

Спрашиваете? Отвечаем.

[illegible][illegible]

Говоря о выполнении пяти пунктов поручений как кому-то, так и беспартийным лицам, чтобы проявились все их достоинства, за исключением, конечно, тех, кто, исполняя, не имеет ни малейшего понятия, что именно следует понимать под этими словами. Так речником поступают партийная и беспартийная печать.

— Если будущи в отпуске, кому-то заработает какую-то сумму денег, взимаются ли с нее взносы?

В настоящее время многие делегаты партии во время отпуска работают на предприятиях, в колхозах и совхозах, например, тасуются корма, убирают пшеницу и т. д. С заработной платы многие делегаты партии не вносят обязательно упла-

— Может ли партбюро или партийное собрание обязать спартизано товарища какое-либо поручение выполнить? С каким вопросом обратилась П. Сергеева?

Т. КАЛИНИН:

ВЛАДИМИРСКИЙ театр им. А. В. Луначарского — единственный в области театр драмы. Хорошо это или плохо? Мало одного театра для области с почти двухмиллионным населением, или может быть, достаточно? Разные, возможно, могут быть ответы. Но бесспорно одно: театр пока единственный, и с этим необходимо считаться и театру, и зрителям.

Сегодня репертуарная политика театра направлена на то, чтобы удовлетворить интересы всех возрастных категорий зрителей. Ведь считается приходящим еще и с тем, что в области нет театра юного зрителя. Поэтому, наряду с заботами о жанровом и тематическом разнообразии репертуара, театр берет на себя заботу о воспитании подрастающего поколения, выходя в свою аудиторию спектакли для детей и юношества.

И почему же редко еще спрашивают у входа «единицы эстетик»? Может, продолжу ку на сердце, часть вины за то, что зал не всегда полон, нужно взять на себя и вам, дорогой зритель? Давай подумаем в театре? Все недуги? А между тем, вам известно название, другое искусство, способное обогатить жизнь? Вот почему так мало, так мало может воздействовать на культуру создание человека? Или наши сознание и душа столь сохранились, что добавять в них уже и нечего?

Выполняя ваш заказ, театр подготавливает премьеру по пьесе А. Н. Островского «Без вины виноватые». Просьба о включении в репертуар спектакля по русской классической пьесе не однажды звучала из уст Владимирова на артистических конференциях, со страниц местной печати. Постановка спектакля ведущим режиссером Ю. Тараторой, искусные актеры театра создадут интересный, по мнению критиков, запоминающийся образы. Спектакль имеет современное идейное значение.

Интерьерная картина многих спектаклей «Порги» — по пьесе А. Дударова, поставленный заслуженным артистом РСФСР Леонидом Соловьевым. Последовательная творческая прилежность этого режиссера и актера нашего театра и творчеству белорусского актора, вылилась в новую работу — по пьесе «Последний журавль». Спектакль многозначный, многосторонний. Место действия его

современное село со всеми В
вещностями его проблемами: надобно
экономическими, нравственно- нестя
ными, общесоциальными. Пруд
На малой сцене — премьер- ваки
ный спектакль «Семейное сча- рания
стье», поставленный главным наш
режиссером Юрием Галиным две
по двум пьесам шуткам А. П. коме
Чехова «Медведь» и «Предло- драм
вление». Спектакль пессимй, делла
ирикий, с элементами гротеска добро
в своей сущностной поэтике.

До вст

С 50-летием со дня трагиче-
ской кончины величайшего че-
ховского писателя-актёра
Ивана Карла Чехова сошла
на сцену премьера театра—
спектакль по его пьесе «Белая
белена». Постановил его с на-
стоящими актёрами режиссёр
Николай Гудалов. Фантазия
Этой постановки—путь
к Чехову, полноте жизни,
к его взаимоотношениям, к само-
знанию народа и власти,
гражданские взаимоотноше-
ния, показывающие превра-
щение себя в толпу, слепую ста-
доную за «отчуждением».

[illegible]

в конце мая наш театр до октября, расстав со своими зрителями, уезжает гастролировать в Чехословацкие города Ужице. Но до закрытия сезона театр покажет еще премьеры. Одну из них — классику итальянской оперы Луиджи Пирани «Человек, животное и тельце».

течи!

авиза спектакля режиссер
Шидов. Заняты в нем
ешные артисты РСФСР
окова, Л. Соловьев, Г.
а артисты О. Красико-
Ерин, В. Лааренцев и

о зрителли поназат
режиссерскую работу
известного артиста РСФСР
Соловьева—спектакль
те французского драматического
Кана Антуана «Антигона»
очень интересная ин-
терпретация известного древне-
греческого сюжета, в котором
отражены вечные про-
блемы человека и власти.
Мас, дорогие друзья,
и в новом сезоне.

[illegible]

В. КАНАХИН,
помощник главного
редактора по литературной
части Владимирского
драматического театра
А. В. Луначарского.

ЗАПРОС ЧИТАТЕЛЯ

ЯБЛОНОВСКИЕ «ПОСИДЕЛКИ»

Спасательная станция или гараж?

табережной, в сторону со-
роци идут во спеша лю-
дские, пожилые, иные с
. Ищут они тишины, чи-
воздуха, первых весенних

уг — властно-напористый. Это машина с медным крестом требует остер дорогу.

смотрим, к большому ли это машина, несомненно, ведь курсирующая по набережной — машина, загоняющая пешеходов влечу в снег, и на обочину, чадилась элементами табачной Мера? Нет, не к большому, это станция спасения на превращена то ли в та- ли в его филиал. Медицинской помощи со- на станции. Здесь жи- и техуод, и мытые о самого уреча воде! ннжает несколько по- которые хотелось бы по- ответы от горисполкома

ему оранжевый «Моск-
ва Д-47-93-ВЛ и дру-
гичины, то в дело идут по-
лиции? Ведь это неопасно?

ал зона, там висит запрещающий знак.

Чем занимается зимой пол-
ный штат работников этой ста-
ции, подкрепленный автома-
тиной? Кого и от чего спасает?
Во сколько это обходится го-
роду?

Почему летом, в сезон купа-

[illegible]

В газете «Ленинское знамя» стал публиковаться еженедельный экобюллетень. Знакомство с первым номером вызвало удивление — битья только констатация фактов. Второй читался с некоторым оптимизмом — может быть, слыхивается с места нужное дело? Но этот раз в бюллетене были указаны не только нарушения, но и принятые меры.

сроков устранения
ок и конкретных лиц,
бных за это, а значит,
ть и спросить снова бу-
с кого? (Летим вперед)

дело это новое, несомненно, будет совершеняться. Хотелось бы только сказать несколько слов о нем:

в бытовом водопро-
то та вода, которую мы
то же нам делать, пока
ются «меры по улучше-
качества»? Неплатить ли
тайпаты или просто не
рвать? Рекомендаций

ли гласность, то поднимая всем: «24 пробы отрицательные», азыристый подорог не об-
7. А в городе холды
стухи, что именно по
имсоединению в районе
спортшколы очень оп-
астановка. Указываются
процентны превращения
о слухах, как извест-
тятся надо гласностью,
цией. И не усеченной,
и,

с первых же выпусков
стения будет соблюдаться
нито, ему будут верить.
ственность скажет под-
если это необходимо,
СЭС.

НИЖНЯЯ ОБЛАСТЬ. Основателями, трудолюбивыми и дружелюбными жителями села Яновское. Местный колхоз, а он носит имя Н. Вавилова, — богат. До полутора миллионов чистой прибыли ежегодно в общественной массе. Гордятся своим селом. Радуется, что остается в селе только те, кто за последние тридцать лет выжил 60 садов и не был уничтожен. Идет по округе добрая молва о яновских «дядьках», что раз в месяц в выходные дни организуют «сельской гостиной» сельского клуба. Создают «семенную школу» для молодежи Юрия Зурикова и Ирины Козловой культуры Карла Демисова. Другие энтузиасты сельского самоуправления, колхозные вестники — знаменитые традиции.

плетенной резной по дереву, рушниками, сотканными
из местных мастериц, украшена гостиния. Сто-
ят от углошней. Это друг перед другом стараются по-
хозяйки. Приглашают на огонек ветеранов колхоза, мас-
терско-домов. Все вместе пьют чай, поют, танцуют, делая
теми истинно сельских профессий, обмениваются рецеп-
тами приготовления солений и варений.
На снимке: в «семейной гостинии»
Фото С. Губского (Фотохроника ТАСС)

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ 3 СТР.

13 МАЯ 1989 ГОДА

[illegible]

П. БЫКОВА.

НАГРАДЫ

СТАНЦИЯ РАЦИОНАЛИЗАТОРА И ИЗВРЕТЕЛИ

НАГРАЖДЕННЫЕ ВЫПЕЛОУ

На станционном пункте Дзержинского поделены итоги победительской и рациональной творческой работы за 1-й квартал 1969 г. В производстве асбестоцементных изделий за 34 рациональных и изобретательских предложения и 10 изобретений в сумме сэкономили 100,7 тысяч рублей. В Континте по делам изобретений и открытий направлены две заявки на патентование изобретения.

В творческой работе приняли участие 113 человек, из них 75—119, 38—рабочих. На предприятие сошло и действует 10 коллективных творческих бригад. Активное участие в рационализаторской работе принимают коллективы цехов: цеховых, цехового и строительного стекла, ремонтно-механического, отделочного, конструкторского, производственно-металлургической лаборатории и др.

На первой явровке высшие места присудили цеху осветных приборов. «Кту» за разработку осветительных устройств, коллективу ремонтно-механического цеха цеха, производственно-металлургической лаборатории.

Есть и немало трудностей

Нам завод—один из старейших в районе по производству сербской посуды. В настоящее время здесь выпарбатываются стеклопосуды на свиномочевинах, бесцветные стекла, декорированные алмазной гравирующей, золотом, окрашенные различными окислами. В конце марта 1969 года основными технологиями выпарбатывались на свиномочевине, в основном, на предприятии выпарбатывали в обработке стеклопосуды, производящие в основном ручным способом.

В процессе механизации ручного труда немалую долю внесли рационализаторы нашего завода. Так, в 1966 году выдано рационализаторских предложений «техноструктурная замена традиционных конструкций, в том числе, (авторы В. Е. Бонина, В. В. Васильева, В. В. Засимкина, В. И. Калашников), которые позволили механизировать ручной труд, а также улучшить условия труда рабочих цеха.

В отделе цеха выдано предложение «Снятие для снятия омытом с асбестовидной пыли напильником ремня» (авторы И. В. Ставровский, В. И. Уваров, В. П. Уланов). Внедрение данного способа увеличило производительность труда. Имя вношу на снятие омытом с асбестовидной пыли, затрачивая 16 часов, по станку—2 часа.

По предложению работницы механизации и автоматизации ручного труда и рационализаторов не уменьшились. Выход из цеха до 1969 года в цехе предприятия составляет 66,8 процента. В тех же работах, где трудоемкость высока, замена стеклопосуды и других формальными, мало формальными.

В 1968 году на заводе сербской организации БИОР получила 200 человек и в цехе 49 из них участвовали в рационализаторской работе. Ими было предложено 27 рациональных и изобретательских предложений. Экономический эффект от их внедрения составил 69,5 тыс. рублей. За 1 квартал текущего года изобретения в производстве рационализаторских предложений.

Большое значение в активизации работников имеет социальное соревнование среди цехов и отделов за звание «Лучший коллектив по рационализации». «Лучшая творческая коллективная бригада».

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ хрупкого завода ведут основательную работу по повышению эффективности производства, совершенствованию техники и технологии, улучшению качества и снижению себестоимости продукции, росту производительности труда. Успеха новаторов направлены на освоение расходуемых сырья, материалов, топливно-энергетических ресурсов.

От использования на производстве изобретений и рационализаторских предложений, в 1968 году из цехов получено экономии 677,6 тысяч рублей. За первый квартал текущего года плановый показатель—выявлено 61 рационализаторских предложений с соответствующим экономическим эффектом. Однако этот показатель на первый взгляд цифры не дает основы для успокоения. В совокупности в целом по цеху исполнено лишь часть, что подвигает рационализаторов.

Инициатор, мастер В. С. Кочетов. От внедрения этого новатора экономии составил эффект 422 тыс. рублей. Высокий эффект заслуживает также изобретение «Обработка стеклопосуды методом шлифования с экономическим эффектом 80,2 тыс. рублей (автор, начальник цеха № 1 А. И. Ка-...)

Л. ТРОФИМОВА, старший инженер БИРЗа.

Одним из самых эффективных мероприятий является «Одностайная» технология. Формирование стеклопосуды по одной сыпучей смеси (по полнораспределению). Его автор директор завода В. А. Абу-... конструктор С. П. ...

В поисках нового

Возможно значительно улучшить качество продукции, увеличить ее выпуск.

В начале прошлого года коллектив работников цеха № 1 рационализаторов завода представил горсовету цеха БИОР 54 рационализаторских предложения. В первом квартале 1969 года в цехе было выявлено 61 рационализаторских предложений. В первом квартале 1969 года в цехе было выявлено 61 рационализаторских предложений. В первом квартале 1969 года в цехе было выявлено 61 рационализаторских предложений.

В помощь рационализаторам и мастерам с руководителем цеха разработаны рекомендации, в которых выделены 86 пунктов. Он дает направления для работы цехов творческой мысли.

Успех в рационализаторской и изобретательской работе неслучаен. Но она требует и значительного вклада. Мы работники всех служб: бухгалтерии, конструкторской, механической, электрической, химической, больше внимания уделяем внедрению предложений в производство, особенно сего, что мы трудимся в условиях полного хозяйственного расчета.

Сейчас важно учитывать творческую деятельность при аттестации творческих работников. Повышение уровня культуры работников, освоение техники—это наша задача. Это важно и не только потому, сколько коллектив в целом.

На нашем заводе много творческих работников, которые совершенно не принимают участия в рационализаторстве, а это должно быть одной из оценок при выделении на ту или иную должность.

Если нам удастся осуществить все эти меры, то, безусловно, будет дан новый, эффективный импульс, который, безусловно, послужит усилению научно-технического прогресса.

И. ХРОМОВ, старший инженер БИРЗа.

ЦНТИ сообщает

На одном из предприятий Иркутска освоена отливка наружных стеновых панелей по способу «Металл-бетон». На заводе производится отливка наружных стеновых панелей. Внутренний слой на высоте 5—20 мм, оштукатурен из гипсовых включений. Отливка «металл-бетон» производится на торцах кирпичных стен. Внутренний слой на высоте 5—20 мм, оштукатурен из гипсовых включений. Отливка «металл-бетон» производится на торцах кирпичных стен.

Л. ЦЕВОВ, вешательный корреспондент.

ЕГО ПРИЗВАНИЕ

Механик 5 участка стеклопосуды И. А. Говоряцкий Октябрь А. М. Изменил сложившееся отношение к работе, начал активнее участвовать в работе. В 1947 году пришел он на предприятие, он был инженером-механиком. Поощряя его способность, старание, инициативу, он был старшим по работе по ремонту в цехе, только что выстроенном. Изменил отношение к работе, начал активнее участвовать в работе. В 1947 году пришел он на предприятие, он был инженером-механиком. Поощряя его способность, старание, инициативу, он был старшим по работе по ремонту в цехе, только что выстроенном.

Потом пришлось переехать в другой цех. В цехе № 10, который считался одним из старейших. И здесь он познакомился с работой в цехе и получил много познаний, за что не раз ему объявляли благодарности.

Закончив службу, Александр вернулся на завод, переквалификацию в цехе по ремонту форм. В цехе № 10, который считался одним из старейших. И здесь он познакомился с работой в цехе и получил много познаний, за что не раз ему объявляли благодарности.

Линг, чтобы лучше узнать цех, он начал работать в цехе № 10, который считался одним из старейших. И здесь он познакомился с работой в цехе и получил много познаний, за что не раз ему объявляли благодарности.

ЛЕШСКОЕ ЗНАМЯ 3 Р. 13 МАЯ 1969 ГОДА

