





# творчество ВЛАДИ ИМЯТЕЛЕЙ

## Родина

Ты всегда непустуна  
Милый дом, мой Родина —  
Мы утратили силы  
О могуществе поинит  
Гордо смотрит ты  
Мирной ширью земли  
И, как прежде, солю  
Принимаешь разных гостей.  
А они, улыбаясь нам,  
Из нас слабость считают  
И мечтат, оружие  
Достать, чтоб возю свое.  
Вояк, как будто очнувшись  
Вдохом мощным лесов  
И полей.  
На защиту святого дома  
Поднимаешь богатырей.

В. ПРОХОРОВ.

Природой всен равна, дамы  
Надою живу, — в этом  
Иск — человек, и жу  
И червь...  
Все было так, как при  
Созданы мились  
Мир был распахнут люлю,  
Нам такая  
Младенцев, что приходят  
В жизнь впервые.  
Гарда неведомо стрелам,  
Угой укорили кал  
Доказательств...  
Хоть был весь мир  
О жизни силен,  
О хитрости и духом,  
И колдовьями,  
Зависелой эволю  
был заложил на один  
Старукам,  
Когда б не мира свет  
И красоты,  
Когда б не всемогущество  
природы,  
родуилось: все тлен  
и света,  
оприт, того, что создано  
народом.  
Не перечесть всех  
столетних обид,  
Мы прошли берег, как  
«черный ящик»,  
Что жила земля и жизнь  
хуже предков?  
Чем привнесла жизнь нас  
в настоящее?  
В. СОВЛОВ.

## Изгой

Резавей, недоразвешенный,  
Битый судьбой, битый,  
И всемю кинутью до земли,  
Носит с собой милоту.  
Линь разлетается  
Или одианет дали...  
Всему снегу и глаголю  
Выскажет суть проталин.  
Он улюбится ласково,  
В него пролетает эволю...  
Был, говорит, на Алансе и,  
Был, говорит, в Броссеке.  
Только не видел, вроде бы  
Земля и добрей и чище.  
Как же светла ты, Родина,  
В черном убранных павши  
Равне его насущности.  
Вон ведь судья была,  
Слово его насущно  
И всезнам волею Гигари.  
Равне ему опекунство...  
В лисе блонд Шахана,  
Ничего не Гусь он мотается,  
Вон ведь судья была,  
В. ЛЕБЕДЕВ.

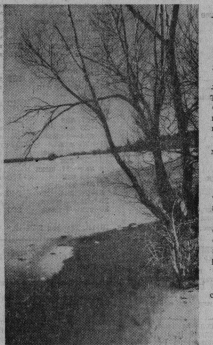
## Набат

Солнце светит — ослепительно,  
С юной мочкой снег  
Бор стон, как храм  
Снасти, и  
Шерти настенья выстулают.  
По Мещере, по Ополю  
Над полейкой белых волн,  
С золотой колокольней  
Раздается сиреный зов,  
Заворужался с криком  
Сосны древние саранг.  
Сбросил налеть ругавым,  
Парень, ветер бьет в набот  
Вновь пришло в Россию  
Горе...

## Снегопад в марте

Поднялся туман погост,  
Дворничан сонная лавочка,  
Впервые за эти два года  
Такие снежины.  
Линь перекондацию  
Снежины, и  
Линь поднимает на смех  
Его, коруновал  
Завлакивал мятроской  
Мы притес концы  
Смеивал одолам и ритм,  
А снег по-сиротски, высово  
Ленит, как поверенный  
Гин.  
Где ты, неудачный  
Забросивший мысль про  
Увидеть терпел  
Горные слезы своих слез.  
Но жм, не жм  
Беспорядочно,  
Подой нав, тепло и уют.  
И чиную вселенную  
Смет на машины сгребут,  
А ни все летит с насилью...  
И горные протек кориса,  
Как жила, без толной.

В. САФРОНОВ.



## Эмблема Гусь-Хрустальный

Она видна еще маленка —  
Несложной стала  
Плоская система,  
Стремительно летит  
На высоте гиты,  
Горда эмблема,  
О, гордый гусь,  
Стремительно взлетает,  
Ты весь ослепчен  
Живой и подбежал,  
Полностью и запеть  
О жизни  
Горда, кощущу песню  
Учат к высотам

Сталь погорничных теард,  
Решет светлая бор  
Под корень  
Музыкальная ора,  
От нее не или пошам,  
А борда, средь полей  
Подобная, словно лаза,  
Из себя зовет парней,  
И колокольным перелуге  
Шипит голос ронорой —  
Русские проснулись —  
Зюди! —  
Ворот зубит край родной.

## Капели

Голубую алкареши  
Полн холст обрызгал марг.

## Не забывай

Ведь много было бы и  
Там, в Кремле, рождался  
Мысли хитрые,  
Как России климат момент,  
Как лишит ареста и люлю  
Завола в стальной  
Атенсты в яростном  
Купола срывали у черной,  
Итог они вернулись  
Но нельзя россияне  
Завола на свале пролам  
Помини мы и выстрелы  
Помини мы и горни побед!

## Весеннее

Одуев от зимнего сопения,  
Из берлоги выглянул  
Отряхнул со шкур  
Он пошел по спованиям,  
Лоса-горбу, при  
Застучал копыт  
Ах, весна!  
Ты шлово о будущем тепле.  
Е. ШАЛФЕР.

## Лирические миниатюры

### МАРТ

Снегу, подогнанным ветром, и спешит со  
мной ридом по снежной скользкой метелице, па  
да на проталинах в сугробах.  
Прокладывая изучу солнце, ругнуто теп  
лом над стужей сугроба. Снежин, благодар  
Тан и хочется поделиться вылезшими счастьем.  
Огладывалось, даже остановился! Сохлест в  
полюбиле вод, музыку поупорочившей поэзии,  
и лавила весенна, с желтым флатом волос.  
Их, с ней, можно и не делиться... Она са  
ма наградила!

### УТРО

Зарывути, утро, Приветливо, ярное, чист  
ое, ты снова показывай наши равны, чтобы  
выдела жизнь...  
Только утро, опрешит и отдохнувши, мы  
спорим прямо на них. Только утро, шавит  
от красной жизни, мы снова любим ее с тем  
восторгом, который адур поднимается и го  
рит, и сверкает заодно с солнцем.  
Зарывути, утро, наш добрый доктор!  
Сияют мелко рассыпанные облачка, точно  
следы детства, развалились во Весеннее.  
В. МЕДВЕДЕВ.

НА ГОРОДСКОМ ОЗЕРЕ  
Фототвор С. Чалова.

## КТО ЖЕ ОН?

Изя в квартире не ходили,  
Их коммандит сны и доты,  
Он и упиан в глаза,  
Ну, кто бегит из дома,  
Он и расстил их и делал,  
Забил про рыночные дни,  
Работы, сгущая не ласки,  
Чтобы были счастливы они.  
Но тут случилось...  
Меня прошил  
Преподнесла судья урок,  
Что с малой нежности,  
Конечно, он уже не мог,  
И что не слышать их.

О всем старался познать,  
Секретнейшим для вида,  
Он стал по ушам бродить,  
Ему ономые про истреке  
Кажется и спрост, например,  
Как будто на занятиях  
Нему,  
— Да так, — манет,  
И в ответую  
И дала, и продала,  
Пытался скрыться за толпою  
И всех запоминать  
Обиды, марта, работы  
Его поучили. И вот,  
Чтобы не себе работу,  
Пришел он на родной завод.  
Он адез работал.

Почти что даго-долго,  
И много по эволюму долгу  
Дилеммо делать пожелал.  
И этот девушка, что в жардах  
Снова, как начальником  
Он помогал, ноль было надо,  
Забил про рыночные дни,  
Виза завалами протестов,  
Сприсудил, вину створы  
— А ты ведь, наконец,  
Работал востором у нас?  
И, познать коопу  
на что-то,  
Она добавила, как в дело,  
— Не можете взять нас  
на работу,  
У нас, представьте,  
Хотелось  
Илия стили в опешенные,  
Был солоник «кавети»  
И вала успешно завладею,  
Он на ушлу спешит,  
Он шел, шата не уберечь,  
Потом завладею чинен-то  
в свер,  
— Как дальне быть,  
пенсонер?  
Илия пойнал себя на слово:  
«А кто же, в самом деле он?»  
Он ветерил, еще и зарево,  
Да и медально награжден  
за труд, что отдал был  
народу,  
Завола, долгу своему,  
Сидит он в сфере воле  
вола,  
Теперь неужный никому.  
П. ТАРАСОВ.

## ОСЕЛ-МУЗЫКАНТ

Она нехть училась  
на фатге,  
Нак все Осем, на суг  
он был тут,  
И нет, что место уступит  
дугам,  
Знай все фаллишан  
На одной и той же ноте,  
Была, слушая его нугу,  
За голору хатахалас  
Келугу,  
Осла учить ее выла,  
жребий зланий,  
Чего только ни делала  
банава,  
Осел же оставался все  
Ослом,  
Но-прочекому фаллишан,  
в ноте галди,  
Но равнее со всеми  
нотучу диллом,  
Который подпосил ослыный  
долл,  
В конце сего бани хочется  
снать:  
Уж полн лавла надо наглати,  
То так: Ослы,  
— леменина его,  
Заставить дель и нота  
и галди,  
Но лишь, для дяди одного,  
Доброт тогда восторжествует  
над парочкой,  
Когда другие дяди вывед  
Сделает от него чужа  
Г. ЧЕРНЫШОВ.

