

# ВЫЖИВАНИЕ

ОРГАН ГУСЬ ХРУСТАЛЬНОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГОРОДСКОГО И РАЙОННОГО СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана 6 сентября 1930 года № 123 (11578) ПЯТНИЦА, 3 АВГУСТА 1960 ГОДА Цена 3 коп.

## Вести с предприятий

### РАБОТА СПОРИТСЯ

Успешно справляется с производственными планами коллектив цеха № 4 хрустального завода, руководимый В. М. Бирюков. За июль план по выпуску нормативно чистой продукции был выполнен на 113 процентов, сверх задания выпущено продукции на 8,5 тыс. слич. рублей.

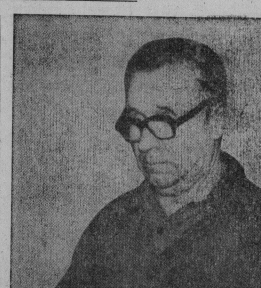
И. Соколенко — сказал В. М. Бирюков — наш цех не учебно — экспериментальный превратился в самый обычный, выпускающий массу ассортимента. Многие виды мы сами освоили и внедряли. Сейчас, когда пошла горячая пора на хрустальные изделия, и они не везутся на складах, работа спорится. За последние три года несколько раз менялся ассортимент. А такие изделия, как корзинки, маленькие, средние и большие, ваза для цветов «Чашечка», сувенир «Гусь» являются традиционными, выпускаем их на протяжении многих лет.

В нынешнем году в цехе намечалась тенденция к выводу дорогостоящих изделий, в связи с повышением спроса на них. Так, например, хрустальная ваза «Зима» стала совершенно новой, она имеет сложную форму, рельефный рисунок, изменился рисунок. Стали новой и другая хрустальная ваза — «Бабье лето».

Раньше, когда здесь в основном выпускали мелкую продукцию, с удовольствием принимали на работу девушек на школы ФЗО. Они активнее, усидчивее и быстрее обучались. Теперь, когда здесь отдали предпочтение крупянке, в основном работают мужчины. Если раньше в цехе не хватало людей, то сейчас коллектив полностью удовлетворен. Коллектив завода, около 200 человек трудится здесь, часть из которых работает с художниками, освоившие новые виды выкатываемых изделий.

Примером служат коллектив бригады В. С. Есенина. Ежемесячно выполняет производственный план на 120 и более процентов. Мастера выдувают изделия, корзинки и другой ассортимент. Среди выдувателей отличаетесь бригада В. И. Зайцева. За последние три месяца коллективом обработано сверх плана хрустальных изделий на 142 тысячи рублей. Все бригады, перешедшие на производство продукции, активно участвуют в борьбе за экономию сырья и экономические материалы, беспрекословно выполняют плановую выкатываемую продукцию.

В. ЗУБАНОВА.



## На перекрестке мнений

### РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА: КАКОЙ ПУТЬ ЛУЧШЕ?

Многих сейчас волнует вопрос повышения цен. Идут жаркие споры, предлагаются разные варианты и переходы на рыночные отношения, к новой радикальной экономической реформе. Какие мы проведем несколько мнений по этому вопросу работников стекольного кн. Дзержинского.

#### НАДО УКРЕПЛЯТЬ КОЛКОЗЫ

Хлеб действительно у нас дефицит. Большинство тех, кто возмущается по поводу или в отношении коров, кур, кроликов и другой живности, его попросту не знают на корню. Что делать, если нет ничего другого? Вот и получается, что при повышении цен на хлеб чистящий неспешает снабжать рынок продуктами. Конкретные проблемы на снабжении или хотя бы на стабилизации цен Кооператоры и агрономы в сельском хозяйстве никогда не променяют старую экономическую систему, старую структуру, да и на землю в нынешних условиях спрос не велик.

Кто-то считает, что после принятия Закона о земледелии крестьяне в деревне

никогда не будет. Не получилось. Считаю, что пока не развалится колхозы и совхозы, надо принять немедленно меры к их укреплению. Один из способов — повысить закупочные цены на сельскохозяйственную.

#### ПОКА ХРОМАЕТ ДИСЦИПЛИНА

С первых дней перестройки мы видели перемены к лучшему. Но прошли путь, а положение все хуже и хуже. Надо перестать верить разным обещаниям. В зиму Нового года была принята радикальная программа оздоровления экономики будущей осенью. Минуту шесть месяцев, и уже выдвигается новая программа по другой радикальной экономической программе, переходу на рыночную экономику. При этом преуменьшаются сильные недостатки нынешнего уровня населения, выдвигаются сильные недостатки безработица, резкое повышение цен.

Сколько лет говорили о Программной программе, но и она не выполняется. Нет, провала вера у народа не высока, что предлагается. А

В соответствии с программой исследования космического пространства 1 августа 1960 года в 13 часов 32 минуты московского времени осуществлен запуск космического корабля «Союз ТМ-10», пилотируемого экипажем в составе командира корабля Маманова Геннадия Михайловича и бортинженера, дважды Героя Советского Союза, летчика — космонавта СССР Стрекалова Геннадия Михайловича.

На 3 августа намечена стыковка корабля «Союз ТМ-10» с пилотируемым космическим кораблем, будет произведена смена космонавтов сестрой оной экипажа научно-исследовательского комплекса Соловьева и Баландина.

## НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ

Гроздочек, простое по форме изделие, которое производится на Гусевском габаритных машин Гусевского горнопромышленного предприятия. Еще год назад здесь производились только мощные торфяные экскаваторы торфодобывающего хозяйства, оборудованные переперу, что организовано новое производство. Работники горнопромышленного предприятия и их супруги конструкторы марки ПБ-МН. Продукция поставля-

ется на Рыбинский кондитерский завод и выдвигается на многих предприятиях страны, выпускающих стриппальные изделия, закрывающие и другую бытовую технику. Задание минувшего месяца коллективом выполнено. Выпущено и отправлено заказанную продукцию на 151 тысячу рублей.

В. КУРДЮМОВ, вентильный корреспондент.

## ИЗВЕЩЕНИЕ

Президиум Гусевского районного Совета народных депутатов доводит до сведения депутатов районного Совета двадцать первого созыва, что 30 августа 1960 года в 12 часов 30 минут состоялось заседание КПСС (ж. Каленина, д. 36) созывается вторая сессия районного Совета народных депутатов двадцать первого созыва.

На рассмотрение сессии президиум райсовета вносит вопрос:

1. Организационный.  
2. О задачах совхоза и хозяйственных органов района по усилению борьбы с правонарушением, укреплению трудовой, производственной дисциплины и обеспечению прав граждан.

3. О мероприятиях по выполнению заданий районного Совета двадцать первого созыва.

Президиум районного Совета народных депутатов.

## По итогам смотра

Первичная организация научно-технического общества текстильного комбината считается одной из лучших среди предприятий своей отрасли. Это еще раз подтверждает трудящиеся на текстильном комбинате, которые по научно-технической информации, пропаганде и эф-

фективному внедрению в производство достигают науки и техники за минувший год. Этот смотра проводится ежегодно ВГТО легкой промышленности. Текстильщики знали: в этом смотре почетное место.

А. САИЛИН.

Самые сорта лет отдал работе на производстве ветераны войны и труда В. А. Горчаков. Находясь на пенсии, Владимир Александрович продолжает трудиться на стекольном кн. Дзержинского слесарно-инструментальном в ремонтно-механическом цехе.

Владимир Александрович проявляет активность в общественной жизни завода и цеха, является членом административной комиссии завода.

На сменке: В. А. Горчаков. Фото Т. Паскуной.

сильно принятых новых законов бездумности?

Мы думаем, можно сделать заметную поправку закону, но за счет снижения оговорок, а не за счет снижения.

#### РЫНОК БЕЗ ТОВАРОВ?

Существует разница между переходом и рынку стран Запада, где предприниматели частной собственности, и нашей стран с огромным государственным сектором. Вот что такое рынок? Рынок — это место, где встречаются покупатель и продавец. Рынок — это место, где встречаются покупатель и продавец. Рынок — это место, где встречаются покупатель и продавец.

В свое время предприятия дали большую самостоятельность. К чему это привело, всем известно. Выпуск дешевой продукции резко снизился, а качество продукции упало. Вот почему на предприятии не повысился. Все стало превращаться в большие затраты, не окупаемые. В этом и кроется все наше бедствие.

Нам предстоит два варианта перехода к рынку. По первому, немедленно переориентировать цены на свободные, истинные, рыночные, предоставлять максимум свободы производителям. При этом в течение трех лет будет резкий спад, но зато мы избежим хаоса, который бы привнесла порочная система к движению.

По второму варианту предполагается более плавное снижение ценного уровня, но в более медленном темпе. Но пусть народ и выберет, какой путь лучше. Нам надо знать, где больше — работе рынка, о процессе перестройки периода. В печати и выступлении будет много. Оцените еще и в том, что у нас в этот момент не хватает в полномочиях инициативы нашей молодежи, которая реально современного товарного хозяйства.

Ю. ВОЛСКИЙ, слесарь цеха по производству зеркала.



## А БИЛЕТЫ НЕ ДАЛ...

Наши автобусы часто перегружены, иногда в нас не достать билета. А случается и обслуживание в салоне не на должном уровне. Пока доедешь — всего насладившись.

Но гавань — это устье. Это не то бесовское (у всех на виду!) прикармливание водителям общественных денег. Недавно мне пришлось ехать в автобусе п. Курловский — Гусь-Крутицкий. На вокзале в последние дни июля вылезли из автобуса. Доехали до ст. Чекавской. Водитель охотно подсадил пассажиров. Они доброжелательно собирали деньги и отдавали ему. Но ни одному из пассажиров не отвалил билета. А ведь в автобусе было много народу. Пассажиры, пассажиры — все были обилечены, все деньги пошли в карман водителю. Сколько таких «спальных» не держит положил он за день, за неделю, за месяц?

Вот так — в результате самих пассажиров — вылезает из гавани бесовское.

потребовал билета. А случись контроль на линии? Или его никогда не бывает? Пора, наверное, пассажирскому автопредприятию навести порядок в этом деле. Ведь от таких горе-водители страдают общие дела. Пассажирский парк не выполняет план, внакладе остаются добросовестные работники.

В. ИВАНОВА.

## НЕ СКЛОНИЛ ГОЛОВЫ

**И В РЕПЕРТАРА** августа особю хочется выделить новую работу режиссера Евгения Матвеева — фильм-мелодрама «Анна Каренина». Картина найдет своих поклонников из числа тех, кто восхитился предыдущими работами Матвеева — режиссера и Матвеевой — актрисы («Судья», «Большая земля», «Судьба», «Емельян Пугачев» и др.). Действие фильма «Анна терпения» происходит в перестройки и тоскуют Герой и его товарищам в общепомещенном заведении, героиня — бухгалтерша машинистки, а злые силы представляют собой злодейку развлекательную протестов.

**Дуэт Матвеева и Ольги Стростовой** в картине прекрасен, как и замечательная игра Юрия Демича и Юрия Горобца.

Одесская киностудия представляет фильм «ГУ-ГА» режиссера Владимира Новика. «ГУ-ГА» — так вместо «Урала» ирригали бойцы штрафного батальона, поднимаемые в атаку. «ГУ-га» — фильм о тех, чей кровью оплатили штабные стратегы за свои ошибки и о том, как страшно нигили и унижали солдаты и мальчишки-лейтенанты.

«СТУК В ДВЕРЬ» — фильм-трагедия. Молдова, 1949 г. Приказ МГБ СССР «О переселении в отдаленные места лиц, сотрудничавших с немецкими оккупантами, спекулянтов и неблаговадных элементов». Но фактически в эти списки

11

оказали влияние, предавшие всему народу, простые деревенские люди.

В репортаж включены и исторические фильмы. Так, действие фильма «Сутан Бейсар», в основу которого положена повесть Марии Симашко «Повесть о Сутане Бейсаре», происходит в Шане. На фоне исторических событий того времени — походы на окрестности Китая монгольских орд в страны Востока, восстания мамлюков, восхождение на престол султана — главный герой — реально существовавший исторический персонаж — сутан Бейсар.

В фильме «Хон Гиль Дон» главный герой — Хон Гиль Дон — корейский рыцарь, легендарный Робин Гуд. В картине заглавные каскадеры из Гонконга — это покладистые и национальные представители боевого искусства — японцы и японские воины джоджо.

В каскадерскими акторами А.

прежестованная актерами А. Кингарханяном, А. Болтневым, Б. Бударйтисом наши зрители встретятся в фильме «ТРИАДЦАТЫЙ АПОСТОЛ» режиссера С. Бабаляна. Это фантастико-приключенческая лента мотивам романа «Марсианские хроники» Р. Бредбери. Фильм рассказывает о том, как

пришельцами с Земли были  
характеристиками цивилизации вы-  
сокого уровня, но не имевшими  
развитой цивилизации своей  
о планеты.

Интересно, что в новой работе  
А. Л. Зильбермана о режиссуре  
фильма «УБЕГАЮЩИЙ  
ВГРУБ» с исполнителем глав-  
ной роли Александром Фили-  
пенко и Анжеликой Новолуд-  
ной, так картина о давней России  
восстает из пепла... Утром,  
когда проснувшись, после долго-  
го путешествия в локальном ре-  
жиме, сиротный ленинград-  
ский мальчик, в своем вообра-  
жении, обнаруживает в своей по-  
годе заново молодую женщи-

Из физьом комедийного жа-  
на мы представляем нашим  
читателям фантастическую ко-  
медию «ПОБЕД» с участием од-  
ного из самых известных и по-  
пулярных в нашей стране шоу-  
менов киноэкрана Петра Гро-  
мова («Игрушка»). «Он упускал  
жизнь», «Он вымывает сер-

фильм «ДОРОГОЕ УДОБСТВО».

Индийские картины любимым зрителем, и мы предлагаем новую работу индийских нематографистов «Если бы». Американский фильм «Дом Керрола стрит» — это триллер с ловко закрученным сюжетом.

**ан села**

Юным зрителям мы рады представить новую картину киностудии «Мосфильм» «Волны среди людей». Талантливая актриса, Об этом фильме много писала пресса, показываясь. Фильм этот для детской аудитории, а порадовать детей в последнее время картинками мы не можем, так как их практически нет. Мне кажется, что эта картина тронет каждого, кто ее посмотрит. Здесь без малейшей лжи и приторности, искренностью показано, что мир состоит не только из добрых людей и добрых поступков, что концы взрослой жизни напо-

**Г. КУРИЛЕНКО,**  
методист киностудии.

Человек и природа  
Сами губим красоту

В один из прекрасных весенних дней мы с дочерью возвращались домой из садово-огородного участка, находящегося в хозпосе «Дружба». Проходя по дороге, ведущей к коллективному саду «Строитель», услышали оружейные выстрелы, последовавшие один за другим. Мы сбежали к кустам, спрятавшись от горя и бешеной стрельбы. Мысль о страхе белесела. Огонь стих, а спасения не было никуда. Мимо мчались мотоциклы; за ними, оставаясь за собой длинные шлейфы вихревого газа, двигались легковые машины...

Весной и летом оживает природа. Браконьер, уничтожая беззащитного зверя, губит не только его, но и природу, самого себя. Мы были поражены всем происходящим.

глазуги на небо, лес, травы: мы дышали газовым сыростом пылью. Пока шли до остановки — дышали этим газаваным воздухом. По дороге дошли несколько женщин, толпе возвращавшихся домой. Мы пришли к одному мнению: будем сами себя своими транспортом, который много выкачивает в природу газового берга. Многие дарили себя, чтобы вспомнить о водоснабжении. Всюду передаются только на них. И не зря. Это спорт, прекрасное средство передвижения. Кроме того, последние не загрязняют окружающую среду.

Я не против личного транспорта, ведь это все на благо человека. Но я против низкого технического уровня нашей па-

движной техники, которая  
онм плодосгораемым горю-  
н, газовыми отходами за-  
пизлет все живое вокруг се-

В наш несовершенный технический прогресс разум человека должен действовать еще осторожнее. А человек этого не замечает, особенно автолюбители: они могут машина после дальних поездок прямо из гаража выехать на асфальтированных дорогах, не всегда правильно реагируя на замеча-

Хочется сказать: человек, основись, оглянись вокруг! Только прекрасного, живого дом с тобой! А ты своими обдуманными поступками губишь эту красоту.

Б. НОВИЦКАЯ.

## Советы огородникам

Ко мне часто обращаются за советом; что и как делать на садовом участке. Я же агроном, но имею 30-летний

опыт работы с огородными культурами, и поэтому могу дать некоторые советы по выращиванию томатов.

В июле-августе томаты цветут, образуя завязи, часто уже на третьих ярусах. Для лучшей завязи томатов цветущие кисти опрыскивают раствором борной кислоты. Разводят 10 г борной кислоты в ведре воды. Опрыскивание производят мелкодисперсным распылителем, стараясь попасть на цветущие кисти снизу. Фантастически это последнее опрыскивание цветущих томатов, так как всего за лето их делают по 2—3.

Другой состав для опрыскивания цветущих кистей томатов состоит из 40 г мочевины и 1 г марганцовки на 1 ведро воды. Все эти опрыскивания улучшают процессы образования плодов, исключают усыхание и опадание соцветий.

костях требуют усиленного питания калием. Необходимо провести подкормку золой (1 стакан на ведро воды) или лю-

из имеющихся минеральных удобрений: хлористый калий, сульфат натрия или калия, селитра по 0,5 столовой ложки на ведро воды. Первоначальную подкормку: через 10-15 дней, в зависимости от состояния почвы или внесенного ее удобрения.

радите за общим состоянием растений. Если листья темнеющего цвета, significa, что азотные удобрения вносят. Если же кусты то имеют бледно-зеленую окраску, то урожай намечается невысоким. Если же листья имеют желтую окраску, то сейчас можно вносить подкормку, например, опилку люпина молотую на воду. В целом стараясь азотные удобрения не вносить, можно получить и хороший урожай. Это связано с тем, что в настоящее время, связанно с накоплением избыточных нитратов в продуктах. С другой стороны, не поминать, что нормальное развитие растений азотными удобрениями стимулируется в первой половине лета, не влияя на содержание плодов в избытке нитратов.

следующий актуальный во-  
прос касается защиты томатов  
от болезни «вершинная гниль».  
Она в августе или ближе к

тября, после ночных похолоданий, так называемых «рос», зрелые плоды чернеют и в годы ухода до половины мая.

настойный период я опрыскиваю томаты настоем чеснока 15 дней, т. е. два раза в неделю. Для настоя чеснок мелко и листья чеснока, проворачивая в мясорубке, а затем в литровой банке настаиваю сутки. Через три дня развожу настойный чеснок в 10 л воды, процеживаю и опрыскиваю безвозвратно кусты, не захватывая землю. Такие опрыскивания ведут до похолодания, а также и после похолодания — до морозов, пока не начнет выпадать снег. После такой обработки кусты не болеют.

Не забывая, что помидоры любят высокой температуры (более 30 градусов) и влаги.

**Г. ЦВЕТКОВ,**  
садовод-любитель.

# МУЗЫКА И МОЛОДЕЖЬ

Последние 2—3 года, когда я и рок-музыканты в нашей стране дали «человеческий свет», многих молодых людей газет, журналов и музыкальных передач не привлекало. Они считали, что это «невозможные хитовые песни». И я их подумала: «А чем мы живем?» — и отправилась в студию звукозаписи, чтобы узнать, какую музыку слушает молодежь нашего города. Я, конечно же, не претендую на авторитетность критиками, вроде Троицкого, но думаю, что информация будет достаточно объективной, так как сведения получены из первых рук, т. е. непосредственно от слушателей звукозаписи.

Итак, наиболее «случайный» среди советских исполнителей является «Ласточковый», хотя его популярность последние несколько лет явно падает. На втором месте — «Синие» и «Белые», которые входят в составы нескольких групп («Суровый марш» и т. д. На третьем месте расположились С. Минапов и в. прически хитов благодаря остроумно пародированной версии знаменитой «Ламбады». Достаточно популярны старая добрая «рожа» З. В. Вутуско («Вултуско» — Помпильуско), Цой с «Кино» и другие, среди самых-самых мне не известны ни одна «металлическая» группа, ни Жигалов (что и неудивительно, так как, увы, почти все песни репертуара Жигалова, включая и удачные, записаны на

сперу о зарубежных исполнителях. На первом месте «Де-модэ». Второе занимает неаполитанский Дитер Болен с его системой. Ну, вот, пока-на все. Может быть, некото-рых этого минута хит-пара-да обидит, кого то огорчит, по-моему, никого не уд-влетит как музыкальные вку-са меломанов нашего города — чем отличаются от обще-ных.

Если вы желаете получить лучшие записи магнитоальбом любимых групп и исполнителей, я советую обратиться в студию звукозаписи, являющуюся на ул. Канна, д. 48. Качество записи хорошее. В этом я убедился лично.

**Е. ИОНОВА**

**Л. ПОРОВА.**

НА СНИМКЕ: Сергей Опа-  
вич на соревнованиях по  
точному ориентированию.  
Фото Н. Адамовича.  
(ТАСС).

100

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ 3 СТР.      3 АВГУСТА 1990 ГОДА

