактор, 2-36-67—отв. секретарь 2-19-32—отдел партийной жизни, 2-06-45—отдел писем и массовой работы, 2-28-40—отделы промышленности и сельского хозяйства, 2-14-55—бухгалтерия.

Газета выходит 4 раза в неделю.

Печать высокая, обычная—один печатный лист.

Гусь Хрустальная типография управления издательств, полиграфии и книжной торговли Владимирского облисполкома, ул. Калинина, д. 18.

Тираж 26200 экз. Заказ 1370