

Кто накажет
за обман?

Задела меня статья с № 31. И кто-то камень положил» о взаимоотношениях торговых работников и покупателей. Захотел поделиться своими наблюдениями.

На днях произошла со мной неприятная история. 25 октября мне пришлось в последний день отправиться в я-машину № 2, что находится в Гусевском и принадлежит ГРСУ Гусевского торгпредприятия. Я участник войны, инвалид второй группы. Здоровье мое, к сожалению, плохое, и любое волнение или, как сейчас говорят, стресс, может кончиться для меня плачевно. В этот день завезли колбасу по 8 рублей 20 копеек. На руках у меня были три продуктовые карточки. Я не безграмотный и быстро сосчитал, что положено мне 1 кг 200 граммов и должен я отдать 9 руб. 70 коп.

Обслуживала меня продавщица
Филимонова. Расплачивался я

**МУЗЕЙ ЭКСЛИБРИСА
ОТКРЫЛИ В МОСКВЕ**

Первым и пока единственным нашей стране музей экспоната открылся в самом центре Москвы, на улице Пущевой. К этому событию приурочены выставки: графики — мастера «Италия—Россия». Они участвовали в международном конкурсе, в котором приняли участие мастера со всего света.

— Музей задуман как особый библиографический центр, — говорит его директор Владимир Лобурев. — Мы считаем своей основной целью создание универсальной коллекции отечественного и иностранного экспоната, а также намерены приобрести полную коллекцию экспоната.

специальную литературу по библиофилии. Основной фонд секции состоит из 28 тысяч экземпляров русских и около 20 тысяч иностранных экзemplаров, более 200 миниатюрных книг. Дальнейшее пополнение фондов музея планируется проводить как путем приобретения, так и за счет поступления дарственных экземпляров, издания книг и материалов от библиофилов, коллекционеров, художников и клубов любителей книг.

В планах музея — создание картотеки собирателей минералов.

одной купюрой в 25 рублей. Как водится, продавец сдал мне вначале мелочь 30 копеек, однако рублей я так и не дождался, она начала ожесточенно утверждать, что дал я купюру в 10 рублей.

Не трать нервы даром, пошел к заведующей—тов. Погостиной. Визнот его, чтобы тут же слить кассу, она заявила, что не знает и знает не хочет. всех наших денежных дел, кому должен. Меня возмущил факт открытой обманки, и я обратился к начальнику ОРСа т. Гурбишу. Ответ также мне обескуражил: «Что не я, каждому продавцу буду ставить милиционер?» Вот это ответ психологичен!

Оказывается, мы совсем неправы. Так в следующий раз Филимонова монет с 50 достоинств с 10 и никто ей в этом не помешает! Кроме того, я хорошо знаю, что Филимонова до ОРСа работала в магазине за вода «Швеймаш», где за ней стали замечать такие нарушения торговли, как обман и обвес, за что и попросили оставить эту торговую точку. Теперь то же повторяется и в ОРСе. Кто же оставит такую

С. ВОЛОДИН.



турных книг и аксибрисов художников и библиофилов. Здесь будут проходить выставки, аукционы, книжные ярмарки, книжные ярмарки, встречи с авторами. А в издательском центре станут выходить каталоги, буклеты, библиографические описания, другие рекламные издательские материалы. Кстати, любители аксибриса смогут сделать личные заказы у ведущих художников-графиков.

На снимке: автор А. Пугачевский (Украина).
Фото С. Калачева.
(Фотохроника ТАСС).

• Рассказы

творчество
РОДИН
читателей

Для субботних
«Вестей»

Спасибо, Родина!

Спасибо, Родина, тебе
За рошю, голубые рени.
Что ты одна в моей судьбе
Со дня рождения и навеки.
Тебя я, как весну, люблю,
Как январюнок,
Первый лютик.
А ты, подобно нораблю,
Плывешь в века
Средь штормов лютых.
Люблю за то, что в феврале
Крещен в твоём златечном

Что рос в назариевском храме,
Последний хлеб деля с двора,
Отцов и дедов не кляня,
В труде накапливали силы,
— Спасибо вам, учителя,
Что воровать не научили.

Спасибо за сияние струн,
Упавших на сухую землю.
За первый тайный поцелуй,
Что свет наден в душе
защепил.

Спасибо, Русская земля,
За деревенскую набушку.
За башни древнего Кремля,
Могучий колокол,
Царь-пушку.

Горжусь я, Родина, тобой,
Твоей звездой
И зорькой алой.

Но не хочу, чтобы судьбой
Твоей распорядились галлы!
Рем КОЧНЕВ.

• • •
Не споткнитесь в этой гонимой,

Болтовни,
Какой резон и толк?
Отложите чистые тетради,
Ухватите воздуха глоток.
От толпы спешащей
отделитесь,
Похрустите снега серебром.
Пойолчите,
Вслушайтесь,
Всмотритесь,
Может, что и скажете потом.

Фонарщик

Я приду на глубинки
Мещерских болот.
Я дождями прольюсь
на крыши.
Пропью соловьем
У хрустальных ворот.
Я хочу, чтобы кто-нибудь
вышел.
Но ворота глухи,
В окнах свет не горит, —
Гусь-Хрустальный уснул
до рассвета.
Вдоль дороги ночной
Разбрелись фонари —
Не горят!
Мне не нравится это!
Где же он, страж ночной?
Где фонарич-полдень?
Где фонарич-полдень?

Может, шлет прилучие
с подругой?
Надвигает встанки
Мыслей черных свиней,
Обыывает подругу он сукой
Телогрейкой на нем—
Ключья ваты висят,
Он небрит—пролетарий
не советский,
А подруга молчит,
Тихо слушающая,
Никуда ей от мата
не деться.
— Эй, фонарищик-подлец,
Почему город мой
Закопнулся в дыму
Или этак?
Зажигай фонари!
Я вернулся домой,
Здесь я жил в коммунално-
барак!

Евгений ШАПОРЕВ.

Суздал

Создавшихся времен истоки
белокаменные стены,
тут дымок и там дымок
поднимаются степенно.
Даль полей яснум-ясна,
птицы в синем небе реют.
В переулках тишина
зелена — под стать деревьям.
Утро дня здесь тем полней,
что явило время мглою:
что в чреде бесцельных дней
утро жизни — сохранилось...

В лесу

Лес морозом проковало.
Стоит, словно из коралла,
Дуб-атлант зашнуровый,
Держит неба лопоту целый.
Воздух чист и синий-синий,
Лишь глаза твои красивей.
Вместе версты отмеряем,
Вместе прошлое листьям.
Ночь не слышно наклонилась
Шально звездной
 расхвлялась.
Мы «медведичку» искали,
Кабанями где гугали,
Где атлант зашнуровый
Держит неба лопоту целый.
Воздух чист и синий-синий,
Как мечты моей России.

Ирина ГЛУША

Эх. осен

Называют его золотой,
 Пуля цвет золота и медь,
 Только этот
 Не к лицу аисту дорогой.
 Дожди барабанят по нему,
 Грязная, запляскавшая ос-
 тухнула, хакает крылатый
 сосен,
 Превратила зелень
 В белую вату,
 Ночью набивает снег мороз,
 Утром распыляются туманы
 И выдают сосны — веснянки
 Своей белой пухлякой
 Обмякша с землей
 Пухлый снег,
 Отугоженный дождик
 Ветром,
 Став коротким, серым,
 Сидит на соснах, как на туманном
 Дале, бегущий рысью
 На почле,
 Я переставлю как-нибудь
 Это, неспеша, на другой
 Не, смотря на спящую
 Природу,
 Вместе с ней зима
 Засынет,
 Впрочем, очень на коротком
 Дале,
 Дарит радости тепла и свет
 Это золотое «бабье лето»
 Золушкин хрустальный
 Башмачок.

Валентин СОКОЛОВ

Валентин СОКОЛОВ.

Нелюбящему

О, отомстить тебе люблю! —
 Ты же хочешь мстить умеет,
 Зависть, закорючку провь,
 Покиньте в сердце ваше змея,
 Застонит голову и грудь —
 Усыплет вас сон сладкий,
 Усыплет... Хоть на миг
 Взглянуть, —
 Пусть — хоть случайное —
 И будем мы в тоске
 Везде, где же может, встретит
 И уныканья терпеть...
 И все, что терпеть
 Тебя не мучает люблю! —
 Ты будешь гоним! Напрасно!
 Уйдет, И возмужает вновь,
 Любовь — как капля, тыран
 На ум работа не пойдет,
 Липнет сию и на живот
 О, пусть и тебе любовь
 О, пусть с тобой мы будем
 КРЕПКО

Анна СОЛНЦЕВА,

Проводы

Надо же в лесу беда
Одпала серая Волга,
Илишн мунг ее трагично
Принимал —

Свет Барана целую
Хижины все в траур
Дружно хоронил
Давно Запад пролился

— С трагично
С трагично к утешению
Стали все про Волга
Купил без него похороны
Крот сказать — Хоть я его
Но меня нежность не обидел
Купил в магазинчике
Все хороша была прощание
Прочитала рыжая Лиса:
Серый был заглавно
Говорить на рынках
Цены на свободу опустели...
Слова взял тот демократ

— Хоть и был матерый
Но породил все поборол
В меру боролся и в меру
Давно Запад с горя зарылся,
Нал в гробу он Волга

И снов слезы он оло
— Узнал, что серый с
Загнул драг-то нехорошо
Де, он купил нас, но не знал
Загнул даже траурный
Рыскал печаль со слезами
Старый Волг ужал на
Молодому оставаясь полон,
Трусышкин.

ТРУСИЛЬНИКОВ.

В ЧЕРА, приподнявшись, ехал с работы. В салоне автобуса, как и всегда в час пик, падал — не упадешь. А у меня в сумке решетка из купленных на своей обычной фирме по бартеру... Вот и кружусь, как угорелый, боясь, чтобы не сделали их всякому.

Напротив меня — две девушки
в одежде молодые, девочки
или невольны, заботливые и
старшие интуитивно угадыва-
ющие кто и о чем так оживлен-
но беседует. Иностранцы, веро-
ятно, не эллины и внешне по-
хожи на звезд астралы или ки-
но, — заключил я. А лица, а
лица — как окладные
А канон божественным о
нам светятся глаза, излуча-
чал интеллект их lavoro
рых натур! Вот что знача-
творческие индийца-дальности

— Это тебе не какая-нибудь тычка или алмазница с хрустального завода. И о чем так странно толкуешь? Наверное, о предстоящих гастролях в европейские страны напел общего дома, вот и обсуждаешь всевозможные коллизии и нюансы своего нового репертуара.

— Мне никогда не доводилось ехать в салоне автобуса вместе со знаменитостями. Вроде бы неприлично, но так захотелось узнать, о чем же они так восторженно...

— Не поверишь, Алена, такая удача: сегодня весь день полку составляет — с кафе выговаривать — гастроля.

тонкими одухотворенными чертами лица дамочка своей, видеть, близкой знакомой.

— Как только мне наша Верочка Бесемова из НКБ сказала, я сразу же туда. И никакой тебе мушкетер — полный акур! Благотворит! Дамочка была так организована, а то с полголда ничего такого... Теперь с месец никаких работ нам с Серсезкой. Генна то мой в длительной командировке, в Осетии, а там сама знаешь, что творится...

Слушать приятных незнакомок было интересно, хоть на меня и отовсюду нажимали пассажиры. Сумку то я чуть ли не в груди прижимаю, охра-

...и в стегу, как свою Ирину, в молодости.

— Тебе, Мариночка, повезло, а в нашем НИИ ничего подобного пока нет. Думают только ввести такую систему. Но пока — увы. Журнал в небе. Вспомни у тебя: четыре пачки толоволна... А тут работашка с утра до вечера, в очередь! Ты нечего, только в выходные что-нибудь случится!

— Тут, наконец, я поняла, — сказала. — Ты же не хочешь ни о чем думать. И такая обидна до слез! Знала за промахом, будешь меня списарилы кляпиком «Этот же не получается» — таскаю тебе... какие интеллигентные!

психической внешностью даю-
щим, вовсе не о новинках
эстрады, а всего, назовем о ча-
тырех пачках столового марга-
рина по бартерным поставкам.
Ну и ну! — воскликнул я про
себя.

Выйдя из автобуса с цело-
конными ящиками в сумке, я до-
стого дома укорял себя, не-
долетку за промахом. «Н как
же ты, старый, стрелный вы-
рост, смог плюнуть на мякнину
сестры в казаню, сплутнущ-
ся не на чем-нибудь высо-
кому, недоедающему воспри-
имю, а всего лишь на четырех
пачках столового маргарина,
обыкновенных пахнущ
женщина за эстранных
ребят?»

Иван ЖУРБИН

ПОНЕДЕЛЬНИК,
19 НОЯБРЯ

Детская сессия волейбола, тематической командой являлась команда «Снежинки» одержавшая победу. На выезде команда девушек выиграла у волейболисток команды «Темп» города Коврова со счетом 3:0.

В начале октября волейболисты «Текстильщика» принимали у себя команду «СКИД» города Коврова. И в этой встрече победа с явным преимуществом (3:0) осталась за туристами «волейболистами».

И победа приносила четкая и старательная игра на площадке.

Особенно хочется отметить

[illegible]

СЛУЖБА

Была не была

Присея.
Была не была,
Эх была не была,
С головой в этот омут я
брошусь опять.
Была не была,
Жизнь как сажа бела
И мне нечего, нечего
больше терять.
Счастье наше, счастье,
Ты не в нашей власти,
Омут страсти—мутная вода
Плачет сиринка, плачет.
Не могу иначе,
Удача моя и беда.
Присея.

ЧТОБЫ ЗАПАСЫ НЕ ПРОПАЛИ

более 4 месяцев со дня разли-
на при температуре плюс 18°C

в темном месте. Под действием же более высоких температур ненасыщенные жирные кислоты, являющиеся самыми полезными в растительных маслах, окисляются тем сильнее,

МАСЛО СЛИВОЧНОЕ. В морозильных камерах масло может храниться от 9 месяцев (при -12°C) до 12 месяцев (при -18°C). Крестьянское, соответственно, от 6 до 12 месяцев. Вуэтерброудное— всего 2—3 месяца. На верхней полке холодильника масло хранится не более 3 недель.

ЯЙЦО. При температуре от плюс 2 до плюс 6 яйца могут храниться 2—3 недели, но надо помнить, что по мере хра-

нения существенно снижаются их диетические свойства. Для определения степени свежести яиц надо приготовить два соляных раствора — 7-проц. и 3,5-проц. Если яйцо тонет в первом растворе, то оно свежее, если оно плавает в первом и тонет во втором, яйцо «средней» свежести, если плавает во втором, то в пищу не го-

И, наконец, последний совет: если качество продуктов после домашнего хранения вызывает сомнение, откажитесь от их употребления. Берегите здоровье, его не купить ни за какие деньги, даже при рыночной экономике.

РАСТИТЕЛЬНОЕ МАСЛО
Подсолнечное масло, фасованное в бутылки, хранится в

 **СЛУЖБА**
трудоустройства

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ
АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ДСУ-4—машинистов: автогрейдеров, бульдозера. Оплата труда сдельно-премиальная (800—900 рублей). Обращаться в службу занятости населения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООП

Имеются в наличии металличе-
ские памятники и гробницы
1—2

СТЕКЛЯННАЯ ТЕХНИКА
— сторожа, учебного мастера
плотника, оператора котельной.
За справками обращаться по
телефону 2.00.03.

КООПЕРАТИВ «ЗОЛУ
КА» при Гусь-Хрустальн
райпотребсоюзе прекра
свою деятельность ввиду отс
ствия сырья с 1 декабря 198
года.

Продается «ЯВА-350-638

Коллектив завода техниче-
ского стекала выражает глу-
бокое соболезнование дроб-
лящину - размолящину цех-
№ 4 Хлопцовой Анне Пет-
ровне по поводу трагической
гибели ее мужа

ХЛОПЦЕВА
Николай Иванович

ATTENTION! READ THIS FIRST!

Коллектив завода технического стекла выражает глубокое соболезнование зам. начальника цеха № 3 Соловьеву Виктору Ивановичу по поводу смерти его матери.

[illegible]

ВНИМАНИЕ!
Американский проповедник Джо Уэлш и его помощница Стефани приглашают жителей города на традиционные воскресные проповеди в Дом культуры хрустального завода. 16 ноября — в 18 часов, 17 ноября — в 10.30 и 14 часов. Вход свободный.

ПРАВЛЕНИЕ коллективного сада стеклозавода им. Дзержинского доводит до сведения садоводов, что прием членских и целевых взносов будет приниматься ежемесячно 8—13 и 20—26 с 11 до 15 часов в спорном пункте по ул. Мира. Всем садоводам необходимо уплатить членские взносы за 1991 год и целевой взнос на трубы по 10

Примите поздравления

Поздравляем дорогую маму ДЕМИНУ Татьяну Александровну с днем рождения. Желаем крепкого здоровья.

Александр Антrey

Поздравляем дорогую и любимую **СКОРОБОГАТОВУ** Татьяну Григорьевну с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья и всего наилучшего.

Родные, друзья.

От всей души поздравляем юбилеем **РАТНИКОВУ** Зоя Федоровну. Желаем счастья и здоровья.

Сестра, зять, племянница.
Поздравляем горячо любимого и уважаемого **АНТОНОВА** Льва Павловича с юбилеем.
Желаем крепкого здоровья, большого семейного счастья.
Мама, Игорь, бабуля, Котельские, Троицкие.

16 ноября в 12, 14, 16, 18, 20.30 американская кинолента **ВОЙНА АМАЗОНОВ (ФЕНИКС-ВОИН)**.
17—20 ноября новый американский 2-серийный художественный фильм **ЧУЖОЙ**.
Сеансы: 11.30, 14.30, 17.30, 20.30.

Для детей в 9.30 17—19
полны художественный фильм
**МАРИЯ, МИРАБЕЛЛА В
ТРАНЗИСТОРИИ.**

ЗВОНИТЕ: 2-38-67 — для справок и объявлений,
2-14-55 — отдел приемов и бухгалтерия.


 ПИШИТЕ: 801550
 г. Гусь-Хрустальный,
 ул. Калинина, 18/16

Газета выходит 4 раза в неделю.
Печать высокая, объем — один печатный лист.

ГУСЕВСКИЕ
Вести
О редактора А. В. АРКАНОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ —
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Гусь-Хрустальная типография управления изда-
тельств, полиграфии и книжной торговли Влади-
мирского облисполкома ул. Коммунальная 118



Р ПОДПИСАН К | Т
ТН В 18.00.

ВОНИТЕ: 2-38.67—для
правок и объявлений.
-14.55—отдел прием и
бухгалтерия.

ин 17300 инз.
Заказ 4850