

Цена
договорная

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

Оргкомитет.

Во вторник, 29.10.96 г., в 14.00 в конференц-зале ОАО «ЗКС» состоится встреча актива акционерного общества с внешними акционерами: от компании «Соляр» В. В. Лучковым и московскими представителями — В. С. Булатовым и А. Н. Шинниковым.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ВЕСТИ 2 СТР. 29 ОКТЯБРЯ 1996 ГОДА

творчество В.В. Маяковский тишатаи

Осенний день

Серые будни,
Как серые кошки,
В грешные окна
Гладят,
Но не пускают в
душу — ошело.
Серые, денные ноты,
Пусть у моего
Свербят сомнения,
Пусть замирает душа,
Верт в зменое спле
нахвастившее.
Верю, что жизнь — хороша!
Криву

Я серые будни стихами —
К женщинам,
К женщинам,
Видь
Что, что построил
Семью туташу,
Я постарался воспитать,
Вся я осталась
Заключенной в баллажи,
В аэцию с собой
Не возмател,
А за окошком
Пишет ланиски
На тротуаре дождь!

Поймай на чувства, поймай,
Обложь таинственный огнем,
Где начало жизни?
А где край?
Момент я стою сейчас на нем,
Момент мое
Последний вышагу
Превращаю,
А потом, забывая,
Так шлеп, любимая,
Целую
Целую — начало
Возрождения!

Возрождение мужи!
Ты так сейчас
Тонны грязи придавлишь
плечи,
Огонек надежды синих глаз
Зависает пламенные ресы,
Так целуй, любимая, целуй
Тан играй на кусках
вазозащитной!
Онакалось — молодость
неженная,
Нам вода живая — поцелуй

Откровение

Ты — мое откровение!
Ты — моя надежда!
В дниши подвешен сомнения
Мне свиданье чаежит,
И приду я измученный,
Запутанный в корнях,
Кого был я наученный,
С кем-то протасил в раск.

Все забилось, заимелось —
Резервации снеления,
Высога прошлые вымела
Но души оторвали,
Высога прошлые вымела
Под ступню под ботинки
Там, под ними, в стелуа
Моя конька немысла.

Евгений ШАПОРЕВ

Евгений Шаповал, член Союза писателей России, автор многих стихов «Медведь Владимир» и другие и множество стихов публицистический и вероисповедческой поэзии не выходящая из представлений читателей. А слушатели известны песни на его стихи.

В настоящее время готовится и издаются два сборника стихов Е. Шаповала, один из которых — для детей.

Перед вами, уважаемые читатели, подборка произведений на будущий язык поэта.

Романс

Не говорите мне о ней,
Не говорите, сердце мое,
Она — любовь тихих дней,
Она меня уж не обманет,
Не говорите мне о ней,
Не заставляйте пить слезы,
Двенадцать струн —
Гитару боляту,
Не заставляйте плакать в кино,
И воспринимать о ней
незачем,
Не заставляйте пить слезы,
Не посылать весной цветы,
И на рожденье не радуй,
Скажете прямо — прятать!

Цель душист чувства твоих
алата,
Не посылать весной цветы,
А и в рай себя губить,
Горько свечей не в полнотаме,
Ведь, если вышло мне жить,
То я хочу, чтоб сердце звалось,
Как я хочу себя губить,
Всяк если вышло мне жить,
То пусть над кружевом часной
С Митрополитом раненый лететь,
Весной и летом в день
немыслим.

Ах, если б мне захотелось —
петь!

Характер

Игорю Тарасову.

Прочитай письмо,
оно раскрывает
Как я превращался
в кино,
Обманчива в бесприветном
крае,
В том, что казал характер
у отца,
В том, что казал характер
у отца,
И убивать равные носил.
— Суровое — значило —
Ты кипарисное мое себе
рабизит,
Ты обман, за все доверчив
шукен
Я бросался в плачу,
как в огонь.

И не видел вражеских
родовичей,
Говорил — Попрыгун,
тотчас же,
А сейчас совсем
другое дело —
Негодил в драме
не выдать,
Потому душа болит,
Душу легче яром обманить,
И напарно в битве
обманялся,
Что характер взял я у отца —
Тот характер в стихах
остался
На ступеньках
оттого крылаша.

Вопрека

Красный вечер,
Прозрач,
Игра теней,
Новая свеча,
В камине гаснут
Угольки,
Судьба все выше
Вуторов,
Дорога близкой
Не была,
Моя немая,
Ты ждала,
И я натруду,
Наелась,
Наполно буйство
Жарких лет
И слез,
Возвращаясь огни
Вновь освещали

Дни мои,
Прозрач,
Стереда осень бел,
Далось у нас
Любовь друг!
Какой восторженный
Роман!
Вальсность слов,
Стан — обман,
— А проща жизни
Вся была
Нас отделяет от теней,
Нас освещает
В робу дни,
И лугу готы,
Но нет коня
И я врываюсь,
Бросив меч,
Не лави выжилом
Редких встреч!

Возрождение

Мы под не выдалась,
А может быть два.
В мучных рожденьях
Простые слова
Гранитные плиты
Морщины лавиры.
Вся денет,
Вся денет,
И жет календарь.
И жет маринца
Истеленных дней —
Тотубо-страны
На жини мойи,
Кого-то обидел,
Кого-то согрел
Серды жиници не видел
Я ту, что котел.
А так, мимолетно,
Встретился на ту.

Я был пароклоном
В студеную воду.
Но теплое море.
Расслабился валил,
Где в сиянии простора
Гудит ревнивец
Зачем это море?
Зачем корабль?
Холодные зори
Холодной земли.
Холодные реки
Холодной любви
Потомкалось до встреч,
Площадь,
Селавиш!
Вся под не выдалась,
А может быть два.
В мучных рожденьях
Простые слова

• Для детей

Нарису

Сажу углем у окошка,
Погружу в него ножиком,
А потом
За стеклом
Нарисую Ижину дом.
Нарисую ей крыльцо.

Крыльцо, окна,
В доме печка,
Чтобы гости ей текло,
Чтобы гости приходили,
Мичурин дощич похвалили.

Ежик

Заболот у Лены вяти,
Малою он пить не может.
Малою он пить не может,
Кто же ежика поймают?
— Надо доктора позвать —
Говорит Елена мать.
— Надо парить ему лапы,
Посказала Елена мать.

Ну а лед
Вдурт изворот:
— Ежик изворот у нас
И сыт.
Он кусочек бже трамв,
Ежик сажу в воронку лед,
Отпечете его в лед!

Все наоборот

На лесной опушке
Прыгали лгушки,
Прыгали, играли,
Песни распекали.
Ели мочку, гомары,
Танцляли до утра.
А потом до вечера

Делать было нечего
Ночью
Надо им бы спать.
А при салынице — гулять,
А у них наоборот —
Ночью несли полов рот,

Пирог

Пылают постыжи,
Зреет борска,
А печка, а печка
Вста и виста.
В печке, а в печке
Сладкий пирог.
Заманчиво! выставил
Ромашов бок.

Садимся мы чинно,
Едим и смеем
На яблоч напечку
Уж так хороши!
Сладко нам божество
Смажем потом.
Сейчас мы на совете
Роботам ртом,

Туси

Подходили гуси
К озеру гуськом.
И за ними Лоси —
Вально, боском.
А за Лосей — Саша —
Старший ее брат.

Все семейство наше
Выстроилось в ряд.
Выступались гуси,
Саша берет улитку.
У хохлатки Лоси,
Нх гостящих жалит.

Артист

Шел по улице прохожий,
На прохлках не похлывал.
В черной шляпке и очках,
Был полон на старичка.
Но похлыва мочал.
Нашел улитку чужую,
Здесь а улитку ждал,
Кто мне враг.
А кто мне друг.
И по лави выжилом
У забора свиста бочком.

Через улитку лаву —
Старичка не нахожу!
А потом перо мой
Был полон на старичка.
Саша берет улитку Сенью.
Говорит:
— Ну, что узнал?
И тут улитка дружок стал.
Вот по улитке чужой.
Привыкнув, в роль вошел.
И по лави выжилом
Сказал роль моя нини!

В электричке

Вяжет девушка на сидях
Неадекватный узор.
Девушка шарика,
Пришла в спид звор.
И улыбаются быстро спиды,
И волноз по под нх
Шарфика девушка дождится
На волноз неведомых,
Электричка быстро мчится,
Возвращаю тамбора трени.
Девушка шарика
Вяжет шарфик для меня.

