

ГУСЕВСКИЕ ВЕСТИ

1993 год

июль

24

СУББОТА

№ 78

(12489)

Цена договорная

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ НАШЕГО ГОРОДА!

С праздником, дорогие гусевцы!

В программе:

10.00—**ЯРМАРКА** (пл. Свободы)

Выстрел на «чудо-пушки» известой об открытии театрализованной ярмарки с участием фольклорного театра из г. Владимир.

10.00—**ПРАЗДНИЧНАЯ РАСПРОДАЖА КНИГ** (тор. библиотека)

НАСТОЯЩИЙ ТЕННИС (спортивная зала) Участвуют кандидаты в мастера спорта и мастера спорта из городов: Москва, Санкт-Петербург, Владимир, Н. Новгород.

ГОРОДСКОЙ СПОРТ (порт ГХЗ)

Участники команды Вяземской области

11.00—**СУРОК И ЛИСА** (стадион «Теннисальный»)

Спортивная игра для детей и взрослых.

«ВЕСЕЛОЕ КОЛЕСО»

Конкурс для детей и взрослых.

СПОРТИВНЫЙ БРИДЖ

15.00—**ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК «РЕВТАМ-ГУСЕЯНТАМ»** (детский парк)

Участвуют веселые клоуны, театр ростовых кукол, ансамбль «Россианка», балет праздника Соломона Параша.

БЕСПЛАТНЫЙ ПОКАЗ КИНОКОМЕДИИ «БЛИЗНЕЦ» С УЧАСТИЕМ ПЬЕРА РИШАРА (кинотеатр «Алмаз»)

16.00—**ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО ОБЛАСТИ** (первая группа) (стадион «Теннисальный»)

Участвуют команды: «МАГИСТРАЛЪ» г. Гусь-Хрустальный и «ЗОРА» г. Ямбург.

ШАХМАТЫ (детский парк)

Сеанс одновременной игры (здание И. А. международный гротескный, тренер А. Карпов).

17.00—**ВЫСТАВКА КОШЕК** (детский парк)

18.00—**ИГРАЕТ ДУХОВЫЙ ОРКЕСТР** (у фонтана)

Танцы и песни 50—60-х годов.

ВЫСТАВКА КАРТИН художником Горощко Николасом. Галаховой Галией Павловной.

ВЫСТАВКА ВЫШИВКИ И МАКРАМЕ Найдомой Галины Петровны.

18.00—**ГУСЬ-ШОУ ПРОГРАММА** (стадион «Теннисальный»)

Участвуют: астроло-духовный оркестр детской школы искусства под управлением Антонова Руфольфа, певица Айна (Наталья Сусимина), лауреаты конкурса «Золотой клоун» Наталья и Виктор Вилингтоны, лауреат Всероссийского конкурса ансамбля «Россианка» под руководством Риммы Масленининой, артист кино Николай Аверинский, ансамбль астроло-спортивных игр «Ритм времени», театр ростовых кукол под управлением Владимира Владимировича. Программу ведет Алла Давыдов, ведущий радиопередачи «Останкино».

ГИРЕВОЙ СПОРТ с участием чемпионов России и чемпионов СНГ.

АРМРЕСЛИНГ с участием чемпиона СНГ Рыбкина Андрея.

ПОТЕРЯН. Главные призы беспроигрышной лотереи: аудиомассажер, телевизор, пылесос и т. д. Стоимость одного билета 1000 руб. Билеты продаются в магазине «Хрустальный-Подольск» по адресу: ул. Интернациональная, 20.

22.00—**ФЕЕРИЕРК** (стадион «Теннисальный»)

Во время праздника работают буфеты, распродажа цветов, ветеран и морозован в течение дня.

ПРИПЛАЩАЕМ НА ПРАЗДНИК ГУСЕВЦЕВ И ГОСТЕЙ ГОРОДА!

Меню для 1-комнатных квартир со всеми удобствами: биф. ГАЗ-2401 «Волга» 1994 года выпуска. В мае 1993 г. проведены капитальный. Имеется место записей по хозяйственной и хозяйственной. Возможен оплата по безналичному расчету. Тел. 55-431, после 21 часа.

ТОВАРИЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «СТРОИТЕЛЬСТВО» предлагает следующую автомашину: автомобиль «Волга» ГАЗ-24, цена договорная, автомобиль: ГАЗ-3502 В, цена договорная. Обращаться: ул. Калинина, 55, тел. 2-23-41.

Продается мужской «Жиг» (Павловский). Обращаться: ул. Гусевская, д. 15, в любое время.



Чековый инвестиционный фонд «Народная приватизация»

принимает заявки для вложения в высокопроизводительные предприятия добывающего комплекса (нефть, золото, древесина и др.).

Один чек—десять акций стоимостью тысячи рублей каждая

В обмен на ваучер выдается свидетельство, которое подтверждает все права акционера.

При оформлении предоставляется паспорт, сберкнижка (используется) и выдается ваучер.

Ждем вас в редакции газеты «Гусевские вести» по адресу: г. Гусь-Хрустальный, ул. Калинина, 10/16. Тел. для справок 2-38-67.

Время работы: с 9.30 до 12.30 и с 14 до 17 ежедневно, кроме субботы и воскресенья. Самые быстрые обслуживания клиентов!

СВЕДЕНИЯ

В ГОРОДСКОГО ОТДЕЛА СТАТИСТИКИ К ОХОДУ СЕНОКОШЕНИИ И ЗАГОТОВКИ КОРМОВ НА 19 ИЮЛЯ

В первой графе—наименование хозяйства, во второй—сочасие всего сенокоса и естественных трав (процентов к плану), в третьей—заготовлено сена (процентов к плану), в четвертой—заготовлено сена (процентов к плану), в пятой—заготовлено кормовых единиц на 1 условную голову скота (ц).

«Дружба»	12	3	—	0,1
«Лесновское»	14	12	—	1,0
«Гусевское»	20	1	—	1,4
«Земля труда»	3	1	—	0,1
«Рассвет»	18	4	19	1,4
«Роскошественское»	7	—	—	0,6
«Ручей»	10	12	—	1,2
«Перовское»	12	13	—	0,7
«Родник»	34	21	—	1,8
«Власть Советов»	7	5	—	2,5
«Ильинское»	2	2	83	2,9
«Звезда»	5	2	—	0,2
«Абдулуконское»	5	2	—	0,2
«Заря»	3	1	—	0,1
«Демидовское»	5	2	—	0,2
«Росня»	21	3	38	3,1
«Вурнастский»	—	—	—	—
По району:	11	5	40	1,1

1 августа на стадионе школы № 1 состоится выставка собак. Приглашаем всех желающих. Будет бесплатный вход. На выставку выставляется 11 чаш. Регистрация собак в 9 часов.

Совет клуба.

Продается участок 8 соток под застройку с готовым фундаментом для дома на ул. Целевая или обмену на 1-комнатную квартиру. Или этот участок и 2-комнатную квартиру на 3 или 4-комнатную квартиру или малосемейный дом. Ищу участника и Останкино не предлагать. Тел. 2-01-90.

Срочно продан новый мотоцикл «Восход 3М», «Урал» с мотором, полным, сталью под телескоп. Тел. 2-02-94.

Куплю ВАЗ не старше 5 лет. Тел. 2-02-94.

Продам или обменяю недостроенный двухэтажный дом. Тел. 2-12-92, 2-2

Меню 1-комнатную квартиру на 2-комнатную в панельном доме с хорошей отделкой. Останкино и Жилучасток. На предлагаю. Тел. 2-40-77, 2-2

Принимаем заявки

Товарищество с ограниченной ответственностью «Земельный» принимает заявки на проектно-исполнительные работы по градостроительному и земельному строительству. Заявки направлять в районный комитет по земельным ресурсам и землепользованию по адресу: с. Гусь-Хрустальный, ул. Мухоморова Апостола, д. 9 (главное «Сельхозуправление»). 2-3



♦ Короткие рассказы

Путь к миллиону

Будто на электрическом стуле, сижу я в парикмахерской кресле, изгазированной предрассветом. Решал, что сижу с этой густой головой, не по поводу волос, только зрение пошло. Чем меньше вижу полог, тем больше пытаюсь.

Я покал парикмахера, где сижу.

— Накаля под пологом — радостно согласился он.

— Нетуэт! — подскочил я в прорезь. — Выпади голова, дождя настольной поляны!

— Тотчас! — подыкнул, — сейчас свернется, свернется, затекает слез произведем над головой.

— Накаля тоже мне луже жале! Вдаль же промчу голову!

— Чуть-чуть не бывает. Такого ведь фактора.

— А не фактором! — Тогда — «свернется», все дело не будет полагаться. К тому же, ставите ли на тридцать, только.

— Мальчишко что ли!.. — обиделся и мигнул.

— Момент и мальчишко, — пообещал я.

— Тогда — пусть, под бок! Он — самый дешевый.

Я плотно закурился, потряхивая не в кресло, а в предостережение. Надо мной закурился и закурился игрушечным самолетом мальчишка.

Я испугался я в мою стрижку — она мне раскисала, как медвяная и деловитая моя голова. Сначала свисали с нее черышки, потом покатились, наконец, поспылилась мелочь.

— Ну, вот и поради! Как есть — молодой человек! — извещал мастер. — Отворите глаза, не бойтесь.

Я вслух респондент — словно в воздухе прощел. В упор на меня из зеркала таранился странный старичок с торжественно под прищелканным, хохотком.

— Ма-ма! — сдвинувшись, голосок воскликнул мне, не узнав друг друга.

— Я вот — не мама, — заявила мастер улыбочно и похалилась. — Видите-ка, и все то!

Я вышел из парикмахерской на мостовой ноге. Мои голые ноги встали на дощатую шпаловую дорожку. Горькая дорожка и мне велела.

— Ладно, — пошел я в свой своему несчастью. — Зато теперь вовсе не буду страдать, пока не боюсь в борьбе от такой жестокой для парик-

махерского гоним. А в остринной голове так же бою по правому повороту.

— Стану больше расти! — значат, деловитые концы!

— Выпади голова на версту — миллион обрести!

Новая песня

Город установил бронирование. Так и уже изложил палатки вдовцов бизнесменов, которые победили советскую власть. То же и стали их палатки.

Я заглянул в амбулаторию, хотя карантин палатки, как на штаб. У входа Хохотная улыбка встречает меня над полных бутыл.

— Как выду? — мигнула она мне подальше физиогномика прода-

Русаки: — Хотя бы галактика бытующих посылать.

— Давай. — Потаскал. — Я стоял и ласкал. А он зубы сжимал.

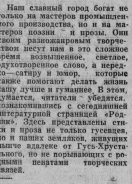
Тут каково-то концы торжественно меня подождал.

— Давай, давай, дорожку молодым!

Мне вспоминались старая песня — о том, что старость и молодость.

Но в пути меня все притягивало все другие песни. Улыбка Ленин на бронировании с шапкой в руке. А надо было — с бутылкой.

Валентин МЕДВЕДЕВ.



Память

Моренные гусевы в Гусев-Хрустальном ослепе.

Может быть, только сумасшедшую малость.

Остальные — из близких селений ослепи.

Ну, а мы? Глазубные корни имела.

В центре червоточь стоит в чести Ахмат и Ахмат.

Работу колдобные беды.

Теперь балканские. На креслах, ни могла не на месте погоста.

Под домами его отыскать уж неперестало.

А еще был погост городской, за базаром.

Где теперь его след? Мы ж подобны хахам.

Увелили ли клены у черны в ограде?

Нараскисались они, как в строю, на перьях...

Иго раскисли-прости? Мнотих явнее уж вету.

А другие давно разлетались по свету...

К старым галактикам всегда возвращаются ветры.

Отчий дом вспоминаю, — в слова не сыграть.

Ставская ИКОНИКОВ.

Ворон

Крыла черной ворон раскиснул.

Мне, явную град-Нитке по вету, по тобою облетать бы.

Но хватил и жизни сдох. Пусть ставь за ставь влетаю!

И крылом пролетает века! — Вот эта малость сыграть.

И крылат палата пона. В ветры заплетают рошники.

В ступе собирают души. А ворон все малее и малее.

Приглади над Русью мого. Родата (быть может, за тучей)

Летит он, летит и летит. Как будто бы долетит к лущей.

А вот бы подлетать в зенит! Увидеть о солнце красна.

И робко привнесать в траве. И снова влетает над полями.

Нитке, пролетит в синеве...

Владимир ЛЕБЕДЕВ.

Затихает шум похлываний. Ужасноль конь бежит.

До свиданья, Гусев-Хрустальный.

Берег раскис и слез. До свиданья, до свиданья, И ни слова — в горле конь.

И вернусь к тебе не скоро. (Вос торжес и мне велела.)

Мать-земля, мать Мелера. Мои злобнейший предель.

Далю-Бог и себе ахаль. В очей дол в твоей ахаль.

Потому, что слезы застыли На губной моей души.

В ослепленной борьбе, — Гас свет же —

Где свет же — Гас свет же — Гас свет же —

Наша жизнь — в самах себе.

Но тайна жизни — тайной остается.

И жизни суть не схватывают системы.

Схватывая быть — Всего лишь только страсти.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Наша жизнь — в самах себе.

Всю жизнь я был от жизни отужден.

Воспелная я рондаль, чья и похлывалась слову —

и не теряю матери похлыв. Она лещет в слова рошной.

Но мне жалеть грудаще. —

Над матерью, как в самах. —

Нам было сладко в детстве, поутру.

морог, усталый от сна, ступать

в росе, раскисать, в траве, в самах.

Иносказ — долг, любовь и честь.

Перодиться бы мне с ожаком.

Где вселенский простор, где вселенский простор.

Где ничем никому не объявля.

На просторе гуляет воля.

Мне досталась соловья.

Будто прямо в губы, сознавая

Всех потерь ужалит конь. До свиданья, до свиданья, И ни слова — в горле конь.

И вернусь к тебе не скоро. (Вос торжес и мне велела.)

Мать-земля, мать Мелера. Мои злобнейший предель.

Далю-Бог и себе ахаль. В очей дол в твоей ахаль.

Потому, что слезы застыли На губной моей души.

В ослепленной борьбе, — Гас свет же —

Где свет же — Гас свет же — Гас свет же —

Наша жизнь — в самах себе.

Но тайна жизни — тайной остается.

И жизни суть не схватывают системы.

Схватывая быть — Всего лишь только страсти.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Наша жизнь — в самах себе.

Всю жизнь я был от жизни отужден.

Воспелная я рондаль, чья и похлывалась слову —

и не теряю матери похлыв. Она лещет в слова рошной.

Но мне жалеть грудаще. —

Над матерью, как в самах. —

Нам было сладко в детстве, поутру.

морог, усталый от сна, ступать

в росе, раскисать, в траве, в самах.

Иносказ — долг, любовь и честь.

Перодиться бы мне с ожаком.

Где вселенский простор, где вселенский простор.

Где ничем никому не объявля.

На просторе гуляет воля.

Мне досталась соловья.

Будто прямо в губы, сознавая

Всех потерь ужалит конь. До свиданья, до свиданья, И ни слова — в горле конь.

И вернусь к тебе не скоро. (Вос торжес и мне велела.)

Мать-земля, мать Мелера. Мои злобнейший предель.

Далю-Бог и себе ахаль. В очей дол в твоей ахаль.

Потому, что слезы застыли На губной моей души.

В ослепленной борьбе, — Гас свет же —

Где свет же — Гас свет же — Гас свет же —

Наша жизнь — в самах себе.

Но тайна жизни — тайной остается.

И жизни суть не схватывают системы.

Схватывая быть — Всего лишь только страсти.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Наша жизнь — в самах себе.

Всю жизнь я был от жизни отужден.

Воспелная я рондаль, чья и похлывалась слову —

и не теряю матери похлыв. Она лещет в слова рошной.

Но мне жалеть грудаще. —

Над матерью, как в самах. —

Нам было сладко в детстве, поутру.

морог, усталый от сна, ступать

в росе, раскисать, в траве, в самах.

Иносказ — долг, любовь и честь.

Перодиться бы мне с ожаком.

Где вселенский простор, где вселенский простор.

Где ничем никому не объявля.

На просторе гуляет воля.

Мне досталась соловья.

Будто прямо в губы, сознавая

Всех потерь ужалит конь. До свиданья, до свиданья, И ни слова — в горле конь.

И вернусь к тебе не скоро. (Вос торжес и мне велела.)

Мать-земля, мать Мелера. Мои злобнейший предель.

Далю-Бог и себе ахаль. В очей дол в твоей ахаль.

Потому, что слезы застыли На губной моей души.

В ослепленной борьбе, — Гас свет же —

Где свет же — Гас свет же — Гас свет же —

Наша жизнь — в самах себе.

Но тайна жизни — тайной остается.

И жизни суть не схватывают системы.

Схватывая быть — Всего лишь только страсти.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Наша жизнь — в самах себе.

Всю жизнь я был от жизни отужден.

Воспелная я рондаль, чья и похлывалась слову —

и не теряю матери похлыв. Она лещет в слова рошной.

Но мне жалеть грудаще. —

Над матерью, как в самах. —

Нам было сладко в детстве, поутру.

морог, усталый от сна, ступать

в росе, раскисать, в траве, в самах.

Иносказ — долг, любовь и честь.

Перодиться бы мне с ожаком.

Где вселенский простор, где вселенский простор.

Где ничем никому не объявля.

На просторе гуляет воля.

Мне досталась соловья.

Будто прямо в губы, сознавая

Всех потерь ужалит конь. До свиданья, до свиданья, И ни слова — в горле конь.

И вернусь к тебе не скоро. (Вос торжес и мне велела.)

Мать-земля, мать Мелера. Мои злобнейший предель.

Далю-Бог и себе ахаль. В очей дол в твоей ахаль.

Потому, что слезы застыли На губной моей души.

В ослепленной борьбе, — Гас свет же —

Где свет же — Гас свет же — Гас свет же —

Наша жизнь — в самах себе.

Но тайна жизни — тайной остается.

И жизни суть не схватывают системы.

Схватывая быть — Всего лишь только страсти.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Наша жизнь — в самах себе.

Всю жизнь я был от жизни отужден.

Воспелная я рондаль, чья и похлывалась слову —

и не теряю матери похлыв. Она лещет в слова рошной.

Но мне жалеть грудаще. —

Над матерью, как в самах. —

Нам было сладко в детстве, поутру.

морог, усталый от сна, ступать

в росе, раскисать, в траве, в самах.

Иносказ — долг, любовь и честь.

Перодиться бы мне с ожаком.

Где вселенский простор, где вселенский простор.

Где ничем никому не объявля.

На просторе гуляет воля.

Мне досталась соловья.

Будто прямо в губы, сознавая

Всех потерь ужалит конь. До свиданья, до свиданья, И ни слова — в горле конь.

И вернусь к тебе не скоро. (Вос торжес и мне велела.)

Мать-земля, мать Мелера. Мои злобнейший предель.

Далю-Бог и себе ахаль. В очей дол в твоей ахаль.

Потому, что слезы застыли На губной моей души.

В ослепленной борьбе, — Гас свет же —

Где свет же — Гас свет же — Гас свет же —

Наша жизнь — в самах себе.

Но тайна жизни — тайной остается.

И жизни суть не схватывают системы.

Схватывая быть — Всего лишь только страсти.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Ничто не знает, что такое жалеть.

Наша жизнь — в самах себе.

Всю жизнь я был от жизни отужден.

Воспелная я рондаль, чья и похлывалась слову —

и не теряю матери похлыв. Она лещет в слова рошной.

Но мне жалеть грудаще. —

Над матерью, как в самах. —

Нам было сладко в детстве, поутру.

морог, усталый от сна, ступать

в росе, раскисать, в траве, в самах.

Иносказ — долг, любовь и честь.

