

В ПЛУБИНКЕ РОССИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ

НОВЫЙ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

За почти два с половиной века много пережила хрустальная завод. Были взлеты и падения, награды и наказания... В краине того же холма находится завод в настоящее время. Но коллектив имеет выход: расширяет ассортимент, находит новые реализации продукции, участвует в программах...

В конце апреля состоялось годовое собрание акционеров АО "ГХХ" в работе которого приняли участие владельцы 23411 акций (33,52 процента от общего числа выпущенных акций).

Принят Устав АО "ГХХ" в новой редакции, заслушан годовой отчет за 1995 год генерального директора В.А.Абрамова и директора по маркетингу М.И.Федорова. Генеральный директор, характеризующий финансовое положение предприятия, подчеркнул, что все хозяйственная деятельность поддерживается за счет товарооборота. Нынешнее положение на предприятии не позволяет ей быть конкурентоспособной, создают условия для провала иностранных фирм.

АО испытывает жесткое давление со стороны налоговой инспекции, налоговой полиции, таможенной инспекции. За счет реализации продукции и другой деятельности получено 67 млрд 409 млн рублей. На эксплуатацию, уплату акциза, НДС, спонсорства затрачено 61 млрд 51 млн рублей. К концу года от платежей сумм превосходит 364 млн рублей, полученных от внебюджетных операций. Из этих 3 млн 343 млн рублей удержано 3 млрд 64 млн руб-

лей в виде налогов на имущество, мелиорации, списание задолженности дебиторам, штрафов и пеней. Все оставшиеся суммы практически ушли на оплату за превращение расходов по зарплате, реализацию продукции по сниженным ценам, налог на балансовый прирост.

Генеральный директор подробно докладывает, куда израсходованы средства, какие имеются обязательства и что это надо предпринять, что пока не удалось решить. М.И.Федоров в своем отчете привел данные по отпуску продукции, заключенным договорам, работе с дебиторами. Юридическим отделом предъявлено потребителям 240 претензий на 4 млрд 184 млн рублей, из них оплачено 2 млрд 33 млн руб. Служба маркетинга организует сеть диспетчерской услуг, участие в выставках, ярмарках, информационно-рекламную деятельность, организует продажу продукции через фирменный магазин.

Директор по маркетингу дал свои предложения по реализации продукции.

Годовой отчет бухгалтерского баланса утверждён большинством в три голоса. Для проведения аудиторской проверки на будущий год утверждён план "Аудитинспекция". В совет директоров избраны В.А.Абрамов, А.О.Алибабаев, Г.И.Богданов, А.И.Кашкин, К.К.Корень, С.Р.Лукин, Г.И.Новиков. Генеральным директором АО "ГХХ" избран Александр Иванович Капкин.

АЛЕКСЕЕВА

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПСИХИАТР

В центре города, на месте бывшего парка отдыха при клубе им. Ленинского, установили стелу с барельефом выдающегося земляка — основоположника московской психиатрической школы Сергея Сергеевича Корсакова. Упоминание о нем можно найти в любом энциклопедическом словаре. Родился он в Гусь-Хрустальном в 1854 году и прожил не так уж много — 46 лет, однако оставил о себе в медицинской науке огромный след.

Маршрут важности С.С.Корсакова привнес докторская диссертация на тему "Об аномальном паразите". А первые им описанные психические заболевания полицирической психозы с характерным странным поведением и убожеством на него земляка, получившего наименование "болести Корсакова". До сих пор не устаревший вывод из работ Сергея Сергеевича — ставший классическим "Курс психиатрии" (1893 г.).

Многие болезни нервов, ранее считавшиеся умственным творением психиатрической помощи, корнями привнес в науку психиатрии Сергей Сергеевич Корсаков. Он возмущал правление Петроградского общества врачей, создав крупную школу психиатров. Его именем названа психиатрическая клиника в Москве.

Его необходимо отметить его гуманизм. Сергей Сергеевич резко выступал против амальгамных заборов — сторонников стерилизации и кастрации психически больных. Будете проходить мимо стелы, остановитесь на минуту, отдайте дань памяти этому человеку, который стал не просто частью исторической гордости, но и прокладкой его дарами за пределами России.

СЕРГЕЕВ



На снимке: лауреат Государственной премии бывший главный инженер хрустального завода И.А.Фигуровский.

Рем Иванович СОЛОВЬИН

Р.И.Соловьев родился 19 ноября 1930 года в Гусь-Хрустальном в семье столяра. В 1953 году окончил Московский политехнический университет. В 1959 году был направлен на работу в Академию наук СССР, где руководил лабораторией в Московском физико-техническом институте. В 1961 году переехал в Гусь-Хрустальный в Сибирское отделение АН СССР заведующим лабораторией института гидроакустики, заместителем директора Института ядерной физики. Искоре он становится директором Института теоретической и прикладной механики. С 1976 года

по 1987 год он руководил Институтом радио-и телемеханики. В течение ряда лет Рем Иванович заведовал кафедрой телефизики в Белгородском государственном университете, им же И.В.Ленина. Специалистом его высокого авторитета в научных кругах было избрание членом Национального Комитета СССР по теоретической и прикладной механике, членом-корреспондентом Междисциплинарной академии астрономии, членом Американского института физики. За большие заслуги перед Родиной Р.И.Соловьев в 1965 году был отмечен Ленинской премией.

ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ



36 лет назад приказом Министров Материалов СССР был создан в Гусь-Хрустальном филиал Государственного научно-исследовательского института стекла (ныне — Научно-производственный центр "Хрусталь"). Его первым директором стал Давид Иванович Круг, бывший до этого главным инженером стекольного завода в Дзержинске. Научно-производственный центр "Хрусталь" был создан приказом Министров Материалов СССР в 1965 году коллективом нацелен на новые технические курсы.

Эта был не только научный, но и талантливый центр. В 1971 году в ряду других специалистов филиала института он был удостоен Государственной премии.

Давид Иванович работал как на протяжении десятилетия. За эти годы ученые, инженеры и технологи создали новое поколение изделий, ставшие основой филиала как крупного научного и технического центра, внесшего значительный вклад в теорию и практику стеклования.

На снимке: Д.И.Круг — первый директор филиала ГИС (в центре).

Исток мастерства и великолепия

(Окончание. Нач. на 1 стр.)

Еще в 1933 году хрустальщики стали инициаторами проведения Всесоюзного конкурса на лучшее стеклодело по профессии. Первыми лауреатами всесоюзной премии стали на заводе бригады мастера-наладчиков М.И.Шестакова, бригады, получившей в 1935 году ордена Ленина. В тот год знаменитые рабочие: Н.М.Чукаев, С.П.Зубанов, В.И.Гуев, З.А.Чукаев, А.И.Онашкин и другие обратились с письмом к художникам из скульптурной студии с призывом создать современный стиль советского художественного стекла. На заводе были впервые созданы художественные мастерские, выполнявшие знаменитых художников-прикладников Е.И.Родионова, Р.И.Аксенова, В.В.Корнеева, В.С.Муратова, В.А.Федина, А.С.Крылова, С.П.Верины, О.И.Ворова, В.И.Каскалкина и других. Их творчество шло рука в руку с мастерством исполнителей С.И.Орлова, С.П.Жукова, К.Д.Давидова, Г.П.Обухова, В.А.Кулеба и других художников-самородков.

Хрустальный завод стал не только выпускником художественной посуды, но и являлся тон в технологии стекла. В 1971 году за разработку и внедрение в производство новой посуды способом непрерывной выработки и выработки изделий из синтетического стекла и хрусталя, охватывающих все виды изделий, орденом Социалистического Труда.

Орден Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны и мирных лет медали орденов И.А.Фигуровского. Высшую награду — орден Ленина по заслугам получил И.А.Фигуровский, ГИС Д.И.Кашкин, И.И.Соловьев. Главным технологом завода В.П.Толстов был первым секретарем завода, главным конструктором И.К.С.Соловьев, главным инженером

управления "Владимирстекло" И.Ф.Молчанов, главным же заводом — управлению М.З.Брауде. Это учреждение вышло славного хрустального имени на вооружение не только заводской промышленности, но и культуры, искусства, стекольного Китая, Польши, Германии.

В ТЕХНИЧЕСКОМ перевооружении завода, в развитии творческого отношения к делу, заводу соревнования способствовали как ветераны, так и молодежь. Гусевскому полному заводу было оказано в течение первой пятилетки исключительная поддержка на международных выставках во Франции, Бельгии, Финляндии, Австрии, Японии, Канаде, США, Индии, Германии, Чехословакии и во многих других странах. На Ленинской весенней ярмарке 1979 года продукция хрустального отдела Лапшовым в большой золотой медаль. На момент завола — орден Октябрьской Революции, более 60 работ были отмечены медалями ВДНХ СССР. Но главная цель предприятия — люди. Только за годы послендской пятилетки орденом и медалями Советского Союза награждено около 900 хрустальщиков, в директорию завода, к сожалению, не дожили до наших дней, Г.И.Соловьеву было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Орден Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Отечественной войны и мирных лет медали орденов И.А.Фигуровского. Высшую награду — орден Ленина по заслугам получил И.А.Фигуровский, ГИС Д.И.Кашкин, И.И.Соловьев. Главным технологом завода В.П.Толстов был первым секретарем завода, главным конструктором И.К.С.Соловьев, главным инженером

управления "Владимирстекло" И.Ф.Молчанов, главным же заводом — управлению М.З.Брауде.

БЕЗРАДНОСТНОМ выпале ныне признания в Гусь-Хрустальном. Разрушения промышленности, разрушения культуры и нравственности, нападки от безграмотных, увеличивающиеся преступности. Средства массовой информации все это связывают с падением "Знак Почета". Исканье "реформ" созидательная работа шла на всех направлениях и сферах. В какой-то мере была уверенность в завтрашнем дне и вылилась на улучшение жилищных и социальных условий. Улучшения были все, детские сады и пионерские лагеря, стадионы и библиотеки, спортивные залы и отапливаемые виллы.

Все изменилось за последние пять лет. Но город продолжает жить. Гусь-Хрусталь не разрушен ни строений, ни работ, ни отдален. Но и эти два приключенных дня, посвященных 240-летию основания города, послужат для горожан и их гостей основой "живой истории", символизирующей все лучшее и славнейшее в нашей действительности.

Сегодня Гусь-Хрустальский нацуплен преисполненным выбором вешности, размышлений, обдумывания, кому из многочисленных кандидатов отдать предпочтение. Естественно, намерение, но кто может сказать нашу историю лучше и достойнее? С обидой, Гусь-Хрустальский! Спасибо за все. Стая и мир всем твоим жителям.

В.НИКОНОВ, заслуженный деятель культуры РФ

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

● Гусь-Хрустальном государственную форму собственности имеет предприятие — ППЖК, собственности общественных объединений — УПД ВОС, частная форма собственности — АО "Армаше", АО "Хрустальный завод", АО "Гусь-Хрустальский текстильный комбинат", Гусевской птицефабрика, АО "Монумент-ЛТД", завод "Шейфман", АО "Текстиль-ТОО-Текст", "Стройкомбинат", фирма "Мола", АО "Гусь-Хрустальский хлебокомбинат". Смешанная форма собственности — стекольный им. Дзержинского, АО "Завод карьерного оборудования", АО "Ветеринария", предприятие "Хрустальное РПД", АО "Гусь-Хрусталь", АО "Завод стекольного", АО "Стройтекст", АО "Мастерланд-ЛТД".

● Решительный товарооборот 146 предприятий торговли и 19 предприятий общественного питания составляет 47,7 млрд рублей.

БЕЛЫЕ ГОЛЫ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕ КЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Когда мы говорим: "Не хлебом едины люди", то имеем в виду потребность людей в духовном обогащении. Музыка — одна из его направлений, без нее мы не представляем свою жизнь и преклоняемся перед тем, кто свел свою судьбу к музыке.

Руководя Кириллович Антонов — преподаватель Гуса-Хрустального музыкальной школы. Человек настолько увлеченный музыкой, что отдал ей не только рабочее, но и свободное время. Более десяти лет назад он пришел в отделение ГАИ с желанием стать преподавателем государственного. И стал им. А еще создатель и руководит первым и пока единственным оркестром при управлении культуры д.п. Селем недавно его оркестр стал дипломантом областного конкурса. Столь высокая оценка — заслуга, конечно, Руководя Кирилловича, но не только. В Гуса-Хрустальном УВД усиливается большое внимание развитию способностей сотрудников. Заняв должность спортивной секции "РУБО", отделение зарекомендовало себя ветеранской организацией, проводимой много мероприятий и для молодых сотрудников, немало и любителей музыки, умеющих и желающих играть. Вот их и старается вовлечь в свой оркестр

Р.К.Антонов. Правда, более тесный контакт у него с госавтоинспекторами и, конечно, попутно походу.

Руководя Кириллович сумел в жизни соединить две свои страсти — любовь к музыке и автомотолюбие.



Зачиняющая походу, с большим желанием откликнулся на предложение выехать на походы на курсы шоферов. Но в этот раз попался "жесткий вариант" и оказался в военном сапожном подразделении. Много опыта давал армейский дирижер, можно сказать, стал его крестным отцом. После армии попал зачислением в Московскую консерваторию им. Чайковского на военно-дирижерский факультет. Учился с желанием. Не по дороге жизни хотел не покинуть и избранный путь. Став преподавателем детской музыкальной школы.

Созданный им оркестр часто выступал перед сотрудниками милиции,

а вскоре стал внештатным сотрудником ГАИ тронбонет Роман Александров, саксофонист Евгений Мельник и Александр Пискунов, барабанщик и солист Алексей Пашин, трубачи Сергей Ильин и Денис Шматов.

Есть в городской музыкальной школе, Николай Шваров — госавтоинспектор, специализирующийся на раскисе похищениях транспортных средств. Замечательный певец. В областном конкурсе за высочайшее исполнительское мастерство получил Диплом II степени, другой сотрудник ГАИ Стас Басов также отлично поет, и Р.К.Антонов мечтает привлечь его в свой коллектив. А недавно пришел в ГАИ молодой парнишка, увлекающийся игрой на барабане.

В оркестре ребята собираются дружно. Правда, есть и проблемы. Главная — приобрести хорошие инструменты, нет костюмов. В этом им старается помочь администрация УВД, хотя и есть с материальным обеспечением трудности, но ведь и оркестр — единственный в области, который заезжал милиции для и в городе в целом, поэтому хочется показать коллективу научные успехи, таланты, выступлений и новых концертных программ.

Л.ЖЕРИХОВА

ОРКЕСТР ГОТОВИЛ КОМПОЗИТОР

Ныне только единым горняком знало, что каждый вышел в эфир по радио, радио не начинал миссия из песни о Гуса-Хрустальном. А вписался в местный композитор Борис Николаевич Гусев на свои мемуары. Он поэт Руслан Куприянов. В разные периоды работы он руководил многими духовыми оркестрами, написал ряд песен, которые до сих пор исполняются самодельными коллективами города. Гусев Б.Н. (1917-1985 г.) носил почетное звание "Заслуженного работника культуры РСФСР".

Получив специальное образование, Борис Николаевич работал в симфоническом оркестре при Московском театре оперы. Был военным дирижером, демобилизованным из армии, свел свою судьбу с Гусевым Хрустальным.

В духовой оркестр, которым руководил Б.Н.Гусев, входил тридцать человек: виолончели и шестнадцать учеников. Тут и жителями В.В.Маслянский, Д.С.Гусаров, В.А.Серебряков, В.В.Куркин, и молодые — Борис Толбуев, Алексей

Крутов, брати Николай и Виктор Калитин, Борис Расторгуев.

Песни о Гуса-Хрустальном впервые прозвучали в эфире радионазвания в исполнении Алексея Усачова, солиста Всесоюзного Комитета по песни Руслана Куприянова. И на радио, и в жизни Гусевым часто исполняются по местному радио, с эстрады заводских клубов. Песни на слова инженера Н.Павлова и Руслана Гусева — прославляет Гусев-Хрустальный.

Гусевскому музыканту на всю жизнь запомнилась встреча в городе на Волге — Горюхи с Дмитрием Шостаковичем, куда тот приехал в качестве члена жюри на Всесоюзный конкурс духовых и струнных оркестров, танцевальных и хоровых коллективов. Тогда духовой оркестр под управлением Гусева занял второе место.

В.ПРОНИКОВ,
"Призыв" 6.05.66 г.
(в сокращении).

ПЕРВОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ

17 июля 1928 года вышел первый номер первого печатного издания Гуса-Хрустального — многопартийной газеты текстильщиков. Называлась она "Озона". В основном многопартийную жизнь не только фабрику, но и всего рабочего посела.

М.М.Горький, ознакомившись с фабрично-заводскими газетами, посланными ему на отзыв рабочими нашей области, в товарищеском письме к нему писал: "Аспиратом газетного редактора, потому что они — одно из очень трудных достижений рабочего класса на его пути к новой культуре. Промышленные "Озона", "Голос колхозника", "Фабричный журнал", "Газета совхоза", "Свердловское", "Красный текстильщик", и тому, что текстильная промышленность, являясь заметной популяцией в сравнении с другими, которые мне были известны раньше."

Вместе с повышением грамотности и, вероятно, в зависимости от этого, тон газет стал как будто более спокойным и серьезным. Заметки писателя "то существуют дела" с напер-

нутым желанием товарищески учить, критику воспитывать.

Будьте требовательны к работе друг друга, будьте строгими к себе и к своим. Газета — это не только и не столько язык, без той ясности — неумолимо ясности мысли."

Многопартийная тридцать лет назад называлась "Озона", "Гусев", а в 1934 году — "За ударные темпы".

Жизнь газеты всегда была неотделима от жизни текстильщиков и всего рабочего посела.

Газета близка с помощью рабочих корреспондентов, людей знакомых и близких слов. Она стала летописью "Озона", "Голос колхозника", "Фабричный журнал", "Газета совхоза", "Свердловское", "Красный текстильщик", и тому, что текстильная промышленность, являясь заметной популяцией в сравнении с другими, которые мне были известны раньше."

Редакторами были журналисты В.П.Проников, С.С.Лебедев, а с 1962 года — редактор газеты стал мой журналист Л.А.Смирнов. Последний номер газеты "За ударные темпы" вышел в апреле 1994 года.

Л.СМЕВА

ХРУСТАЛЬНЫЕ ОЗЕРА

Светит солнце-золото,
И хвост, и хвост рыв,
А в самом центре горня
Хрустального Гуса
Озеро хрустальное,
Течет в него река —
Вода горизонтальная
Всплывает слепка
А небо улыбается
В такой покатой доли,
И в озере купаются
Все те, кому не лень.
А озеро улыбается,
Все в близком хвосте,
А я пришел по ушине,
И вода бухала — бухала,
Вода такая добрая
И чистая до дна,
Хоть не очень теплая,
Но не холодная.
Плавлю купальни броском
По ласковой волне
И опьяненные радости
Волн дураков
И.М.КАЗОВ



Фотограф А.Зубовина.

КУЗНИЦА КАДРОВ

В августе 1930 года был создан Гусевской стекольной техникум. Это не было существование — в городе и в районе было двадцать стекольных заводов, что стало отличной базой для подготовки высококвалифицированных кадров.

Первым директором был С.А.Кузнецов, отдавший почти все силы делу воспитания и образования стекольников — стекольников, созданных педагогического коллектива и трудящихся в районе было двадцать стекольных заводов, что стало отличной базой для подготовки высококвалифицированных кадров.

Через год был образован первый завод. В.В.Жиганов и Н.А.Гусев вместе с главным своим предметом работы. Преподаватель Д.М.Митрофанов со своим кабинетом и лабораторией по неорганической, физической и коллоидной химии. Н.А.Гусев организовал лабораторию неорганической химии, где проводились исследования работы учащихся, а сам преподаватель защитил кандидатскую диссертацию.

Преподаватели П.А.Фролов — преподаватель А.В.Куркина, О.И.Дельцова, М.М.Назарева, более 20 лет работала В.И.Харченко, 30 лет — Л.И.Золотова, награжденная орденом

"Отличник среднего специального образования". Преподаватель О.И.Дельцова защитила кандидатскую диссертацию. А.В.Сенин закончил организацию учебных кабинетов текстильной стекольной техники, а главное — текстильной лаборатории. В.Л.Германов создал хвостовой лабораторию контроля — измерительный прибор (КИП), в оборудовании которой большую помощь оказал выпускник техникума В.М.Обухов — начальник лаборатории КИП стекольного завода. Директорский.

Были созданы кабинет и лаборатория механического оборудования стекольных заводов, которыми руководил преподаватель Ф.И.Горевец, затем Я.И.Шваров и А.И.Макаров. В оборудовании кабинета и лаборатории много труда вложили мастера производственного обучения А.С.Соловьев, А.А.Лебедев и другие. В техникум пришли новые высококвалифицированные преподаватели: П.М.Трубин, К.Н.Чудовский, С.Ф.Лесов.

Война прервала мирный труд. В техникум пришли новые высококвалифицированные преподаватели: П.М.Трубин, К.Н.Чудовский, С.Ф.Лесов.

Осенью 1941 года сорок лучших учащихся старших курсов ушли на фронт. Многие погибли, светлая память о них живет в сердцах и памяти их товарищей.

В августе 1945 года техникум перешел в свое новое здание, и начался организационный этап. В этот период было создано дополнительное питание для учащихся и преподавателей.

В связи с производственными трудностями техникум уже участвовал в 6-м из десяти хвостовых хозяйств на оккупированной территории. Это дало возможность организовать дополнительное питание для учащихся и преподавателей.

В августе 1945 года техникум перешел в свое новое здание, и начался организационный этап. В этот период было создано дополнительное питание для учащихся и преподавателей.

М.С.Лесова, М.Ф.Мочалова — зам. производственного обучения, Д.Т.Белова.

В 1957 году техникум закончил строительство жилого дома — 12 семейной его преподавателей и студентов получили благоустроенные квартиры. В 1969 году путевки в эксклюзивную общежитие для учащихся на 300 мест.

В 1971 году, после пожара, началось строительство нового учебного корпуса, которое было закончено в 1975 году. В 1978 в хвостовых хозяйствах техникума, а в 1985 году хозяйственным способом построена 4-хэтажная вставка для корпусов — появились дополнительные площади, где разместились вычислительный центр, телестудия.

В 1986 г. хозяйственным способом построены еще один дом для преподавателей и студентов.

Значительным событием в жизни Гусевской стекольной техникума стала практика обучения на безбазовом основе с Московскими стекольными техникумом из города Железнодорожный группы студентов и преподавателей, введенная в 1985 году.

На основе договора об обмене группами, расширил профессиональный и культурный кругозор студенты и преподаватели на производ-

ственной практике в Колпны — техникум по стеклу ("Аспир Диплом"), Финляндия (город Рийхимяки).

Гусевской стекольной техникум в 1992 г. одним из первых в отрасли стал колледжем.

В настоящее время обучение ведется по специальности "Автоматизированные системы обработки информации и управления" (дневное отделение), "Техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования" (дневное и заочное), "Производство теплоизоляционных материалов и изделий" (дневное и заочное), "Экономика, бухгалтерский учет и контроль" (дневное и заочное).

Правительственной комиссией региональной программы "Автоматизированные системы обработки информации и управления" (дневное отделение), "Техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования" (дневное и заочное), "Производство теплоизоляционных материалов и изделий" (дневное и заочное), "Экономика, бухгалтерский учет и контроль" (дневное и заочное).

"Меритум" в стекольной промышленности" для работников стекольных предприятий и преподавателей колледжа с дополнительным обучением группы в Германии.

Н.КОРЕНЕВИНА,
преподаватель

