

Основана 3 сентября 1930 года

ГУСЕВСКИЕ ПРЕСТИ

№ 29 (13017)

пятница,
7 марта 1997 г.

Гусь-Хрустальная общественно-политическая газета

Цена
договорная



"Замены для нее не видим"

Более тридцати лет приходит он сюда. И каждый раз поглядывает на окна своего цеха, ставшего для него неотъемлемой частью жизни. Привычный запах, шум машин. Легко щелчки переключателей на приборах определяют ритм работы этого предприятия, услугами которого пользуются сотни различных организаций: население города и района.

Хотя прошло много лет с тех пор как она, молоденькая, пришла сюда после учебы в политехническом техникуме, но не забываются первые дни 1965 года. Встретили новенькую такие же, может, чуть постарше, нескрываемым интересом, мол, поглядим, специалист, на что ты способна. А вскоре коллектив типографии стал называть Лизу, мастера наборного цеха, Елизаветой Ивановной.

Работники поняли впоследствии, что у нее получается не хуже, когда становится к наборным кассам, в которых алфавитным порядком уложены буквы, и быстро наберет нулевой текст. Ведь в техникуме проходила практику. Навыки, полученные в типографии, тоже имеют большое значение в работе мастера. Ее-то назначили руководителем главного цеха, где рождутся газетные полосы, тексты многих бланков, афиш, этикеток.

Однажды директор типографии А.В.Осипов на собрании объявил, что в ближайшее время объединенная газета "Ленинское знамя" не будет печататься на ротационной машине, а потому многое будет зависеть от линотипилистов. "Вы уж, Елизавета Ивановна, не подведите своих девицатами".

В городе издавалось тогда, кроме основной газеты, пять молодежных журналов, шел поток заказов на разнообразные документы; не всегда успевало выполняться. Частенько из строя выходили линотипы (строкоотливные машины), но наборщик сех делывал исправно, не давал сбоя.

В маленьком кабинете, где проходила наша беседа, то и дело заходили работники, посетители, и приятно было наблюдать, как мстительно спокойно отвечал на вопросы, давала советы. Потом выдвинула несколько свободных минут, и мы вспомнили прошлые годы, тех, кому уже на пенсию, стали бабушками.

— В шестидесятые годы жизни, как и моя, прошла здесь у Тамары Кубаревой, Галины Бодяковой, Александры Жирновской, Зинаиды Харитоновой. Да что говорить, всем помню добрым словом отзависало о каждой, кто великим посвятил себя полиграфическому делу. Вот наша лучшая лингвистка Нина Журавлева. Вроде, недавно пришла к нам, а уже членилась лет промелькнуло... — обходился с Елизаветой Ивановной пехода мне доводилось в течение многих лет бывать по роду журналистского занятия.

Действительно, Нина всегда отличалась скоростью набора, грамотностью, никогда не отказывала в просьбе, если требовалось исправить в тексте слова или цифры. Да и прекрасно знает технологию набора.

— Сейчас значительно сократился объем заказов. Особенно уменьшилось количество их с хрустального завода, да и других предприятий. Прекратился выпуск многотрапезной газеты "За ударные темпы", "Держинцев", "Экран". В связи с этим теперь у нас работает по сравнению с 1991 годом не 65 человек, а 25, — рассказывает Елизавета Иванова.

Дочь Е.И.Леоновой Татьяна тоже работает в типографии, корректором, хотя по образованию она инженер-строитель. Кончала Владимирский политехнический институт. Но в силу сегодняшних экономических обстоятельств, безработицы пришлось менять профессию.

— Елизавета Ивановна Леонова — опытный мастер. По возрасту могла бы уйти на отдых, но мы не отправим ее на пенсию, поскольку замены для нее не видим. Таких как она, следует дорожить, — добрым словом отзываясь о подчиненной директор типографии В.В.Быков.

Не каждый читатель знает, как и через сколько рук проходит любая надпись, прежде чем почтальон разнесет газету по назначению. Всю мою долю труда вкладывает в процесс подготовки к выходу в свет "Гусевских вестей" коллектив наборного цеха, которым руководит мастер Елизавета Ивановна Леонова.

И. ТОЛМАЧЕР.



Дорогие женщины!

Сердечно поздравляем вас с Международным женским днем 8 марта — праздником весны, цветов и улыбок. Только с вами в любой дом приходят удачи, счастье, уют.

Особые поздравления — женщинам-главам местных самоуправлений, депутатам, старостам сельских округов, которые находят время, силы и возможности в наше трудное время решать многочисленные проблемы своих территорий.

Желаем вам, дорогие наши матери, жены, сестры, подруги, мира, согласия, дружбы и любви, гармонии, красоты и счастья!

Н. ГРУШКО,
глава местного самоуправления
В. ШМЕЛЕВ,
председатель муниципального Совета

Администрация и городской Совет народных депутатов горячо и сердечно поздравляют нас с весенним праздником — Международным женским днем 8 марта. В этот день желаем вам, нашим матерям и женам, сестрам и дочерям доброго здоровья, большого женского счастья, мужской заботы и любви, весеннего тепла и солнечного настроения, вечной красоты и молодости. мирного неба над головой.

Б. ЮМАТОВ
глава местного самоуправления
Г. РЫБАКОВ
председатель городского Совета народных депутатов

От всей души поздравляю вас с самым прекрасным праздником — 8 Марта. Желаю крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия, мира и тепла.

Н. ПАВЛОВ
секретарь Гусь-Хрустального райкома КПРФ

Больше любви и внимания

По раз и навсегда заведенному природой порядку, в наш тихий мирный городок пришла весна. И сразу оживила тусовки одним из лучших своих праздников — 8 Марта, который посвящается самой обаятельной, самой красивой, самой чародейной, или вот более современные: бизнес, банкрот, ученик, конкурс, рокет... И, увы, среди «женских» слов выделяются под этикет инфантизма, безразличия, заботливости, а вместе с ними все чаще упоминается беспомощность.

ищущей познание человечества. Нет, совсем не случайно именно оно начинается через всеобщий отказ от насилия. Ибо, как было бы закономерно, женщина для того и появилась на свет, чтобы дарить жизнь другим, новым людям. Даже если, наш великий и могучий, обозначил бы в своем творении некоего идеального человеческого сердцу человека: мама, бабушка, сестра, комсомолка, полюбившая... А слова мужского рода?

[illegible]

Сделайте шаг

За полгода работы в Анопино мастерицы трикотажа зарекомендовали себя с лучшей стороны. В цехе практически нет серийных вещей, каж-

суть от лентотиписток. "Вы уж, Елена Павловна, не подводите своих собственных детей".

[illegible]

уже на пенсии, стали бабушками.

Сделайте себе подарок

дательно. Заказываю апиониды, но платного. Вскоре после и во владении принадлежат к этому заводу. В платные шаги, в платной работни. Сей-
собственствует использование самого современного оборудования с компьютерным управлением. Любая фантазия вытаскивать и заказчик выполняем благодаря высококлассному оборудованию и замечательной прее, получаемой из Белоруссии.

Приближается замечательный праздник — 8 Марта. Дорогие женщины, сделайте себе подарок, порадуйте себя новым платьем или костюмом. Это будет способствовать созданию по-настоящему ве-

Н. НИКОЛАЕВА.

На снимке: ученица трикотажного цеха М.М.Иванова

Фото А. Зубанова

В моделях представлены женственные силуэты и сдержанные тона. Натуральные оттенки кремового, каштанового допускают соседство белого, темно-синего, черного. Однотонные ткани проследуют за рисунком. Юбки



Фирма "Веронаш"
выплачивает гонорары за материалы,
опубликованные на этой странице

Евгений ШАПОРЕВ

Пилот любви

Если это любовь,
за нее не кори.
За нее и в плахи,
и в воду.
Я осенний застой,
ты меня полюби.
Онигр на груди
в петушок.
Я осенний цветок,
Препорошен слезка
Первым-первым
Препорошим снегом.
Ты губами коснется
Моего лепестка,
Онигр,
Чтоб я стал человеком!
Осени красота

Моях губ —
Жаркий мед,
Ползуну,
Обниму,
С морем слезка,
И позный летящий
В объятиях полет,
Загрети,
И от счастья засмеюсь,
И слезами слюны
Меня ороси,
Будущи слова просить
О полете.
Я в безумстве своем,
Словно дымок красна,
Я плачу
На ковре-самолете!

Александр ВАСИЛЬЕВ

8 марта

В России — ранняя весна.
И солнце, поздравляя васна,
Снега стонет с какою красной,
Вокруг блещит голубиный
Пейзаж обаяний, без прикра.
Мы поздравляем, как прежде,
Что ларчик наш снов надежд
Весна, пришедшая сейчас.
Пусть будет в жизни хорошо,
Уйдут от бед неутолки, рыцарь...

Ах, вот и снова женский праздник.
Как поздравить, пришло.
И в этот счастливый день пора
Сказать, волненье переживи:
— Успехов, счастья и добра
Вам, женщины родины России!
Нелюбо нашей жизни палат,
Весь столько дел разномыслии,
Но пусть в душе у вас цветет
Весна, дружная улыбка!

Амина СОБОЛЕВА

Красавицы

А все же правду говорят,
что женщин красавицы нет.
Повсюду, लेकर некий взгляд —
все так красноречиво в ней!
В любви и в юности, что тонка и
улыбана, и скромна...
в той, что ближе к сороку,
Заблуд — богиня и уми.
И эта — с вихором —
ты милый!

Почти Дюймовка — та же старь.
С голыми тонами расцвете
ежеднев красна.
Я нам, красавицы, дарю
весь мир в вашей
новизне!
"Любим будешь, — говорю,
— любим подлинным
и весне".

Марина ЯГКОВА

Будет повод — пригласю
средства
Опрятать, что осталось уже
От того, что даровано детством,
Позросло сорфком на море.
И все тянется к самому нуде,
Чей-то жалости ищет опьян...
Безель рыцарских ланцетов был бы,
Ван-и — их доскорее прощай.

Марина КНУТОВА

Не обогнись, лодка жар-птицу:
Она в последний миг улетит.
И счастье ускользнет из рук.
Она капризна. Проклята...
И выберет меня в рождение.
Все это бред — порошковые муш.
Она косится краем глаза,
Но... обаяет душу речью.
И чем роднее, тем больнее.

Отливы транеиной ваты
Щеколет, глохнет, как зарок.
И вечность, как клещи на ней.
Она принадежит кому-то.
И улетит снова минуте,
Или вникает в рождение.
Или вникает в рождение.
Или вникает в рождение.
Или вникает в рождение.

Вячеслав САФРОНОВ

Вздохом жестокого твое плащок.
Минутки к тебе, улетит.
А то, что в душе беспорядок,
Забудется все и пройдет.
Снова захватит нашествие,
Под утро дыма горючо.
Слезой, как окомом, отметит
Крутое мужское плечо.
Рассвет однажды придет
Торжественный и молодой,
Промокает плечи.

И женщина вдруг предстанет
Твоему случайному взгляду.
Привалит гонимую радость,
Глаза горючо и чисто.
И снова в душе — беспорядок
И снова невольник ты.
Она ничего не скрывает.
Привалит лишь на миг
Душею ее нечужо.
И шепот, похожий на крик.

Юлия НЕФЕДОВА
Светлана Турий

Юрий ГРИШИН
У родного дома

Голосом нежным
стела слезу...
Выткала радость...
Удочкой сердца...
ухватила счастье...
Кончиком пера
привнесла в мир красоту...
Кто ты,
близкая мне?
Где ты?
В моем сердце
обозначили мелкие грани
чувства,
ты улыбаешься
в свою белую-розовую страну.
Женщина-трава,
моя милая фея доброй
и мечты,
Ты такая же, как я,
Твой язык — марийский,
но твоё сердце
отворено из той же небесной
глади.
Ты умеешь летать,
твои волосы —

нежные крылья...
Слышу —
это звенит апрель в
каждой строчке.
Ты входишь беззвучно —
твоё тело
не имеет оков,
Твой дом — облака.
Женщина-ночь.
Ты умеешь грустить.
Твоё сердце —
прозрачная капля
с морского дна.
Ты прекрасная нимфа
вешних грез.
Ты, как и я, умеешь любить,
твой уезд — любовь
без края и дна,
твоё счастье — жить,
сторая долга.
Ты позарила мне
счастливую радость печали.
В моем сердце
вырастет цветок
— это след твоего посещения.

Тышина... Везер кричит густой.
Прекрасный ливневый причал —
Старый дом, старый сад, заросший.
И мое здесь начало начал...
Я гляжу на вечерний закат.
Так же светится озеро на закате.
И березы все те же стоят,
И торфяника стелется запясть.
Здесь лоск разорвался кусты
Ивынка, черныбыли и мыты.
В естестве вот такой простоты
Нет балаган и серпант поистине.
Не забыто бывшее лесом:
Мир природой остался в неслыханно...
Так спасибо, мой колыбель,
за прощанье милому детству!

Константин ТРУСИЛЬНИКОВ
Любимой...

Кому глубочайше нравился
Кому-то — карандаш,
А мне — жена белоснежная,
Как скрипка Штраусера.
Румяными не красится
На золото не черится —
Звучит осенней арией,
Чтоб сердцем не сопережить.

Владимир СОБОЛЕВ

Волшебство

Рассвет. Когда зари отголоски,
и мир остался, что и был, — невидим,
по небу разпространялось опалом
размытаясь очертаниями дум.
Пронсудили в посещениях
вдох рыба,
и перчик хор посылался окрест...
Подышать волшебству из
не смогли бы,
из заминых бул, или незачемных
мест?
Кружится стел течет из-за болота.
Прельщает аэрономический ритм!
Не зря любила такое Заболотный,
когда меж всем и всеми стелся грань.

Станислав УСИЦКОВ

Русалочьи глаза

Русалочьи глаза.
Всплески хорова.
И светится лукавая улыбка.
Девонина-еюга
Застав перенерв.
Судит совершить ее ошибку...
Но если я сорвусь
и в омут уеду,
и там меня захватит половец,
Стихи покорюсь
и в мир другой уеду,
никогда там желания вероломств...
И буду где-то так
смотреть на хорова,
где и моя иллюзия тащется.
Всплески хорова.
И светится лукавая улыбка.
Девонина-еюга
Судит перенерв.
Судит совершить ее ошибку...

Ирина ЗАШЕВА

На стекле — рисунок
Мелких капелек влаги,
Что, перекашивая,
Душечку отекли.
Душечку отекли.
Душечку отекли.
Душечку отекли.
Душечку отекли.
Душечку отекли.

Любовь БАЛАКИНА

Гордость одиночества —
Ширма женских слез.
Но обманчиво протоптано
Душица, душица грей.
Заблудился в странности
Капитан мой, Грей.
Душечку отекли.
Душечку отекли.
Душечку отекли.
Душечку отекли.
Душечку отекли.



● Новелла

Валентин МЕДВЕДЕВ

Наваждение

Июнь затаил парк тополи-
ным духом. Дренесный сумрак,
сечение зыблос, солнечные поляны
— все вышло словно сексов сне-
говал. В конце аллеи прощались
тролейбусы, за белой завесой —
красные премоутованисы...
Я вышел из кафе-заболотный,
отобедая, и присел в отдалении на
скамейку, пожелав оставаться там
же, в кафе, товарищ по работе.

Оно становилось неотразимым,
как-то тебром грудного, публо-
ного голоса женщины, дивного сло-
жия звуком.
И тут я расслышал-понял, что в
этом шарошном воркованье звучит
действительно, женский голос. Мой
соседка тихо и бережно разговари-
вала с голубым. Вернее там было
лишь "гулельно-гул", но сколько
оттенков, и ласковых, и доброду-
шеских, и задиристых, и с укором...
Долго и неслыханно и слуху
это волшебное смеек голоса, это
непримолуе воробью.

На самом деле женщина
неопределенного возраста из-за
прилично нелестной для районной
глубинки одежды мужского, широ-
кого, вышитого, с заплатами сверху,
стружкой, плечами, округ расцветно-
го под подбородком, воркованно-
го губного улыбки. Сбоку показыва-
ла расцветку пелюшечки сумки.
Я устоялся на белесую, раскату
грудь пуха, лежащую перед нами.
Иногда прерывающийся гул распе-
вавших крыльями этот ворек.

Времени женщины снача-
ла, и неслыхно, по хромо-
го зренья, мелкая темным кры-
лом руки.
Варг женщина рассмеялась.
Будто прерукал под корнями в обра-
жение невидимых ручеек.
Невольно я повернулся на тай-
ственный слух. Голубиная стая
уже пригнала, юбил тучей как нами
пук...
— Степанян, кончай! — раздал-
ся зов приятелей, крепкий хохот.

Мое расцветно-е сияние голу-
бы, дружно принадежилось к нашему
печуку.
Соседка бросала им горсти ка-
ких-то крошек, и то, было познано-
го, гулельно распыляющиеся субти-
лы, гулельно распыляющиеся субти-
лы, гулельно распыляющиеся субти-
лы. Они устроили на этом мед-
ном шире настоящих ташей и, до-
полнялись, лязгавато-отгнательные
раздающиеся, буквально исполняли
дюжком, раскатым воркованом.

— Ну, завет себе Дуно!
— Во фря-кае!
Они старались-насылающийся
себе комар, а я и пытал ошело-
но имми слезой, и что-то приятное,
такое доверчивое во мне. Словно
гулельно своим шуршанием крыль-
ями сумела с душой моей слезкой
сон...

