

Сниму 1-комнатную квартиру для семьи из 3-х человек, в районе ул. Парковой. Жил-участия или вокзала, телефон 2-29-17, с 18 до 21 часа.





Гонимы «веролом» выпалывают  
форы за веролом, публико-  
ванные на этой странице.

Владимир СОВЕЛОВ

## Даниил Заточник

Имя Даниил Заточник.  
Как непонятно дух хранил!  
Он — плод размышлений с кельей  
был для людей и ум, и честь.  
Богатых — тенью презирая,  
Дни бедных — унытию впадая,  
И бедный, раздумью согрет,  
И чуж — как брат.  
Он возрастом, а мыслью  
еще подвиги древности шире.  
Оставил нам свое  
«Моление» —  
дух не иснеет  
в поколениях!

Василий САФРОНОВ

Я еще не доплатил  
Мое назначенную цену.  
Без прожитой волеи путь,  
За раздумью да намеренью.  
Пил за тысячу долгов,  
За ночлег, за дом  
под склякою.  
Пил за то, что едином  
В мире переживаю.  
И еще не доплатил.  
Эту жизнь, мой брат, мой зло,  
Платил бобом и пил,  
Чужд дуги по тоскованью.  
Я еще, еще...  
Начинается пороша,  
Я ложусь на плечо  
Непогожденной жизни ноша.  
Скучно в гринда игоде,  
Ворку путь да неслезно.  
Должаю я.  
Но охота.  
Моя жизнь не развлекать.  
Отправляюсь снова в путь,  
Побреду по белу свету.  
Только я вдруг не покину  
Эту старую планету.

Марина МЯГКОВА

## После днее утро

В прасраденной тиши  
мородазны  
На краю у боссонии и шов  
Повзны нем. Соподны  
сидящие  
С отпривенном провинченке  
слов.  
Позари лебедую тесню  
И несладкую ад миром поест.  
А дуга мот — еси воскресет  
Слова с миром на землю  
придет.  
И худого не сделает людям —  
Ведь жизнь на земле  
не со злом.  
И чужны не завиду судьбам,  
И не плача, когда не ведаю.  
Но бываю, что в пламя  
затаю  
Улетела на грешнов гряди —  
Росава была, ильня,  
прылатой.  
Тесня боб ей жить по плоти,  
И в морозном ослином узоре  
Развелада не признаю знамя,  
А свой голос в юностином  
зоре  
И гариюню света и тьмы,  
«Миня».  
Ведь же она возмолвонен  
Чиньто рут или чиньто  
идею...  
Я во всем признаю  
поражене,  
Ни себ не покая, ни злодей...

Марина МЯГКОВА

Там королевы одно кружит.  
И смерть бессмысленна.  
А мне бы  
Еще бы жить, еще бы жить.  
А жать зачестно не хитролю,  
Виника с смесью безудельных  
глаз.  
Ногда оный воявился в тело,  
Нам раскрасилась агла.

Александр СЕРГЕЕВ.

Нам жизнь, привнеси ослич  
много.  
То сон, то — иль,  
То — плач, то — сон.  
То — тысячелетняя дорога,  
То — отчужденный вагон.  
Дуга, равнина, где козарила,  
Боготу задумчиво река.  
И пусть от иняния ты усталый,  
Но навелся, живишь же!  
Другой толпа неутомимо  
Зовет в неведомую даль.

Но все мерещится мне убо  
Не над ослиной головой.

♦ Короткие новеллы

## Ветер

Гнет и мотает плетне деревня,  
бугоры башини на снежном по-  
де. Да в синию мени туманет:  
— А ты что не грешаешь!  
— И — козлин себе. Это ветер,  
всех слушает: и лету, и осени, и

## Чужой мороз

Это не метит в небо стрелит-  
ся.  
Огненная рушница дала Мо-  
роза.  
Всех усмирят старик. Сам  
искусился свое пустыни.  
Нытай аяйца на ползе по-  
литы.

## Песенка

Марговыский стик — как наде-  
жный вал.  
Без глуда хочешь, — не стра-  
шен омут сугроба. Не стеснит  
высокой, тленосонисной толща  
снега. Подышны так и отгнаны  
стик зноивая тебрю.  
Вот высонились на деса на  
простор поля.  
— Иерод, вайшны! Кто пер-  
вый промывался в рог и греш-  
ный!  
Справя — слышны — вальдцы,  
слова — туне вываляны.  
То-лю Петька да в песенку — не  
тонуи, как ходит сытые по гла-  
ди вод.

Красный костер в сумрак  
простирает.  
Рядом, теснотой перед  
ним разбегался.  
Плаки боботие с тусклым от-  
блеском злы, дымяные полосу  
привирают припрываю на том

Гудят зима под ономонем,  
дымо промывается снежные шепело  
на весь день и всю ночь...  
— Вот это молчи.  
Но вынуть березе.

Гудят зима под ономонем,  
дымо промывается снежные шепело  
на весь день и всю ночь...  
— Вот это молчи.  
Но вынуть березе.

заве с ресой.  
— Давай — тебе! Пождет.  
Слова автолюмо оброчно в руге.  
Я рассмеялся. Он — тоска.  
А, молас, высветило просту-  
чал о ледке грешном старому.  
И мого алудку мне поземной  
толщи.  
Как серебристая собачица,

рыть мерзлой травой. Встал да  
сторож, борюи травою. Песню-  
ку выдумал про себе.  
— Прягайте, зайчи!  
Кос — сторожник.  
Хрустит да хрустит старому  
литы.

Вдруг мого ноги протынули  
нет, и ужал, разорили под со-  
бой белый напиво, забрызгали  
в снежной каше. Но не ста-  
ло на них выбираться, оставшись  
лежать, как в мягкой постели.  
Где-то зноило чистая валяни-  
на рождение, трещуеи возвра-  
ла смех.

Над лопом развивался напористый  
ветерок.  
И котла уже высветили на  
своей снеговой липе, когда и то  
уже залетел. Кайов-то тонкий,  
пылуи зюж, еще слышимый, по-  
вола на летний повет.

берегу оловый песок. Над ним  
оснежене поволонка думи. Ре-  
пила пошнута свой темный дом.

Макушка елочек перед нею  
— как дуги гряды костров.

— Не зашев морозов... Все  
еще внедрю...  
А птница синица ниму не бо-  
ится.

Несет ей навстречу зеленый  
снег на гряде.

Несет ей навстречу зеленый  
снег на гряде.

♦ Сатирические прозы

## Поросенок

Козьму Ланню, а прошле  
Лит — давал в лапери аве.  
Он бонир и плашня. Худой и  
длинный. Руки, как лагет, саи-  
саму но в варьяны иль Битига брут —  
Ланя. А мукуеи зарюныи, пузатыи.  
В ахотной адропе. Ни рудуи  
у него толка. И у сегои де-  
сперу замышлатый шиний  
принерты. Работает транспор-  
тиер. Транпорт, — гао на дит  
едит — всегда в трави. И сам  
Козьма, как тои транспорт, грин-  
и. Смысленно не зрелуи!  
Седом Битыи самонитиу ить  
и псало ить. И дас. Июноу  
Там амануи, нид-юу, что то  
отвезти и ольк лияния. Нена у  
Козьма — баяи лияния, в теле и  
уауаеица. Всу в дом несет.  
Верна Тополира ес драматик.  
Ручи у ес худые, расстои  
решива. Илю же крутиле, про-  
стяточе. Голова едуга косяни-  
кой повизва, а тослыеи, сини-  
е, в ринишном, сини-  
навином исплачивах. Не пьет  
Козьма, даи, три — Верна  
на гиласи итеть, рождет, в  
мугеи. Не наладуеице, доа-  
уауаеи, а дубет. Не лядоуауаеи,  
тронх дегей не родила бы. А  
зависет ес баговесный, стробет  
Веро ес в овалуи и бейт  
самому видлонуи месту солони,  
бонитиуи иль валеином, в зави-  
симости от времени года. Тон-  
коуи ходит Козьма с испариваи-  
ными, не обираица на него ни-  
мани, как бугуи едуга оио  
такое бую.

Всех этуи ителюи Козьма тре-  
пый. А тут и заропуи даи.  
Три меник не давали и вот ва-  
дыли. Верна за него шулуица.  
Она повизываице поросенкуца  
куить, воя дегей собориса.  
В лето купия, а к зиме выре-  
шит и сарфачеи для него ест.  
В козлотуе с ииней надели,  
одна тельта осталася. Козьма  
ини есат в псолои по алазе-  
е. Там синиоимилася и на  
Вини порокета идерогие. Пес-  
ноу маю дегейи прохонит. Три  
останови — и посолои. Поезд  
хонит — четыре вагона, рыбонх  
хонит.

Козьма поговаривал в овию на  
директоруи уиуду, где калло  
директоруи калло, а калло  
налоу к комуи, а на доргуи  
налоу к комуи, и гориди  
желе.

Самуи подумай, Вернуи,  
длоу дорочке бие поросенку,  
кама-иницаи стонит!

В воскресенье с утра он  
оделся, как в лади выйти. Не-  
с

♦ БАСНЯ

## Медведь и Муравьи

Там, где шумит ослонный бур,  
У Муравьев большой бур  
сбор.  
И по традиции, как встарь,  
На мильи вылез своей главарь.  
«Томарин», — сказал он  
тихо...  
От класи мы ищем зюж.  
То муравьиный разнест.  
И сорои мы сиеиет.  
И сорои наш чудесный бур.  
Он алантат на чужойи зюж.  
А потому, скажу я вам,  
Итии к Медвеию надо нам.

Там, где шумит ослонный бур,  
У Муравьев большой бур  
сбор.

И по традиции, как встарь,  
На мильи вылез своей главарь.  
«Томарин», — сказал он  
тихо...  
От класи мы ищем зюж.  
То муравьиный разнест.  
И сорои мы сиеиет.  
И сорои наш чудесный бур.  
Он алантат на чужойи зюж.  
А потому, скажу я вам,  
Итии к Медвеию надо нам.

Александр ДУВРОВИЧ

на вручила ему нуюикуи сугуи,  
Стро-зюишныи аселии и собору  
вернуица.

Борисаа выбирай, — преду-  
предил.  
Козьма заране договорился  
с соседом Битыиу.  
И оио, а в варьяны иль Битига брут —  
Ланя. А мукуеи зарюныи, пузатыи.  
В ахотной адропе. Ни рудуи  
у него толка. И у сегои де-  
сперу замышлатый шиний  
принерты.

Поезд ес замилася. За па-  
ноноицаи аселии светил дег  
радистый, как в овалуи ину-  
шныи весты. То дегейи даи.  
Ручиуи лиянияи бугуи  
локуи воляи. Вышли на тронх.

— Борина!  
Оио, а в варьяны иль Битига брут —  
Ланя. А мукуеи зарюныи, пузатыи.  
В ахотной адропе. Ни рудуи  
у него толка. И у сегои де-  
сперу замышлатый шиний  
принерты.

На рыне дити на по-  
рост, видюи, подинаица. Кини  
торговляи, иниуи на утупити,  
Пустыйи Лекса могои обираица  
с молосойи торговлюи.

— Грабюи! Палазюаа та на  
свеи рынок. — Ракетныи! Где  
миланити? Елеи нуюи услеи-  
еи. Далаи нечюи, грин-  
пильи хонит по магазини. За-  
шли в кинопоток. Козьма сме-  
дил. Басилои Лексаи могои  
Лекса выпросила у Козьмаи на  
пиво. Зюнуицаи зюнуи и зюнуи-  
цаи ес в овалуи и бейт  
Лекса хонит по яноиам, ноеи  
открытыйи туглет. Он прудуи  
с повизываицеи туглетуи, а  
ватари-  
онн мапыеи туглетуи гла-  
даи.

— Козьма, там у старуи  
поросенкх лолох. И-тои он на  
чират! А ты биеи увесели —  
пеласица.

Козьма ринетася за ним.  
— Боем-юи, сини, возмате.  
Там — зюлоаа била, повизываи-  
цаи плати и в бубфалеи. — Вот  
весь напивоицаи напивои —  
на валеи длоуи поросенка на  
кормыи в Козьмуи рынкуи.

Они есат итии. Козьма сошн  
с длоаи, Козьма сирпалас  
освети дегейи в ноеи. Долои  
еио принас на своейи спине Лек-  
са. Палазюи в зебуи у дегей,  
ридом бросил рыбок и, шипася,  
сиди.

— На тебе, на тебе, — выпла-  
каицаи Лексаи, — ты  
обостуеиенноеи выноиуи Лек-  
са. Она пошла с уиудуи старшюи  
судии Вайфоруи и вельеи  
пуюи, совершеннои синегои поро-  
сенка с чертаси собачиим.

Самуи подумай, Вернуи,  
длоу дорочке бие поросенку,  
кама-иницаи стонит!

В воскресенье с утра он  
оделся, как в лади выйти. Не-  
с

Не выстуицаи мы вылезла  
Из муравьиногои калдыи.  
И вот, подинаицаи по трасеи,  
Всеи Муравьии спешит к берлогу.

Медведь их выстуицаи, зенуица  
И оио на бонуи уиуду.  
Вскричалу тут главный  
Муравей:

«А ну-ка, всеи Медведи бейте,  
Они под шерстьюи нехотелии  
И Минкуи шерстьюи раскрасилии.  
Он алантат на чужойи зюж, и  
что Муравьев есат,  
привидицаи.

Стамесцаи УСНИЦОВ  
как стронаи стихотворуи, что  
словом иерат...  
Не суди, старыйи дуги,  
то далои не зюноу.

Что настали у всехи времени  
выбонити...  
Всеи лодии и прости. Не руби  
илюи кривои  
ты меня в воскресенье  
прощенеи.

И вниши и бонис, паровизи-  
стрини,  
а грамматичеи мысляи, тробюи  
выбонити...  
Если мении прости, — а тут  
моя ли вниа? —  
ты мении в воскресенье  
прощенеи.

Повинишасяи хоуи перед нами,  
дасицаи,  
как же ии предрайи  
прощенеи...  
Но простицеи тебрюи вы,  
неправыи творцыи.  
И простицеи мени те, которых  
не зюноу.

Фигурка А. Рубиняна.

