

[illegible]

ми в отряде ребят из Гомеля и Чернобыля. Он начал войну в тех местах. А вот что они уже написали в отклике о лекции: «Уважаемый Борис Савицкий! Большое спасибо Вам за беседу, проведенную с нашими детьми. Из Ваших слов был найден факт, который в истории, о котором в книжках не прочитаешь. Мы верим, что история этого года не повторится. Спасибо Вам от детей Белоруссии, Чернобыля. От всей души желаем Вам крепкого здоровья и долгих лет жизни».

Такие же теплые слова были сказаны и в адрес остальных ветеранов. Ветераны остались довольны встречей.

З. УДАЛЬЦОВА,
секретарь гарторганизации
ветеранов стекольного
завода им. Дзержинского.

Добровольное страхование домашнего имущества

Договоры страхования домашнего имущества заключаются с гражданами СССР.

На страхование принимаются принадлежащие страхователю и членам его семьи, совместно проживающим и ведущим общее хозяйство, пред- меты домашнего обихода, включая предметы потребления, принадлежавшие владельцу имущества в данном хозяйстве. Кроме того, застрахованными считаются элементы отделки и оборудования квартиры страхователя в домах государственного и общественного фонда, включая квартиры, проданные гражданам, а также собственность, и в домах ИСК.

Домашнее имущество может быть застраховано:

по общему договору — все имеющиеся в данном хозяйстве предметы домашнего имущества (кроме тех, которые принимаются на страхование по специальному договору).

В связи с реформой розничных государственных цен с 1.04.91 года ввелись новые ставки со страховых сумм по добровольному страхованию до-

домашнего имущества. Со 100 рублей страховой суммы тарифная ставка установлена в 40 коп. По договорам страхования домашнего имущества, заключенным по тарифной ставке 40 коп., при наступлении страхового случая выплата страховой возмещения будет производиться по ценам, действующим в 1948 году.

По договорам страхования домашнего имущества, заключенным по тарифной ставке 10 коп. со 100 рублей страховой суммы, при наступлении страхового случая выплата страхового возмещения будет производиться по ценам, действовавшим до 1 апреля 1991 го-

Инспекция Госстраха по то-
ду Гусь-Хрустальному пред-
лагает переоформить догово-
р хранения домашнего имуще-
ства на новые условия оплаты.
Обратиться можно к страхо-
вому агенту по месту работы и
инспекцию Госстраха.

Н. ТОКАРЕВ А.
зам. начальника инспекции
Госстреха.



На тех, кто работает на
мле, рассчитан журнал «
вый фермер». Его издание
является советско-американским
предприятием «Периодика. Тр
динг. Сервис».

Техника, технология, маркетинг, природоохранные мероприятия, сохранение урожаев — об этих и других аспектах развития американского и советского фермерства рассказывают материалы, помещенные на страницах журнала. Много полезного и интересного опыта американских огородников почерпнуть для себя еще садоводческие товарищества, лесные жители, имеющие приусадебное хозяйство. Полезные советы по домоводству, строительству и оборудованию угодий, профилактике здоровья вы найдете свое место на страницах издания.

Этот многокрасочный, 6-страничный журнал печатается в Финляндии. Цена — 4 руб. за экземпляр. В 1991 году выйдет 6 номеров.

Журнал «Новый фермер» принимает заказы на размещение рекламы и подготовку рекламных объявлений. Контактные телефоны: 250-97-70, 250-97-69. Телефон факса 250-93-36, 253-97-94. Телекс 411238 ЖТИ СУ.

Распространяется журнал к
ультурно-просветительской ассо-
циацией «Благовест» всеохо-
ного общества «Книга». Запи-
сы можно направлять по адре-
су: 129345, Москва, ул. Та-
шкентская, 14, магазин «Книга-
почтой». Контактный телефо-

На снимках: коллектив редакции во время презентации журнала;

одна из иллюстраций 2-го номера журнала «Новый фермер»;

суббота — день пригото-
вления сыра из сливок с травами

и честном на ферме Батлеров из штата Пенсильвания. Иллюстрация к материалу, подготовленному для 3-го номера журнала.

ФОТО ТАСС

◆ Отвечаем на запрос читателей

(Начало в № 113).

но что в самом деле, поспотев, занимал у старшего деньги и проматывал их Паризе? Чтобы ответить на этот вопрос, надо сделать экскурс в прошлое. А экзодно и сифилозную родословную род. Мальцовых. Кстати, до наших дней в музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, что находится в Москве Волхонке, хранятся прекрасная родословная Мальцовых, отчасти их дворянского герба и портреты.

ном бугор разгорелся, и в этот момент, в величественном художественном исполнении измеченные сделанные мыслями красками портреты Сергея Ивановича Мальцова, Ю. С. Иванова-Мальцова (Юши) и другие портретами в качестве поминается такая тенетский дворянский род Мальцовых, известный с XVII века, и в начале XVIII столетия и некоего его члена по имени Духовного, значение записаны в купечестве, среди потомков и туземцев орудийных.

более подробное описание герба рода Мальцовых, по ба-
рейской и женской линиям мо-
настыря в музее древних
в Москве и в Государст-
венном историческом музее,
в г. Истрин (К. Славин, архив-
ный сотрудник автор этих строк
«История семьи князей
Хрустального»). Согласно
основателем династии Маль-
цовых был Богдан Мальцов,
Афанасий, который числился
предком в числе дворян
и черниговских князей. В
1634 год Богдан

годинник города Черног
и «верстан 400 четверта
и донаты 170 рублей».
«Бравый офицером, ед
ля в деревнях, на кото
бы был изображен дворянск
об. Представлял герб и
дующий вид: «на щите
ругательной формы, имеющ
важное поле, украшенно
покрыны две шляпы, остр
нами вверх, и над оными
образна осмысленная се
бряная звезда. Щит увенч
ан гербом, надомом и посто
и стержнем перьями. На
щита красный, лодочка с
гоном».

При разборе символических значений колеров и фигур, применяемых в геральдике, красная цвет означал символ храбрости, мужества, неустранимости. Серебро предвещало чистоту, невинности. А вот изображаемые фигуры должны были свидетельствовать о властности и тщеславии.

неизбежно всем этим качествам основатели рода — неизвестно. А вот честолюбия и оставил потомкам Мальцово не занимать. Да и «неустойчивость», вернее, беззащитность отличались. Рамки галеточерной не позволяют приглядеться к характерным поперечным рискам этой версии. Но несколько фактов в слухе изложено, думаю, надо привести. Сделаю это несколько позже. Здесь же изложу ближайших потомков городского.

наследником Богдана стал год
Кирей, который, в свою низ
едь, передал свое наследст сен
перед смертью старшему сы род

Орло. Второй же его сын, Имон Ниренц подается вские оружейники на государственный завод.

редком предпринимателем-модерном принято называть Юриявича Мальцова. Торговые дела пошли успешно — с постройкой новой пристани. Ее начали строить при Петре I в начале XVIII века. По замыслу инженера пристань на реке Косе (бассейн Волги) должна была служить местом переналадки на Малую Волгу и других судов и грузов из южных районов. А затем через систему все должно было направляться в Петербург. Мнение купцов того числа и Василий дог) подожгли на этом. В купечество он определился с смыслом — Василий

на водный торговый путь был толчком к созданию в ладе от Москвы стеновые железобетонных, винных и других заводов. На только стеновые: 1722 завод Т. Левкина в Мом уезде. Здесь же, к Гжатской пристани, в Болонье в 1723 году завод Сергей Амосов, дная в кампанищники На- ружникова. Через год им позволено принять в ком- пании Василия, владельца гной фабрики

илось так, что через
езанно умирает Дружн-
скоре скончался и Ак-
Мальцов выкупает у
ининов их части и ста-

становится единственным владельцем хрустальной фабрики.

На него в то время работали мастера, приглашенные из Богемии и Галиции. Делали такими (пишными и медовыми) ладками, рисованные, стекла зеркальные и белые, «окошковые». А среди простой посуды изготовлялся и хрустальный: ложки, кубки, штофы, украшенные шлифовкой, гравировкой, позолотой.

Да, немаловажная деталь. В документах и на стеновых делениях XVIII века, декорированных гравированием и рисунком, обычно ставилась фамилия владельца. Так вот, для сведения мастников дискуссии в «Ленинском знаменити». На всех изделиях Можайской фабрики ставилась фамилия **Малышова**, а **Мальшова**.

И еще. В литературе о строительстве подчеркивается, что из михайловской фабрики масел уходило на Западную Европу около 10 тысяч масел в год на балладный манер, а не на эстетический. Фабрика имела черты барокко. И современники записывали, что Михайловский завод с Петербургским императорским заводом художественного стекла. А дело было в 1746 году в М. Малых. Уход от дел, каждому из нас сыновей дал в наследство тобищие части. Фабрику же

...одно в следующем году
царский уназ, которым
делатель все фабрики...

стоянием от Москвы 200 верст, снести. Правительство боялось оставить матушку-Москву без дров и строевого леса, ибо стекольные, железоделательные и винокурные заводы потребляли на топливо массу древесины.

В 1748 году на имя Александра Васильевича пришло распоряжение, «...чтобы они, Мальцовы, ту, в сельце Новом

фабрику снесли. Матьцовы, правда, это предписание выполнили не торопясь. Только в конце июля 1750 года Александр подаст прошение в Мануфактур-коллегию о разрешении ему перевести свою хрустальную фабрику из селца Новополя, урочища Шинзорово в дворянскую дачу села Ватутина Трубчевского уезда (в

Однако Мальцовы и здесь не орошились. А тут произошло

...машине, которое некоторое время стало для них оправданием. В конце 1752 года императорский двор Елизаветы Петровны переехал в Москву. 5 апреля царица решила торжественно отметить в обветшавшей древней столице «годочину своего коронования». А ведь известно, что праздники и церемонии всегда сопровождались утратой и порчей имущества. По дороге из Петербурга в Москву поблудал и дворцовый по-

