ГУСЕВСКИЕ ВЕСТИ

1992 год
МАЙ
16
Суббота
№ 55
(11919)
Цена договорная

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СПРАВКА

О РЕЗУЛЬТАТАХ РАБОТЫ ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ КОМИССИИ ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСПЕКТОРА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2. 24 августа 1991 г. Указом Президента России Егоров Н. С. был назначен представителем Президента во Владимирской области.

С августа 1991 г. по декабрь 1991 г. Егоров Н. С. проживал в Владимире в гостинице администрации области по адресу: ул. Горького, д. 59а. Семья: жена и сын — находились в д. Ельцы Киржачского района в 130 км от г. Владимира. С заявлением о предоставлении жилья в городе Егоров Н. С. не обращался. В сентябре 1991 г. руководством исполкома облсовета (Дмитриев Ю. А.) Егорову Н. С. было предложено переехать с семьей в дом № 16 по ул. Семашко, который в то время занимал бывший инструктор обкома с семьей.

На основании Постановления Главы администрации Владимирской области от 15.01.92 г. Егоров Н. С. на семью из 3-х человек получил ордер № 26 от 29 января 1992 г. на жилой дом № 16 по ул. Семашко. Год постройки—1952. Число этажей—один (с мансардой). Общая полезная площадь—92,0 кв. м, в т. ч. жилой площади—45,4 кв. м. Комнат—3. Балансовая стоимость—13113 руб. Инвентарная стоимость—6133 руб.

В репортаже программы «Вести» после показа таблички с номером дома «18» был показан не этот, а соседний, отремонтированный и покрашенный дом.

Приложение: ордер № 28 от 29.01.92 г. тех. данные на жилой дом № 16 по ул. Семашко; постановление Главы администрации области от 15.01.92 г.

Заявление бывшего и. о. Главы Киржачского района и председателя исполкома Владимирского облсовета Дмитриева Ю. А.

3. Егоров Н. С. никогда не обращался в комитеты (Городской и областной) по управлению имуществом с заявлением о приватизации жилья.

Приложение: справки № 139 от 10.03.92 г. и № 257 от 29.04.92 г.

4. Дом № 18 по ул. Семашко где в настоящее время проживает семья Егоров Н. С., построен не был. Согласно решению исполкома облсовета Совета № 744/13 от 24.12.66 г. этот дом находится на балансе облисполкома.

Приложение: Решение № 744/13 от 24.12.66 г. Тех. паспорт инв. № 4640 от 1 сентября 1966 г.

5. Жилой дом № 18 по ул. Семашко на учете не значился и какая-либо его оценка на предмет продажи не проводилась.

Приложение: Справка № 13-5 от 7.05.92 г.

6. В доме № 18 по ул. Семашко до вселения в него семьи Егоров Н. С. находилось имущество (БУ)—мебель и предметы быта, состоящее на балансе администрации области.

Административный орган было предложено Егорову Н. С. выкупить это имущество, что и было оформлено договором от 16.12.1991 г. Оценку имущества проводил гл. бухгалтер администрации области Балашина Р. М. Общая первоначальная стоимость 37 (тридцати семи) предметов составила 14704 руб. 03 коп. Егорова Н. С. полностью оплачена остаточная стоимость 13349 руб. 60 коп.

Приложение: Договор от 16. 12.91 г. Перечень имущества.

7. В доме, расположенном в д. Ельцы Киржачского района, проживают в настоящее время мать Егорова Н. С. и 2 его взрослых сына от первого брака. Первая жена Егорова умерла в феврале 1990 г.

На основании вышеизложенного комиссия пришла к выводу, что информация, переданная программой «Вести» РТВ 25. 04.92 г. в отношении Егорова Н. С. была представлена в президиум, является ложной.

Г. В. НЕРЕТЕННИКОВ, Ю. А. ЛИТВИНОВ, Г. Т. РУССКИХ.

Комиссия в составе:
НереТенникова Г. В.—представителя Президента РФ в Московской области.
Литвинова Ю. А.—представителя Президента РФ в Костромской области.
Русских Г. Т.—специалиста-инспектора Контрольного управления.

На основании распоряжения Главного Государственного Инспектора Российской Федерации Государева Ю. Ю. № 12 Ю6 от 5 мая 1992 г. комиссия проверила сообщение, прозвучавшее в передаче «Вести» РТВ 25.04.92 г. в 23.00, где речь шла о представителе Президента РФ во Владимирской области Егорове Н. С.

На основании изучения документов и фактов на месте комиссия пришла к следующим выводам:

1. Над входом в здание Дома Советов выполнены надписи на металлическом бухте следующего содержания:
«Администрация Владимирской области»
«Областной Совет народных депутатов»
«Председатель Президента России».

Надпись на здании Дома Советов «Представитель Президента России» набрана из букв ранее существовавших вывесок обкома КПСС и облисполкома. Монтаж букв произвели рабочие управления администрации; плотники Владимирской области. Дополнительные выплаты за монтаж не производились.

Приложение: справка № 185 от 7.05.92 г.

Криминальная хроника

В неспокойное наше время, когда бесконечно над человеком давлеет груз мелких и крупных проблем, когда жизнь серая и однообразная, а люди, уставшие от всего—безразличны и равнодушны, преступные элементы чувствуют себя в своей стихии. Царящий хаос им на руку. Сильно подскочил рост преступности в больших городах (о чем свидетельствуют данные, публикуемые, в частности, газетой «Комсомольская правда»). Не остались в стороне и маленькие провинциальные. Какова же обстановка в нашем городе?

За первый квартал органами внутренних дел зарегистрировано 521 преступление, что на 443 больше периода прошлого года. На 36,6 процента возросла преступность среди несовершеннолетних. Основными виновниками являются граждане государственного и личного пользования, соответственно возросшие на 64 и 77,2 процента.

В условиях роста преступности возросло количество случаев сопротивления работникам милиции.* С целью пресечения преступных посягательств милиции были вынуждены пять раз применить огнестрельное оружие. Необходимо также отметить, что анализ совершенных преступлений показывает, что большинство их совершается в городе, а 22 раза из 24 — на иноплане «благорванные» для этого дни четверг и воскресенье.

В последнее время преступность явно омолаживается. На числа привлеченных к уголовной ответственности 125, или 42 процента лиц в возрасте до 25 лет. На 125 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года возросло число лиц, нигде не работающих, привлеченных к уголовной ответственности. На 74 процента стало более лиц, совершивших уголовные преступления в пьяном виде.

Значительный рост преступности допущен на территориях Упшельского поселкового Совета, Лесниковского, Вышутинского сельских Советов. В то же время на протяжении двух лет не зарегистрированы преступления на территории Абдуевского и Ивановского Советов, стабильной остается обстановка на территориях Ивановского, Вешкинского сельских Советов, в поселке Мельниково.

Наиболее распространенными преступлениями в последнее время являются кражи из квартир и угон автомототехники из гаражей. Такие участились случаи проникновения на объекты: магазины, склады, где хранятся значительные материальные ценности. Обеспокоенность руководством милиции вызывает положение на городском рынке, где концентрируются преступные элементы. В последнее время предпринимаются попытки вымогательства продукции у торгующих гражан.

Чтобы хотя бы на немного снизить рост квартирных краж и угона автомототехники, самим горожанам необходимо быть более бдительными и осторожными, принять меры по техническому укреплению своих квартир, укрепить стены и двери гаражей, где хранится автомототранспорт. И еще. Сейчас появилось много людей, торгующих хрусталем и стеклоделиями с рук. Не покупайте их. В основном, вещи краденые и в большинстве своем фальшивые.

На заключение криминальная хроника.

В предпоследние дни апреля в городе совершено убийство. Сгнил топором зарубил своего сына.

На микрорайоне Эстакада при попытке вывести похищенные вещи из квартиры задержан гражданин М.

Со двора дома по ул. Пушкинской у гражданина Т. был похищен автомобиль ВАЗ 21-05 1992 г. выпуска.

В деревне Махонино гражданину Г. новом нанесен тяжкое телесное повреждение.

С материального склада в п. Иванищи была совершена кража 35 канер для автомобиля «Нивуги». Преступник задержан. Он оказался ранее судимый житель поселка.

Несовершеннолетние ученицы одной из школ города поздним вечером ограбили гр. Т. в силу с нее часы.

*К международному дню музеев

ЭТО НАША ГОРДОСТЬ

Немногим городам России удалось вплотить в свои названия настоящие человеческий рук и радость творчества. И среди всемирно известных мест, как Баккара (Франция), Богемия (Чехословакия), Мурано (Италия) достойное место занимает Гусь-Хрустальный. Город мастеров стекла, центр отечественного стеклоделия. Хрусталь, все богатство старых мастеров, всемирственная продукция Гусевского хрустального завода до сих пор основания по сегодняшний день, уникальные авторские произведения профессиональных художников-стеклольщиков экспонируются и бережно сохраняются в Музее хрусталя.

Музей хрусталя давно стал своеобразным центром культурной жизни города. Именно сюда направляются гости города, туристы для того, чтобы еще раз соприкоснуться с вечной красотой, изначально стоящего гусевского хрусталя, полюбоваться изяществом фон и яркостью цвета современных гусевских произведений художников хрустального завода. В последнее время частыми гостями музея стали бизнесмены СНГ и дальнего зарубежья, посещающие наш город и промышленные предприятия с деловыми визитами. Именно в музее у них формируется понимание того, что высокий художественный уровень современного гусевского хрусталя — это следование историческим традициям, накопленным опыт знания старых стеклодышков, талант и высший профессионализм заводских художников.

Основным и доминирующим направлением в направлений музейной деятельности остается научно исследовательская работа сотрудников музея. В. Т. Пак систематизирует и по кружкам собирает весь исторический материал, касающийся частных гусевских промышленников Мальцовых, особенно их гусевскую ветвь. По истории династии много в сое время писал местный краевед Р. Н. Кудрявцев, выдающий сотрудник музея неоказано благодаря, т. к. работает в архивах Москвы и Санкт-Петербурга по его следам. Надежда Трофимовна Пак принимала активное участие, как консультант, в создании документального фильма о Мальцовых в цикле «Былое», показанном совсем недавно по Центральному телевидению. 23 мая открывается 1 научно-теоретическая конференция о жизнедеятельности русского промышленника XIX века С. И. Мальцова в Музее Хрусталя Дятьковского хрустального завода, где собируются научные сотрудники, искусствоведы, промышленники, кремлевы, профессионально связанные

(Окончание на 3 стр.).

СВЕДЕНИЯ

ГОРОДСКОГО ОТДЕЛА СТАТИСТИКИ О СЕВЕ ЯРОВЫХ КУЛЬТУР В ХОЗЯЙСТВАХ РАЙОНА НА 12 МАЯ

В первой графе—наименование хозяйств, **во второй**—фактически посеяно яровых культур (в процентах к плану), **в третьей**—то чистые зерновых и зернобобовых (в процентах к плану), **в четвертой**—посажено картофеля (га), **в пятой**—в процентах к плану.

«Лесниковский»	88	105	30	20
«Дружба»	22	100	—	—
«Гусевский»	10	22	10	4
«Знамя труда»	13	24	—	—
«Расцвет»	84	100	94	40
«Возрождение»	4	10	—	—
«Русь»	13	84	—	—
«Перосское»	33	100	—	—
«Родина»	36	100	50	22
«Власть Советов»	23	60	50	25
«Ильинское»	13	42	20	20
«Единство»	4	100	—	—
«Абдакумовское»	23	100	—	—
«Заря»	7	60	—	—
«Демидовское»	—	—	—	—
«Россия»	6	60	—	—
«Путеешествие»	40	180	100	48
По району	**19**	**55**	**354**	**14**

По следам наших выступлений

Не время переименовывать улицы

Прочитал в газете «Гусевские вести» заметку В. Кондрашина под названием «Имена в честь нашего города». Он предлагает переименовать название улиц Калинина и Калинина, убрать названиями В. И. Ленина. Читал я эти строки с чувством глубокого негодования. Как это можно наше историческое, а не переименовывать.

В настоящее время многие обвиняют коммунистов в разрушении и уничтожении одних памятников культуры России. Да, было так. Тогда, зачем же повторять их ошибки? Неужели мы забыли все прошлое? Или было нам мешает? У нас и так до последнее время, особенно среди молодежи появилось стремление разрушать исторические памятники, вскрывать могилы тех, кто спас нас от фашизма.

Не об этом, уважаемый В. Кондрашин, надо писать, а о том, как больше сэкономить средств для оказания помощи малоимущим. Сейчас девяносто процентов населения нашего городка живут на черной бедноте. Нужны деньги нашим городским властям на снижение цен на продукты питания и создания, скажем, Улицы будет переименовать, когда время сменим.

Передо мной лежит случайно сохранившаяся газета «Дневной Ленинград» за 1 июня 1983 года, в которой напечатана заметка знаменитого автора В. Бондаренко «Не дадим переименовать «Всенародное дело». В ней он пишет: «Сейчас в Ленинграде программа и плановых занятиях в школе. Стоимость переезжать труда в чьи связи. И что интересно, большинство поддержит его инициативу. Ленинградцы, стоя перед ним, хотя теперь стало так, что ведут нас они к капитализму, где богатые будут еще богаче, а бедные—беднее.

Нарушается все, что создавали солидательным трудом наши деды, отцы и мы. Все это нарушим, то будущее поколение не узнает о существовании социалистического строя в России, а мы будем виноваты.

А Нужны ли переименовывать улицы, необходимо несоответствия с жителями города.

В. ФИЛИППОВ.

Не теряют бодрость духа никогда

Эти слова из всем известной песни серии «Мифы» «Дети капитана Гранта» полностью можно отнести к участникам Великой Отечественной войны, ветеранам 272-го гвардейского мишенного полка, прошедшим в составе 3-й гвардейской ударной армии от Курска-Орловской дуги до стен фашистского логова—Берлина.

Гвардейцы — мишенечтики прославленного полка только в нашем районе и городе проживает шестнадцать человек, все они 1925 года рождения, все призваны в январе 1943 года, все были направлены в одну роту.

На улице Калинина проживает Анатолий Алексеевич Ванюшин. После войны, вернувшись в родной город, занимался чем-нибудь, но в основном — шофером в одном из гусевских рук руль такси.

На улице Менделеева живет со своей семьей С. И. Сидяшков. Сергей Иванович не один десяток лет проработал в Гусевском экспериментальном. Был и слесарем, и механиком, и заместителем начальника войсковых мехаизаторов-профессионалов продолжал трудиться.

В. Н. Звездюк со своей супругой Надеждой Михайловной вырастили трех дочерей. Они сейчас имеют свои семьи. Борис Ильич—инвалид войны второй группы. Надежда Михайловна—пенсионерка. Несмотря на преклонный возраст, супруги в своем личном хозяйстве держат корову, куру. Ежегодно для себя и детей выращивают тепленьких поросенка. Мясо, молоко и яйца есть.

В районной страховой инспекции работает В. А. Тихомиров.

Знаю в Гусь-Хрустальном Б. Ф. Гольцова, Н. Н. Дворжецова, А. П. Кисляева, Н. Н. Ситова, Н. Н. Лебедева, на протяжении многих лет руководимого городским комитетом ДОСААФ. С хорошим настроением, с оптимизмом живут В. В. Неазобин, Б. А. Пенькин, Ф. Г. Сидоренко, Е. А. Удальцов, Н. Г. Чугунов.

В поселке Анопино заслуженным авторитетом пользуется гвардеец-мишенечтик А. А. Ефимов и поселке Курловский—Ф. Г. Зверев.

Много одинокими проживает в другом городе нашей области и в Подмосковье, но тем не менее «Письмо» ставят в содержание между собой связь. За редкие исключения в День Победы собираются вместе, вспоминают фронтовые годы, чтят память погибших товарищей. Я было их немало. Из жителей городка и района Гусь-Хрустального в те военные годы было сформировано две роты мишенечтиков, которые влились в состав 272-го гвардейского мишенечного полка.

П. СМИРНОВ,
участник ВОВ.

ЮМОР ИЗ ОСНОВНОЙ ГЛУБИНКИ

Как мы отдыхаем

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР...

Начинается все, что создавали солидательным трудом наши деды, отцы и мы. Все это нарушим, то будущее поколение не узнает о существовании социалистического строя в России, а мы будем виноваты.

А Нужны ли переименовывать улицы, необходимо несоответствия с жителями города.

В. ФИЛИППОВ.

ЭТО НАША ГОРДОСТЬ

(Начало на 1 стр.).

с изучением династии Мальдоваых. Исторический аспект является высказыванье, что всего сказано сих корней, своего прошлого не будет благополучного будущего. В связи с этим мы считаем своей главной задачей возродить славное имя Мальдоваых, давших жизнь и прославивших Гусь-Хрустальный на весь мир. Старший научный сотрудник музея К. Б. Константинова продолжает исследовательскую работу о династии гусевских стеклодаров Рябовых. Не научная тема: «Возможности практического использования старинных приемов варки стекла XIX в. на Гусевском хрустальном заводе» попала и интересна с исторической и практическо-производственной точки зрения.

В Музее хрусталя кроме основной экспозиции работает выставочный зал, где мы ежегодно формируем новые временные выставки. В течение трех лет мы делали выставки, обобщающие целой тематикой «Русский интерьер». Первая выставка этого цикла появилась в 1990 г.—«Мебель, фарфор, живопись в русском жилом интерьере II пол. XVIII—начк. XX в.в.». Через год мы организовывали «Художественный метаиь в быту. XIX в.». Эта выставка выставка нынешнего года «Ампир и романтика старины». Причем, все три выставки организовывались на базе богатейших коллекций Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Работая над выставками, сотрудники музея хотели создать у зрителя ностальгическое настроение по минувшим временам, прикоснуться сокровенные уголки его души. Выставки стали прямым протестом против разрушенных памятников истории, культуры и архитектуры, забытых традиций, потерянных навыках. А новая выставка «Ампир и романтика старины» стала ярким примером утраченного быта и выродленного быта. Исторические комнаты, представленные на выставке, наглядно повествуют о моде и вкусах прошлого столетия. Выставка вызвала большой полуэрудиторную у зрителей города. Со дня ее открытия, 10 апреля, выставку посетило 2262 чел.

Мы давно пришли к выводу, что музей—это не только владелец уникальных свидетелей материальной культуры, хранитель вещественных знаков эпохи, но и очаг культуры, широко привлекающий свои двери всем желающим. В связи с этим из года в год мы проводим в большом зале Георгиевского собора концерты духовной музыки и церковного песнопения, максимально используя акустические возможности зала. Камерность, небольшую площадь выставочного зала используем для показа дня литературных гостиных, ветеров, старинного и современного романса, лекций. Совсем недавно состоялся выставочный зал были администрация городского, представители общественности, художники завода, преподавателя стекольного техникума, которые в уютной обстановке, за чашкой чая познакомились с автологией и использыванием русского старинного романса в историй и давнего контекма XIX в. На подобных мероприятиях у нас побывало в прошлом году 1500 человек.

Музей хрусталя продолжает пользоваться популярностью у туристов нашей страны и зарубежных гостей. 71630 чел. посетили музей в 1991 г. и 1 кв. этого года. И это закономерно, ведь музей хрусталя — музей мирового уровня и гордость Гусь-Хрустального.

Дорогие друзья, работники музея и все, кто с ним тесно связан, от всего сердца поздравляю Вас с Международным Днем Музеев! Желаю Вам крепкого здоровья, творческой инициативы, семейного благополучия!

В. УГРЮМОВА,
директор музея.

● Язык народной мудрости

Май-травень

Пришел май—под кустиком рай.

В мае все принарядился — зеленым листком, тут цветком, а где и травкой.

В мае даже ветер поет.

В мае два холода: когда черемуха цветет и когда дуб распускается.

Дождь в мае лишним не бывает.

Дождь в мае хлеба подымает, если дождем в мае много, то из жала и в октябре.

Если начало мая теплое—в конце будет холодно.

Май землю греет, а сиверок сушит.

Майский ливень не выдавит слез.

Май холодный—год хлебороносец по лесу. А в открытую дверь кладовки давно текла музыка—дыханьем там пробудился.

Миллион, миллион, миллион алых роз — ...

Пахнет перцем, пахнет вкусной Звездной дедовской ухой.

Рем КОЧЕВ,

ИНТЕРВЬЮ

Пятьдесят—а интервью
ни разу!
Но прибыли: Сэрапионыч,
Что зк,
хоть имей в запасе чьо-то фраз,
ты ведь не обучен брать,
и сразу,
выдашь людям правду,
как заразу,
зная, что всего страшнее
ложь.
Интервью—как пропеть вслух
как сложно!
Слова бору, то, что было б
ложным,
можно ныне смело осудить,
Но куда исчезла вся
стыдливость,
совестливость, справедливость,—
вряд ли это мишура
объяснить.
Интервью—и на душе
усталость,
То, что всем властям
не удавалось,
обозначить в двух словах,
но как?
Что там, наверху,—неважно,
вроде,
Главное, наверное, в народе:
он не Ядрной
«авиаблагородий».
...Ядрной жизни—он, народ,
костыль!

Владимир СОБОЛЕВ.

Короткая проза

Миллион

Я так уже перестрелился, что нравится даже в очереди стоять.

Этой весной догоняю однажды у самого магазина старушку с коляской сумкой. Пожелай вкобраться по бетонным ступеням, предназначенным только для инвалидов, на нас, подпольную березню и очередь, нетерпеливый, мол, бабуля, пропусти меня.

Старушка все возмовалась из-за количества молока, сообщала я прилежно: дотянет до дома — и сдается, принималась за меня за спиной, а я лаково возвращал слабонамятную на место.

На ходу пеплодывала какая-то девушка.

—Уважает тебя...—обозкавывала черт.

Чистый девичий профиль светился в сторону очереди, будто мексей по лесу. А в открытую дверь кладовки давно текла музыка—дыханьем там пробудился.

Миллион, миллион, миллион алых роз — ...

Стеклянный базар

Звонкий базар на станционной платформе стеклянного края. Шальной, воровской...

Из она, из она, из она видишь ты...

Кто влюблен, кто влюблен, кто влюблен и всерьез,
Свою жизнь превратил,
превратил он в мечты...

Тут толкнули меня; очередь проснула:

—Закудывался, зачаровался! —бойко и сиплово разъяснил кто-то.

И оглянулся—моя старушка, плотно обхватывала бутылками с молоком, которые были распихивала по своей самодошной сумке, пятна, меня темными глазками:

—Так, ведь, сынок!

Я ждал, о чем речь. Старушка, повысив голос, вне подмигнула:

Говорю, разметалася о мильоне?

Даже девушка улыбнулась. Но при этом, тонко поровоча, А может, мне кровь к глазам подступила от слов старушки?

Глажу неуклонно пришедшей из СССР. Нам внушенная ностальгия на торговой почве...

Бойко мельхают рюмки в руках хмо-розового начка. Поют себе цвиу-бокалы над необъятной сумой золоторотой мадам. Блестя боками, из-под ночленной буфайки выпыливают зады...

Вон—выхнутой радугой стеклянно-оченный конь! К верной добыче скачет на нем старшина.

—Чего вытаращался, ковзай?..

—Да я ведь не на тебя...

—Ев-и!.. Ев-а...

Нет, не игрушка... Не опрокинешь колок.

А лодка двинула меня в бок.

А конь кокытом дал мне подых;

А стаканчики-вазы вызывают вскоре все разом в хохоте надо мной...

Валентин МЕДВЕДЕВ.

ДАРИТЬ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ

Представление о Музее хрусталя чаще всего связывают с основной экспозицией «Искусство хрустальностекле стекло», о которой уже сказано достаточно много доброго в прессе. Нам же хочется рассказать о выставочном зале, расположенном в нижнем этаже музея, о той работе, которая проводится в этом уютном помещении. Основное назначение зала — размещение временных выставок. Функционирует он с 1989 года и в этот период в нем было продемонстрировано 53 выставки. Нет нужды перечислять их все, каждая из которых была по-своему индивидуальна.

И вот последняя из них «Ампир и романтика старины» также пролежала пристальное внимание горожан и гостей города. Группа из Санкт-Петербурга в книге отзывов оставила такую запись: «Выставка очаровательна! Она вызывает неповторимый колорит — ностальгии по прошлому, радость по прекрасным вещам, которые были сделаны с большим вкусом продемонстрированных постоянов, интерьеров, фарфора, пастели, в вере в то, что все еще сохранется и мы будем жить так же хорошо и красиво, как наши прадеды. Выставка пронизывает «русская». Она выдывает веру в Россию! Спасибо Вам за подаренную радость».

Дарить радость... Что может быть благородное этой цели! Без громких фраз, но действительно стало негласным девизом нашего небольшого, дружного коллектива. И мы доказываем это делом.

Сотрудничество с прекрасными, красивыми должно начинаться с самого детства. Но детские сады идут к нам с трудом и в основном по подготовительные группы. И только сами воспитатели и наши маленькие «посетители» — Были разработаны специальные тематические лекции для малышей «Посещение стекло», «Волшебное дерево», «Волшебный глиняный», «Что такое ваза?» Что это, в общем смысле, это легкая беседа, которая «учит глаз и развивает глаз» (как называют нас детишки) выливают из «волшебного ящика» на экран с песком, сосной, известью, смешанной их, а затем гончарного круга, что на этой коробке) стеклянные цветы, фигурки, цветные стеклышки и даже стеклянный слон.

А вот уже и заработал стеклянный гончарный круг, по-прежнему глиняный посуда, не в ходу и до рюмки... И в конце беседы маленькие зрители должны заказать для себя эту уже успешно отличают «дымковскую» игрушку от фабричной. А зрителей мы ищем сами, сами ходим в детские комбинаты и говорим, что мы можем показать и прочитать и научить детей...

А как можно забыть те слезы в глазах маленьких зрителей при встрече! Когда после демонстрации исторических костюмов добрые, знающие экскурсоводы в необыкновенно красивых залах вспоминали прошлое, а нам и говорили тысячу раз спасибо за напоминание и удивление и их неповторимой молодости... И это побудило нас создать такие демонстрации моделей в рабочем порядке с лекцией «Быт и костюм жителей Владимирской губернии». И теперь любая организация и частные лица могут видеть и заказать для себя эту лекцию—демонстрацию моделей. Для учащихся техникума в том же выставочном зале проводятся лекции «Неизвестный Баскедов» с подробным рассказом о шедевре нашего музея—картине «Страшный Суд» и «Архитектор Л. Бенуа» с работами архитектурных особенностей Георгиевского собора. Подобные лекции были бы интересны и для старших школьников.

Вот и все, что мы хотели рассказать о нашей «неизвестной», но дарящей радость людям работе. Приходите к нам. Не пожалеете.

О. КАПАЕВА,
В. ЕВДОКИМОВА,
экскурсоводы музея хрусталя.

Красота светозарная

18 мая—День музеев—наш праздник, праздник для всех обычно, в этот день подводятся итоги прошлого года, определяются планы на будущее. Одним из основных направлений работы научных сотрудников прошедшего года было обновление экспозиции музея хрусталя в свете новых открытий в истории стеклоделия на Гусевском хрустальном заводе.

Основные изменения затронули часть экспозиций музея, определяемую временными рамками 1890—1914 г. г. Этот период в истории завода характеризуется прежде всего многообразием приемов декорирования стеклоизделий. На завод поставлялись самые лучшие образцы таких признанных центров стеклоделия, как Богемия, Австрия, специализирующихся на изготовлении стекла с электровыми красками и иридацией. Из Франции привозились предметы высокого и тонкого искусства, выполненные в русле художественных находок Эмиля Галле. Английская школа гравировки своим бесценным хрусталем с гравировкой, выжимающей резьбу по горному хрусталю.

На Гусевском заводе все эти новшества были внедрены одновременно. Причем, на основу из них не было отдано предпочтение. Гусевские мастера сотворчествовали глазами и «перо» того или иного направления. Работая с богатейшим фондовым материалом музея, мастера-стеклодувы 13 тысяч экспонатов, можно с уверенностью сказать, что почти все имеющиеся на Гусевском заводе иностранных образцов нашли свое отражение в сегодняшнем повторенным в упрощенном варианте.

Экспозиция музея обогатилась интересными изделиями с люстровыми красками. До этого они хранились в фондах. Из простая, зайти очерченная форма, гладкая поверхность с переливами всех цветов радуги привлекают внимание зрителей. Сотрудники отдела музейных научных работ было довольно, когда на заводе большое внимание уделили пигментам в стекле мрамора, малахита, аметиста, бирюзы, опала и т. д. Новые посетители могут полюбоваться и такими экспонатами, как будто из яшмы, опала, зеленого аметиста, а из вскрыли узнать о династии стеклодаров Рябовых, экспериментов которых над цветной гамммой стекла Гусевского завода.

Массовый ассортимент Гусевского завода вполне «модерва» очень широк. Данный момент эта часть экспозиции обновлена практически наполовину. Кроме широко известной хрустальной техники, характерной для массового ассортимента, вновь экспонируются изделия широкого потребления с росписью цветной эмалью.

В 1913 году русский народ отмечал 300-летие царствования дома Романовых, в этому времени и приурочен ряд изделий. Не являлся исключением и Гусевский завод. Выполнялись штофы с выгравированными вензелями царствующей, сроб, гербом дома Романовых, бокалы, вазы. Это были дорогие подарочные изделия. А для широких покупательных масс выполнялись изделия из цветного стекла с портретами царя Николая II, императора (1613—1645 г.) и императора Николая II (1894—1917 г.). Сделать в можно ознакомиться с экспозиции музея.

В планах на будущее—заменить экспозиции музея первых г. 1917 г. по настоящее время.

Кроме этой работы в выставочном зале были подготовлены выставка «Цвин и романтика стекла», на время которой была проведен цикл лекций «Быт и костюм эпохи Владимирской губернии конца 19 — нач. 20 века» с показом исторического костюма.

В этот праздничный день хочется еще раз пригласить всех жителей и гостей города посетить наш музей, чтобы сопоставить свои знания с нашими с прекрасными и светлым.

Е. КОНСТАНТИНОВА,
старший научный сотрудник музея хрусталя.

ВОДА ВМЕСТО ЯДОВ

Для борьбы с вредителями сада и не применяя на дачах химикатов, ни частоты инсектицидных растений. Экологически чистые средства без существенных потерь от насекомых-вредителей получают, применяя фермоновые и пищевые ловушки-приманки, микробиологические средства (наноз), перепрешие спектр, сапуноку сапонуту, пиретуц. биологические препараты, механические средства (стряхивание вредителей в «пистетную воронку, установку доских поясов с клеевой поверхностью, ранневесеннее мульчирование почвы на вулканиц. Одним из самых дешевых используемых нами средств служит вода. Применяя ее против вредителей, холодной, подогретой и горячей.

В апреле еще до оттаивания почвы кусты смородины и крыжовника обливаю горячей водой. В любку залиаю жидкой, на ветках же температура воды уже не превышает 85 градусов. Сливаю воды около каждую ветку. От такой обработки погибают яйца тлей и щитовок, гусеницы смородинной почковой моли. Термообработка губит и плодовые тепа американской зучинстой розы.

При обнаружении гусениц яблонной плодожерки, колокольного шелкопряда, личинок крыжовниковых пальмщиков кроны деревьев и кустарников по возной воде в виде, подогретой до 45 градусов С. После этого поливаю их в холодную воду.

Где тли, там всегда есть черные садовые муравьи, они питаются их сладкими выделениями. Черные муравьи приносят тлей на кустарники. Они переносят тлей на молодые и здоровые растения, защищают своих кормилиц от нападения хищных насекомых. Все это приносит сад растений, места скопления муравьев на почве приходится обрабатывать кипятком. Применяю кипяток и для борьбы со слизняками.

В конце июля-сентябре при быстром распространении фитофтороза на кустах помидоров клубы собираю недозрелыми, зеленными и прогреваю в течение 1,5—2 минут в воде, подогретой до 70 градусов С. Такая обработка предохраняет плоды от развития в них болезни во время дозревания.

После выкорчеки больных растений, подвергшихся вирусному, мозаичному, увядашним, обрабатываю лопаты, ножи, ножницы кипятком. Обрабатываю кипятком и инструменты.

Подпо осенью опыраиаю плодовые деревья, ягодные, подкормки (чаталы), в которые обычно забираются для зимовки гусеницы яблоной плодожерки.

Снятые материалы ловлие пояса обезвреживаю в течение 2—3 минут кипятком в воде.

Г. ЧЕРЕПЕНИН,
садовод-любитель
с тридцатилетним стажем
(г. Владимир).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 МАЯ

Канал «Останкино». 6.00 — «Утро». 8.30—Программа передач. 8.35—Мультфильмы. 9.00—«Новое поколение выбирает». 9.50—«Человек, как мы». Худ. фильм. 1-я серия. 11.15—Выступает русский народный оркестр «Малахит». 12.00—Новости. 12.20—Программа передач. 12.25—Спортивная гимнастика. 14.15—«Телемикс». 15.00—Новости. 15.20—«Это было... было...». 15.40—«Конь, рожье и волшебный ветер». Худ. фильм. 16.45—Детский музыкальный клуб. 17.30—ПЗЮ. 18.00—Новости. 18.20—Программа передач. 18.25— Футбольное обозрение. 18.55— Мультфильм. 19.10—«Маргарет Бурк-Уайт». Худ. фильм. 20.45—«Спокойной ночи, малыши». 21.00—Новости. 21.35 —Программа передач. 21.40— Новая страна представляет... 1.00—Фильм концерт. 1.40— «Конь, рожье и волшебный ветер». Худ. фильм.

Канал «Россия». 8.00—Вести. 8.20—Время деловых новостей. 9.35—Английский язык. 9.55—Первый зайчик. 10.10 — Пилигрим. 10.55—Досуг. 11.10 — Ленинград в гостях у театра Сатиры. 12.10—Студия «Ералаш». 12.40—«Легенды Барбарая». Худ. фильм. 44-я серия. 13.40—Крестьянский досуг. 14.00—Вести. 14.30—Тамтам-новости. 16.15 — Детский час с уроком английского языка. 17.15—Шоколад. Аль карбо. 19.00—Вести. 19.20—В России. 19.15—Программа «Окс». Экран приглашает сообщений. 19.25—Наш сад. 19.55—Реклама. 20.00—Вести. 20.20—Праздник каждый день. 20.30 — «Сайта-Барбара». 45-я серия. 21.20—Маленькие музыкальные перлы. 22.00—Пятое колесо. 22.55—Реклама. 23.00—Вести. 23.20—В поисках счастливого клада».

◆ *Домашний доктор*

ВМЕСТО ЛЕКАРСТВ-МАГНИТОТРОНЫ

Сегодня, в условиях дефицита лекарств, домашняя аптечка можно заменить лечебными магнитотронами. Домашний доктор помогает вам избавиться от многих недугов, улучшить самочувствие.

Клипсы магнитные снимают головную боль, нормализуют давление, улучшают состояние сердечно-сосудистой системы, помогают при уикчавании.

Воронки магнитная помогает людям, страдающим желудочно-кишечным почечно-каменным, нервно-психическими заболеваниями, холециститами.

Магнитотрон 1 применяется при хронических поститатитах, гепгоном, инсомнии, мужском бесплодии, урологических болезнях.

Магнитотрон2 магнитный помогает женщинам избавиться от фригидности, бесплодия, воспалительных процессов, грыжи, климактерических неврозов, нарушений менструальных циклов.

Таблетки магнитные можно использовать для лечения ревматизма, остеохондроза, полиартритов, радикулитов, травмами, ожирении, аллергии.

Магнитный массажный гребень при простудных заболеваниях, гайморите, гриппах, бронхите, воспалении легких.

Поис магнитный эффективен при радикулите.

Браслет, массажный элемент, способствует нормализации рая, переломов, опухов, устраивает нервно-мышечные тонус, стимулирует кровообращение.

В целях оздоровления населения сотрудники НТЦ «Матиотрон» приглашают реализацию магнитотронов 20 мая с 8 до 10 часов в ДК хрустального завода. Перед началом реализации проводится лекция-беседа по использованию магнитотронов. Цена—40 рублей за каждое. Все экспонаты 10 лет. Цена поиска—120 рублей.

Нашедшие документы на имя Брежневского Графа Николаевича просят вернуть за вознаграждение.

Акционерное общество «Разработка» приглашает обучающихся для работы по ремонту обуви, стирке белья, ремонту одежды. Дом быта, акционерное общество «Разработка». Телефон 2-52-03.

Гусь-Хрустальный учебно-консультационный пункт Московского института повышения квалиф. хозяйства и строительства проводит прием студентов на заочное отделение УПП МИСХС расположена в клубе стекловода ул. Дзержинского. Телефон 95-4-25, с 12 до 18 часов.
2—2

Срочно меняю 2-комнатную благоустроенную квартиру улучшенной планировки по ул. Окружной и удаленный сад-огород (новый домик 5.5х5.5, застекленная теплица 14х4) на третьем участке за 3-комнатную в Микроэлектронном или Жилстаке. Тел. 2-56-22, после 18 часов.
1—2

Продаются щенки восточноевропейской овчарки. Обращаться: ул. Курская, д. 4, кв. 2.

ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ 28 мая проводит соревнования среди городских ребят. Все любители быстрой и рискованной езды на мотоциклах могут принять в них участие. Приглашаем желающих участвовать в соревнованиях на личных мотоциклах обратиться в Центр внешкольной работы по ул. Коммуны, 2, до 23 мая. Победителей ждут ценные призы. Телефон 2-42-25.
2—2

КИНОТЕАТР «АЛМАЗ»

16 мая новый фантастический суперблокбстер **ЗОНА БУДЕТ ПОБЕЖДЕНА (ПОЛИЦЕЙСКИЙ ХВАТКА-II).**

Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21 час.

Для детей в 9 часов 16 мая художественный фильм **КОРОЛЕВСТВО ИКРИВЫХ ЗЕРКАЛ.**

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов публикаций.

ПИШИТЕ: 601550
г. Гусь-Хрустальный,
ул. Калинина, 19/16

ГУСЕВСКИЕ ВЕСТИ

Редактор А. В. АРКАНОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ—
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ТЕЛЕФОНЫ:
2-38-67—для справок в объявлений,
2-14-55—отдел писем и бухгалтерия.

Печать высокая, объем—один печатный лист. Газета выходит во вторник, четверг, субботу.

Гусь-Хрустальная типография ул. Калинина, д. 18.

НОМЕР ПОДПИСАН К ПЕЧАТИ В 18.00.

Тираж 5125 Заказ 2105