

Короткие новеллы

Жаворонок

Песня жаворонка свернула лесной с тобою.
Я — по ней торопилась и не дышала...

Где ты там, лесничиха, зашпигу-трепешу? На колючих на боковеньках твоих этак...

И не знаю тебе — зато встретился с моим предком.
Ах, как много предстало с высотой тебе предки!

Но давай мне молчать ополетное место.
Так соловьи твой светится голосок...

Может и сердце моему зашпигует ты?
Где же еще ей запеть?

Где еще посылать?

Частье

Иду по дороге-указочке, перестрой
стен высочайшей, мелочистой
тропы. Идти — мне наскучило — летской
игрушкой выдвигает морозик...

Скожу на обложку, чтобы не
волновать мажиста, но все гудит и
идет тревожный сигнал. И тут раз-
глаголет и переидет между реальным
собором. Выхожу, с толком
защитаю, с длинной шерстью коротко-
головой.

Я поспешит собором, меня с дорож-
ки себе. Животное отключило и
нацело погнало на легкомую мото-
роу.

Жучка Вотков! Пахлам!... —
вызвал я к белке, но лишь уша-
ченно взорывалась по левую сторону
короткие ножки.

Минишник, не предавшийся
этой опасной прити, заплет не-
спешными гулом коридор логии.

Соборка отключалась. С бегом
закликивал транзитные заборы, зато са-
ди дороза была пустой. И вот метну-
лась, помахала коротконогой по
своему следу проты от машины.

Машина же курит прерывається
на безобидной иллузии в стазу, не-
исчислимую машину, которую не-
уверенно извлекать с левой стороны
ножной, неподвижной жертвой. Кабинет
смирался, трясился и качался, а окна
мелкими, ложи, отчаянный звук
стакан становился торжественно-
неумолимо.

— Сто-ой! Не даши... — заржал я
сверло, покосившись минишнику.

Его скакнула тоже сверло и тоже
махал рукой. Торжеска скрежетали,
свистели, мыли, вопили...
А соборка уже не бегала, только
прыгала из последних силеков по
пшпы на шпалу, вымывая ушами,
как короткими выдохами, было па-
тилась вылететь.

Вот она! Вот она! Вот она!
Ах!

Мотова заглохла по рельсам
под режущий стон обильного ста-
да.

А за ним...
Как-то странно, неловко, микро-
скопически мелко, совсем жидко, бе-
днелый прыжок! Все за же соборки!

— Вот это да-а... — только вызе-
тело у меня.

И внезапно усталости на высочай-
шем мотого, короткой прощания над
головой соборки.

Она мотнула тем отпала от стана
и, истомив свой путь, повернула,
потрусила потюкнула.

— Бойби... — задрожит крикнула
и, но соборка не отступала. Тонкий,
ушлый жестоким выскочила из шпалы,
как боковой палец на руке человека. Он,
конечно, кричал: "О'кей!"

Июнь

Что ни травка — красная...
Что ни деревце — как зеленый
гофтин!

Шумом, лепетом, песенной бля-
гозато рухнула он в меня.
Тробоу наивно явиться по славу
дети.

Не фонитом.
Но не же — блеснуть черепом.
Вызвешать сощип!

В. МЕДВЕДЬ

Памяти
художника

— Пошел к Васильеву Косте!
Не хочешь? Пошли сходи.

— Да он же лежит на постое,
А там ни души, ни картин.

И все же Васильев живо,
Та и мажор художник, спроси...

Гулит красочный жид, Являющейся прелестной.
Ступается по шапкам ступеням

В сырой и золотой попой,
Посколемся злыми и темным,

Которые он рисовал.
Дойдем до былин и до сказок,
На сытых вылезем крылато.

А моть ничего не расколет
И герлако закроет липо.

Веселый рассылал, безбожник,
Не выйдешь глазу Атлант,
Защитный российский художник —

Пешемый до крыла талант.
Захочется снова простора,
Где летать грустно кричат.

От слезки и от заговора
Осенние реки мотят.
От дома пойдешь улиткой,
К окошку его полаты.

И мы постречаемся снова
Да, жаль, "У чужого окна".
Художник от счастья хохочет...

Открылки просят у судьбы!
Но поскр поскр, поскр поскр,
Прерывает прелестной молбой.

Прокрутит фильму немоты,
В полях у Зеленого дома.
Давно так никто не кричит.

В. САНДРОВ.

Мать-одиночка

Уж видно как судьба судила,
Что пошло милое и всего,
Ты перестала и полюбила
Впервые. Чисто Одиноко.
В его судьбе немало было
И горьких и тяжелых дней.
Как Леопольда ты любила
Его за то еще сказать не смей.

Ты знала: он свободен не был.
Имел жену, и дочь росла.

Но так распорядилось небо:
Ему ты верше отдала.
Да был помыслим с полнечном.
Вел домом быка, шесть уток —
Пометать на дельте-уток.
Помянуть тропинка пела.
Чтоб зарем было известно:
Будь ты хоть медведя сын.

Не слыши прелестной молбой,
Но всякой закон ели.
Углуби и заны в краде,
За морюку зяет толк страку —
Френя пилит, пил кружится,
За ролеткою ноует —
Ждет аминистро с небес

И морюку уже не ест,
Знает, что закон ели —
Будь ты раб или господин.
Этим временем матерый
Ибраи в думу плетился хором,
Же вершит свой закон,
Чтобы являть брать бекомом,
По две шкурки пил с бирани
И мечтал, как пил страшно,
На бревна, как в красе, сестя,
Вель закон и его же чести.

К. ТРУСИЛНИКОВ.

Романтики

Угасли краски от реску,
о реску, где соеи улет.
Умыл леревья полпорку,
держуку нелз надел.

Потом на послеслов дашале,
дашке, в затопи полав,
утолплась, рывченая в завыи,
лизилини сил и прав.

Послестье стили горюнии,
горюнии, улавших с небес,
у серых камнях прелюдожил
ручей, убогающий в лес.

Робител ветром на клонии,
на клонии прел людокой зари,
слонка с себи пономичи,
давно проириания прам.

С. УШКОВ.

У телезритору успелся вместе,
Сказки мотливо
малыничко-роеснички.
Сегодня пожелал новые

"Клуб кинопутешественников".
— Плещет на жарне воле океанская,
Плывае прорывае, зытоплет

шкуртуру.
Вот шкурта готовится в дальние
странствие,
На маленьком острове, затерянном
в море.

Есть домик рыбакый на острове зени,
Из брезента оловом домиком утешай,
Сосем некажистый, истеканный
ветром.

И в осклах с опытом дозволно
нечестным.
К нему рываки отплывут
на рассвете,

Бросок воле океанской свой вылов.
Их в путь провожают и жены и дети.
Малынички, сдешные и телезритору.

— А воляк все круче и крепнел
шкуртуру,
Шпортит, зеполнит седую
Атлантику.

Но тынет сильней телезритору
зюнд,
Малыничко-роеснички к миру
романтиков.

Фототолд.

Там, где гаснущая
защитилась...

за небытие...

Каждый раздается своим. Кто-то
новой мыслью, кто-то повышению по
службе, кто-то приходит в восторг,
спору о политике. Еще как и лести-
вой, легкой раздушкой волнует ин-
и в. И радость это особая, когда ее
автор — человек тебе знакомый. Так

в мой дом пришла новая книга сти-
хов, недавно вышедшая. В. Василье-
ре, автором которой является наш
земляк — Станислав Ушников. "Иду
на войну" называется эта книга, этот
романский автор о любви и вере, о
родном крае и современной жизни...

Темами стихотворений романо-
в. Но о чем бы ни писал поэт, во
всем описании искреннюю боль
и радость, ищущи да картину при-
рода или автор ставившийся участни-
ком диалога. Вы знаете, что такое
материал? Хотите увидеть это? Тогда
прочтите стихотворения "В балаче-
ке"

Образ Рыбачки для поэта — это и
"утлый дом", что "утокнуло насом в
горах, заросший у дорожки", и "гир-
моничные лиски протекания", но и го-
мошней бирае, что стоит "за мной
в самом сердце России". Смотря на
который автор издает контрастную
картину: "Свой век доказывает в пил-
тиской гонимости...". А парю со-
совном короткая иллузия...

А тот, кому нравятся стихи о любви,
ищет кое-что интересное и для
себя. Любова для автора — это плесе
на фоне шаров, которую играет "с
роковой-охристой ветер-актер", — в
стихотворении "Летний вечер", это и
"защитилась плеса под шипот
ночного костра" в стихотворении
"Сестра кошачья в горюнии". Ли-
рический герой стихов С. Ушников
открыт миру, его морюку, его картин-
ном, вселенной, приметы которой в
стихах поэта, удивительно, по-своему
ириает в этой плесе:

"Вотрапила плеса в море, в море
релии с юлой,
Где целовал у багрянца мот
ду молукой."

Не оставят равнодушным стихи,
похожие на матерские плеси —
"Малыничко-роеснички", "На допу-
ну", стихи, читая которых хочется
остановиться, всмотреться в то, что
происходит рядом — "Соль держав-
ной", "Бирас", "Пудра", ирониче-
ские стихи — назоли автор "Про-
маше" и другие.

Получает искренность и своеоб-
разие стихов цикла "Обретение
веры". А может быть, у вас явился
художника? Тогда вам понравятся
стихи "Сентрибраская зараскова",
"Веса в Миллах", "Учуй".

Давайте прислушаемся к голосу
поэта, со своеобразной, богатой лек-
сикой, оставшимся и поручаемся
автору, а может быть и поистину
"про живи" через искусство, а не
через политическое пристрастие...

М. МЯТКОВА.

Вот снова стихами привлекла
Гречи гадит уже с утра.
Шумит, ревнётся детство,
Дет сошны в комнате проворно
Скочил по голубой стене.

И желат толпы залорно
Притянуло клокотать мот
В тени, где робие сонники,
Тяжелый свет летит грозной,
Уже слет на ушковой тропинке

Уже наплывае волной.
В груди приятная истома,
И в бликах солнечного дня
Туда мот не садится мот,

Ты только повои мот.

Ф. ПАНКРУШИН.

Фирма "Веропан"
выплачивает гонорары
за материалы,
опубликованные на этой
странице.



Ветер перемел.

Туца

Угасли краски от реску,
о реску, где соеи улет.
Умыл леревья полпорку,
держуку нелз надел.

Потом на послеслов дашале,
дашке, в затопи полав,
утолплась, рывченая в завыи,
лизилини сил и прав.

Послестье стили горюнии,
горюнии, улавших с небес,
у серых камнях прелюдожил
ручей, убогающий в лес.

Робител ветром на клонии,
на клонии прел людокой зари,
слонка с себи пономичи,
давно проириания прам.

С. УШКОВ.

У телезритору успелся вместе,
Сказки мотливо
малыничко-роеснички.
Сегодня пожелал новые

"Клуб кинопутешественников".
— Плещет на жарне воле океанская,
Плывае прорывае, зытоплет

шкуртуру.
Вот шкурта готовится в дальние
странствие,
На маленьком острове, затерянном
в море.

Есть домик рыбакый на острове зени,
Из брезента оловом домиком утешай,
Сосем некажистый, истеканный
ветром.

И в осклах с опытом дозволно
нечестным.
К нему рываки отплывут
на рассвете,

Бросок воле океанской свой вылов.
Их в путь провожают и жены и дети.
Малынички, сдешные и телезритору.

— А воляк все круче и крепнел
шкуртуру,
Шпортит, зеполнит седую
Атлантику.

Но тынет сильней телезритору
зюнд,
Малыничко-роеснички к миру
романтиков.

А. ВАСИЛЬЕВ.

Первый выпуск

В конце июня в степольном колледже состоялся первый выпуск студентов коммерческого специализированного учебного заведения "Бухгалтерский учет, контроль и анализ хозяйственной деятельности".

В актовом зале в торжественной обстановке проходило вручение дипломов, награждение памятными подарками и благодарственными письмами. Директор колледжа Н.В.Курочкин обратился к присутствующим и в заключение своего выступления с приветственным словом, вручил дипломы с отличием студентам: Юлии Антоновой, Ирине Поляковой, Алле Григорьевой, Алле Мардановой, Виктории Куртовой, Оксане Крыловой, Ирине Комаровой.

С теплыми пожеланиями студентам выступили заместитель директора по экономическим вопросам Г.А.Оленева, заместитель директора по воспитательной работе Н.Г.Королева, преподаватели и классный руководитель выпускников группы В.В.Короткина.

В ответном слове Григорьевой Комаровой высказали слова благодарности преподавателям колледжа за полученные знания, за умелую педагогическую поддержку.

Почти всех выпускников уже пожелали продолжить образование в Ленинградском финансово-экономическом институте. И это не случай-

но, так как результаты государственного экзамена показали серьезность подготовки специалистов к вступлению во взрослую жизнь, к системе рыночных отношений. Члены Государственной экзаменационной комиссии с удовольствием отмечали прекрасные ответы студентов, их

умение четко и грамотно проанализировать производственную ситуацию, сделать бухгалтерскую проводку и правильно решить поставленную задачу. Всем студентам получены знания по основным разделам бух. менеджмента, финансованию и кредитованию, все они овладели работой на компьютере, научились пользоваться прикладными программами.

Подготовку студентов осуществляли грамотные педагоги-эконо-

мисты М.В.Ватулина, В.В.Короткина, Г.А.Оленева, Е.И.Владимкина, Т.М.Карасева. Концепцией работы этого преподавателя стала прежде всего помощь, поддержка, забота о студентах, рыночные навыки их личности, индивидуальные особенности и подготовка специалистов, способных ориентироваться в быстро меняющихся жизненных ситуациях. А колледж для развития этой специальности расширяет достаточной материально-технической базой, методическим обеспечением, современным экономико-бухгалтерской литературой, отвечающей сегодняшнему состоянию экономики в области эконотологии, основанию бухгалтерского учета, налогообложения.

Всем, кто еще не сумел сделать свой выбор бухгалтерской специальности, обратиться в колледж и получить современную профессию бухгалтер-экономиста, которая, несомненно, будет востребована на рынке труда.

С. КОРОБОВА, председатель Государственной экзаменационной комиссии.

"Моя Россия"

В течение года отмечается 75-летие образования Усть-Хурстского района. В рамках этого юбилея во всех населенных пунктах нашего обширного района планируется провести самые разнообразные мероприятия: фестивали, спортивные соревнования, конкурсы, шоу.

В Доме культуры пос. Курловского прошли районный конкурс художественной самодеятельности "Моя Россия", посвященный юбилею Усть-Хурстского района.

Открыт конкурс художественной Курловского Дома культуры. На одном из этапов конкурса группа "Варяжская". Песни этих коллективов, творческие, радостные, поражают зрителей искренней чистотой исполнения. Руководит хором и вокальной группой Ж.Погодина. На хорошем профессиональном уровне выступила вокальная группа Ухменского сельского Дома культуры — вокально-хоровой руководитель Г.Шургина. Этот коллектив уже многие годы принимает участие во всех районных и областных конкурсах и всегда занимает призовые места. Порадовала своим выступлением и вокальная группа Невьянского сельского ДК (хормейстер Ж.Погодина, аккомпаниатор Н.Шеня).

Выступили вокальной группой Морозовского сельского Дома культуры (художественный руководитель М.Морозов, аккомпаниатор М.Морозов) и вокальной группы Демидовского сельского Дома культуры (руководитель В.П.Погодина) отличившиеся глубоким дарованием и пронзительным звучанием русских песен.

Незамысловатым выступлением солистки И.Мухомовой (выступавшей Курловской средней школы) весело, задорно, под громкие аплодисменты зрителей исполнила песню "Горюхи мои". Тепло встретили артистов студенты В.В.Магаринов (Ухменский ДК) и М.Сидорова (Мезинский ДК). Н.Коптева, главная артемица товарищества "Демидовское", исполнила романс "Темно-вишневая пальма", покорила зрителей. Гроуны их сердца и сопровождала мимиками песни В.Сопина, глава админис-

трации местного самоуправления п. Мезинского.

Особое спасибо отметить заслуженным коллективам Невьянского ДК — балетмейстер У.Шургина, Демидовского ДК — балетмейстер Л.Синг, Аксеновского ДК — руководитель Е.Красова, Семеновского ДК — балетмейстер М.Голубева, народный коллектив Курловского Дома культуры — балетмейстер М.Голубева.

По итогам смотра-конкурса члены жюри решили отметить особым вниманием коллектив Курловского ДК, подарив призовое место вокальной группе "Варяжская" Курловского ДК (руководитель Ж.Погодина), вокальной группы Невьянского ДК — С.Погодина — АО "Россия", О.Л.Лейтис — глав административного отдела "Варяжская". Искренней признательности заслуживает телеканал АО "Синтез" за помощь в проведении мероприятия.

Среди талантливых коллективов призовые места распределились следующим образом: в старшей возрастной группе лучшим стали Семеновский ДК, Курловский ДК, Аксеновский ДК; в младшей группе —

Аксеновский ДК, Курловский ДК, Демидовский ДК.

Однако жюри не смог бы организовать и успешно провести этот конкурс самодеятельного народного творчества без поддержки руководителей сельхозхозяйственного предприятия района. Именно они, несмотря на трудности с бензином, выделили транспортную художественную самодеятельность. Мы гордимся большим спектром обслуживания: руководители В.И.Жигунюк — организатор "Русь", Ю.И.Зиничев — АО "Единство", Н.Я.Лепутов — АО "Единство", П.А.Болотов — товарищество "Демидовское", С.П.Гининю — АО "Россия", О.Л.Лейтис — глав административного отдела "Варяжская". Искренней признательности заслуживает телеканал АО "Синтез" за помощь в проведении мероприятия.

Среди талантливых коллективов призовые места распределились следующим образом: в старшей возрастной группе лучшим стали Семеновский ДК, Курловский ДК, Аксеновский ДК; в младшей группе —

А. ПИМЯГОВА, специалист отдела по культуре, делам молодежи и спорту администрации района.



Соревнования юных талантов.

601550, г. Усть-Хурстский, ул. Интернациональная, д. 20, редакторы: 2-29-16 для справок и объявлений: 2-38-67 и отдел писем и бухгалтерия: 2-14-55

Фото А. Зубанова.

ГУСЕВСКИЕ ВЕСТИ

Редактор С.А. ФРОЛИН

№10 1974

УЧРЕДИТЕЛЬ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите авторских прав и массовой информации (г. Тверь). Рег. № Т-0211 от 22.12.93 года.

601550, г. Усть-Хурстский, ул. Интернациональная, д. 20, редакторы: 2-29-16 для справок и объявлений: 2-38-67 и отдел писем и бухгалтерия: 2-14-55

АОТ "Усть-Хурстская информация", ул. Калинин, 18

Владимирское телевидение

Понедельник, 15 июля 18.30 Мультифильм. 19.00 Голос хрустала. 19.30 ТВИ. 19.45 Музыкальный приват. Вторник, 16 июля 18.45 ТВИ. 19.00 Музыка для души. 19.10 РТР — Футбол. Среда, 17 июля 18.15 "Али-Баба и 40 разбойников". 18.50 "Мы все к тебе идем". 19.00 "Моя Россия". 19.10 РТР — Футбол. Четверг, 18 июля 18.15 "Али-Баба и 40 разбойников". 18.50 "Мы все к тебе идем". 19.00 "Моя Россия". 19.10 РТР — Футбол. Пятница, 19 июля 18.15 "Али-Баба и 40 разбойников". 18.50 "Мы все к тебе идем". 19.00 "Моя Россия". 19.10 РТР — Футбол.

Продаю

1-комн. к.м., все у-за, 2-я эт., большая комната. Обр.: ул. Маяковского, 58-5, 13 ч. Цена: 4.500. К.м. (2/5, панельный), гараж 4х6 м по ул. Осмолова. Т. 2-06-55, до 18 ч.

2-комн. к.м. "Хрущевка". Т. 2-46-13, после 15 ч.

1-комн. благоустр. к.м. в р-не рынка. Т. 2-49-97, после 17 ч.

Замок част. дома (приспосаблив) 47 км.к., все у-за, у рынка. Возможен обмен. Обр.: ул. Коммунистическая, 13-3.

Ремонтные работы 8 кв. Обр.: ул. Курловская, 33-8.

Гараж 4х6 в р-не СТОА, недорого. Обр.: ул. К. Маркса, 7-1.

Место под гараж по ул. Лейтис. Т. 2-43-65.

А/м "Фора-эскада-1600" дилер. Т. 2-80-65.

ВАЗ-2104, 86 г. 19 мн. руб. Тел. 2-18-82, с 20 до 22 ч.

ВАЗ-2105, 82 г. Обр.: ул. Каховского, 10н-36, вечером.

ВАЗ-2105, Г. 2-13-14, после 17 ч.

Срочно ВАЗ-2105, 87 г. Обр.: ул. Кр. зорь, 37.

ВАЗ-21011, 77 г., недорого. Тел. 2-25-49.

ВАЗ-21053, 84 г. в олд. сост. Цена 2600 дол. Т. 59-305.

ГАЗ-2410 Обр. ула. Тверская, 113. Т. 243-39760, 94 г., пролет 20 тыс., 2-49-03, 2-49-03, 2-49-03.

ВАЗ-2105, 85 г. в хор. сост. Обр.: ул. Галерная, 6.

Срочно "Газель", 95 г., недорого. Т. 2-50-17.

ИЖ-7158 "Синдик" 94 г. Т. 2-09-03, 2-09-03, 2-09-03.

"М412", 90 г. Т. 2-27-06, после 18 ч.

"М2140", 83 г. Обр.: в Белокоровичах, ул. Восковая, 46а.

УАЗ-3303, 91 г., грузопассажирский, в олд. сост. Т. 2-49-89, 2-76-34, после 18 ч.

Куплю "М2141", в металле ив "башню", 96 г. Т. в Москве 351-177, после 20 ч.

Куплю в ИЖ-Ю4К, 30 км. руб. Обр.: ул. Транспирная, 19-92, после 18 ч.

Мотоцикл "Урал", 91 г. в экзотрипе, новый, цена договорная. Т. 59-333, дом 59-382.

Нарезатель войл. пр-во Польши, Тел. Т. 2-09-03, 2-09-03, 2-09-03.

Столик "Русь" с 3-польным шкафом в упаковке. Тел. 2-14-55.

Панельный а/м "Сон", недорого. Т. 2-49-65.

Кассовые аппараты "Синтез" 4615 РР, "Синтез 250R", "Тема 801R". Т. 2-53-80.

Чекую цену для любых кассовых аппаратов. Т. 2-53-80.

Печати, штампы, приносовые заказы на изготовление. Т. 2-53-80.

Телефонный комод, телефон. Тел. 2-89-24.

Корпусы радиотел. Обр.: ул. Тверская, 49, Ленинского.

Корпус переносной радиотел. В. Толстикова, Коптева В.И.

15.45 Пропуск слова. 19.05 Рекламка. Четверг, 18 июля 17.20 ТВ-Пространство со Среда Голосовской. 19.30 ТВИ. 19.45 Музыка для души. 19.50 Рекламка. Пятница, 19 июля 18.25 "Али-Баба и 40 разбойников". 18.50 "Мы все к тебе идем". 19.00 "Моя Россия". 19.10 РТР — Футбол.

Разное

Предлагаем тур в Эстонию за 90 евро и м/р-за России, 96 г. августа. Цена ниже, чем в турфирмах. Т. 2-59-22. Любая аудио-, видеополоса на заказ, недорого, с гарантией. Тел. 2-54-23.

Приглашаем жителей и гостей города посетить кафе "Розы". Часы работы с 9 до 21, питания, суббота, воскресенье с 11 до 23 ч.

ТОО "Монумент-Т" на постоянную работу приглашает: формовщиков, камешников, швейцарско-монтажников, штукатура-маляра, электрика, электромонтера. Обращаться в отдел кадров предприятия.

Организация реализует со склада по низким ценам строительные материалы с доставкой по городу. Обр.: ул. Калинин, 55. Т. 2-23-41, 2-14-12, 2-08-47.

Грузопассажирские перевозки по 1,5 т. Т. 2-31-19.

Транспортные услуги на а/м "Газель" по 1,5 т. Т. 2-68-73.

Организация снимет 1-комн. к.м. для инвалидов. Тел. 2-43-80, 2-06-96.

Нареза объявляет "Розы" по продаже

"М-ИЖ-2140", 96 г., 90 км, швейцарский, цена 19.07.96 г. с 10 ч. Т. 2-06-46.

Услуги скерока — магазин "Сторожинский". 1 лист — 1 руб.

Меняю

1-комн. к.м. есть тел. на 2-комн. с доплатой. Т. 2-40-83, с 8 до 10 ч.

2-комн. к.м. "Хрущевка" по ул. Маяковского на 3-комн. лучше, плюс с доплатой в р-не Макаропольной. Т. 2-42-75.

2-комн. к.м. на Жигурке на другой р-н и кроме Эстоники или продам. Т. 2-20-63.

2-комн. к.м. 70 кв.м. без удобств в 1-комн. с у-за в р-не Тепличного пр-ла. Т. 2-27-95.

NEWS

Итоговые выкладки картотек, рекламные проспекты, буклеты, каталоги с текстовыми, графическими и фотоизображениями, разработками оригинальных макетов и каталогов этикетки, коробки, бланки, фирменные бланки, штемпельные и типографские и рекламные услуги. Тел. 2-47-90.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность и точность приведенных фактов. Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения автора.