

Гусевские вестник

№ 57 (13187)
суббота
23 мая 1998 г.

Гусь-Хрустальная общественно-политическая газета

Цена
договорная

Сегодня в номере:

- Пролетается свидание с "Тури"
- Эхо политических репрессий
- Был таков детский поэт — Петр Ильичев
- О творчестве ребят из ДШИ
- Конкурсы, венгерский кроссворд, гороскоп

«НЕ СМЕЙТЕ ЗАБЫВАТЬ УЧИТЕЛЕЙ»

М13) в заведующих дошкольными учреждениями Л.В.Хромова (ДОВ № 16), а также депутата горсовета, директора школы № 4 Т.Б.Скороды. Вопрос один — современная выплата заработной платы?

— Чем объясняют руководители горсовета предельно низкую категорию? Каковы результаты переговоров?

— Во-первых, результаты были еще до 20 мая. Темпы повышения заработной платы по заработной плате на 20 мая, включая и этот день, подогнаны под зарплату за март. Практически она выдана полностью. На днях должна начаться выплата заработной платы за апрель.

— Во-вторых, сегодня стало известно о постановлении главы администрации области № 320 от 18 мая, в соответствии с которым получены из департамента по факсу. Оно называется "О мерах по обеспечению выплаты заработной платы работникам образовательных учреждений при предоставлении им ежегодных отпусков в 1998 году". В этом постановлении дано задание финансовому управлению администрации области направить в областной фонд финансовой поддержки определенные суммы, предназначенные территориям для погашения задолженности по заработной плате работникам образовательных учреждений и выплаты им отпусков. На глав местного самоуправления возложена ответственность за целевое испол-

зование этих средств. Первые трансферты пришли для педагогических работников школ.

Нашо сказать, что по состоянию на 18 мая хуже, чем у нас в городе, выплатами зарплат в городах Радоужин, Муроме, Суздале и большинстве районов Владимирской области. В Гусь-Хрустальном районе задолженность по зарплате работникам образования несколько ниже, чем в городе (на 18 мая).

Раствор в городской администрации состоялся серьезный. Подобные встречи проходят довольно-таки регулярно. 7 апреля состоялся учительская конференция с участием городского руководства, после этого состоялось еще несколько встреч на уровне администрации. Н.А.Кабинский. Такой диалог может быть, и приведет к тому, что, скажем, деньги из области выделяются в соответствии с потребностями образовательных учреждений, что и становится сегодня акцией привлекать к положительным результатам.

— Эта беда состоялась "по горным следам". Ясно одно учителя и работники дошкольных учреждений должны получать больше, чем в среднем по региону. Мы есть масса, что планируем реформа образовательной системы России только усугубит сложность проблем. Этого допустить нельзя, в этом числе и перед подобными акциями.

С.Ф.ОЛКИН.

Губернские учителя бояться не дожидать до отпуска

В июне профсоюз работников народного образования состоится совещание по вопросам выплаты зарплат и отпускных учителей (накануне 20 июня — ТУ).

Для расширения представительства заместителей глав областной администрации Вячеслава Мельникова, заместителя начальника облуправ-

ления Вялентина Матвеева, за заместителя Заведующего отделом Собрания Александр Сидникова, председателя комитета по образованию С.С.Наталья Корозова. В областных регионах подается информация о выплатах зарплат, где выплата зарплат даже за март. Общая сумма просроченной учительской зарплате превышает 60 млн

руб. Между тем в ближайшее время педагоги вправе рассчитывать на отсрочку, которую составляет еще 70 млн руб.

Финансисты заверили педагогов, что в ближайшее время выплаты и отсрочки будут приняты все меры, в г.ч. предполагается привлечь кредитные средства и поехать с чековой в Министры финансов. К сожалению, областным властям не приходится особенно уповать на трансферты для педагогов из Федерации. По этому обсям профсоюз народного образования направил письмо Президенту с просьбой отменить статью издательского указа: это повышение salaries зарплат учителей на уровне 65% средней зарплате в промышленности.

Р. СЕРГЕЕВА, «Молва»

—Человек предполагает, а Минфин располагает...

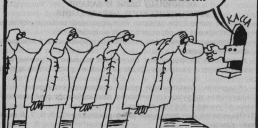


Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

В администрации области ЭКОЛОГИЯ — БЕЗОПАСНОСТЬ — ЖИЗНЬ

В соответствии с распоряжением главы администрации области № 227-р от 10.04.98 г. на территории области с 15 апреля по 3 июня 1998 г. проводится дни защиты от экологической опасности под девизом «Экология — безопасность — жизнь».

Утверждены планы основных мероприятий по проведению дней защиты и состав оргкомитета под председательством начальника управления природопользования С.А.Степанова.

В рамках дней защиты в области уже прошли такие массовые мероприятия, как День земли — 22 апреля, День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах — 26 апреля, 1 июня будет отмечаться Всемирный день защиты детей, 3 июня — Всемирный день охраны окружающей среды и день экологии Российской Федерации.

Оргкомитет совместно с государственными и общественными организациями планирует провести массовые экологические субботники по благоустройству и озеленению территорий, памятникам и мемориалам мест, посаде лесных культур, деревьев, кустарников, ликвидации несанкционированных свалок, санитарной очистке лесов, обустройству родников.

Особое внимание будет уделено вопросам:

- соблюдения экологической дисциплины на предприятиях;
 - проверки уровня вредных выбросов от автомобильного транспорта;
 - проверки продовольственного сырья, продуктов питания, предметов бытового назначения, на экологическую чистоту и безопасность;
 - по охране поверхностных и подземных водных объектов;
 - по выполнению природоохранительных мероприятий.
- Важное значение имеет популяризация идей дней защиты, участие в постановки этой цели проводятся конкурсы детских рисунков и журналов, конкурсов произведений, сеты школ экологии, латексов, латексов, телефонов и "телефона доверия" по экологическим вопросам.

ДОМ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОМФОРТАБЕЛЬНЫХ

В ходе Дней Победы во Владимире проведут областной дом для школьников, ветеранов, в котором предусматривают конкурс социального назначения. Статус областного дома (специальной) призывает всеобщие одноклассники каждого возраста и супружеских пар из их числа, состоящих на учете на получение жилищной площади по месту постоянного жительства в городских округах.

Необходим дом будет работать в оперативное управление департамента социальной защиты населения администрации области.

ВОАЮНЦОВСКИЕ ЗВУКИ РОМАНСА

Как уже сообщалось, в целях сохранения традиций творческой исполнительства классического, старинного русского танцевального репертуара по повести во Владимире Всероссийский открытый конкурс исполнительств романса.

Постановлением главы администрации области № 254 от 27.04.98 г. утверждена состав рабочей группы по подготовке и проведению конкурса по главе с зам. главы администрации В.Мельниковым.

Управление общественных связей и СМИ.

"ГУСЕВСКИЕ ВЕСТИ" — ВАША ГАЗЕТА!

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ
ГОРОДА И РАЙОНА!

Продолжается подписка на газету "Гусевские вестник" на июль и последующие месяцы 1998 года.

Стоимость подписки без учета почтовых расходов: 4 руб. — для пенсионеров, 5 руб. 20 коп. — для пенсионеров, 15 руб. — для молодежи.



Вручили новые паспорта

19 мая в актовом зале Управления внутренних дел состоялся 14, 16-летние девушки и юноши. У 16-летних девушек и юношей в 1997 году. А вступили в законную силу паспорта нового образца. С этого дня они становятся полноправными гражданами Российской Федерации.

Подписчики из этого торжественного мероприятия — начальник управления внутренних дел УВД Галина Павлова Киселева.

— Паспорта нового образца, — сказала она, — выданы с 1 октября 1997 года. А вступили в законную силу паспорта нового образца. Средние паспорта уходят в XVII век, когда они удостоверяли личность дворянства, а паспорта — как документы, удостоверяющие личность в других странах. Затем паспорт стал принадлежностью каждого гражданина страны.

В бытность СССР паспорт после революции 1917 года менялся дважды.

В добрый путь, ребята!
Д. ЛЮБЕВА.

Ильичевские «Прятки»

Петр Иванович очень тщательно подобрал стихи местных авторов для публикации на страницах газеты, будучи председателем литруппы. Мы запомнились вот такой эпизод. Константин Павлович Аланов, рабочий стекольного им. Дзержинского, принес на заседание литруппы новое стихотворение, в котором лирика перекликалась с политической.

Первым по этому произведению высказался известный в те годы критик и поэт Рудольф Кудрявцев. С ним некоторые не согласились, в частности, и сам автор. Творческий спор мог длиться до бесконечности.

Илья сидел и слушал, а потом попросил собравшихся утомиться. Спокойно, кратко высказав свое соображение и предложив Алану заменить всего одну строку стиха. Все зааулибавил, мол, как здорово наш преддипломный сумел положить конец полемике. Петр Иванovich умел убедить каждого начинания своего поэта, в чем его стихи давали от совершенства.

Перебрав в памяти гусевских поэтов, прозаиков того времени, скажу, что пока еще не появились последователи Петра Ивановича, чтобы так, как он, с таким чувством, со знанием тонкого детского мира, мог писать стихи для ребят дошкольного возраста.

Точат кусачки клен.
Еле самичко стоишь он.
Улыбался те стоны дител:
«Не горюй, дружок-приятель,
Должен ты здоровым быть.
Я возьмусь тебя лечить».

Метко сказано, не правда ли?
Потд после увольнения в запас по-

В то время жил в маленькой деревушке Ивановке, окруженной лесами. Любовался природой, знал жизнь

Хорошо бы руководителю литературоведения при «Гусевских вечерах» В.И.Соболеву организовать через встречи с ветеранами литературы и попросить их рассказать о плане гусевских поэтов, заложивших основу для сегодняшнего творческого развития поэзии и прозы. Думаю,

ть в Москву!»

А. Егоров публикует адреса ряда изданий, которых касаются многие вопросы.

Полного развития РФ: 103706, Биржевая ул. Ленинская, 51; обороты 103171 и 103172.

Адреса Правительства РФ (103271) и Министерства внутренних дел (103272) — по правам человека при Президиуме.

и. и. гимназические классы
входит на 1998-1999 учебный год при
класс на конкурсной основе.
ИЯ ПРИЕМА
возрасте 7 лет,
проходить тестирование детей в прису
ление детей в 1 гимназический класс
комиссии.
принятый номер 41 от 29.09.95 г.) раз
ной деятельности в классах повыше
по программа гимназического обн

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
КОГО ОБРАЗОВАНИЯ

уровня подготовки учащихся.
отвечает гимназическим требованиям
иссах.
набор учащихся во 2, 3, 5, 7, 8 гимна

От простых колючек на земле до святых покровителей на небе

Каждый учебный год в адрес детской школы искусств приходят многочисленные письма с приглашениями принять участие в областном, всероссийском и международном конкурсах юных художников, музыкантов, детских театральных или хореографических коллективов. Возрастной диапазон участников от 4 до 16 лет.

На прошлогоднем конкурсе юных вокалистов во Владимире особое внимание жюри обратило на шестнадцатилетнюю Сашу Сохину, учащуюся экспериментального класса эмоционально-образного развития личности (ЭОРЛ), и ученика этого класса Сергея Годи́на. Ученики этого класса Сергей Годи́н не только удостоился диплома, но и стал сопрано и учеником хоровой школы Э.М.Маркина, известной у нас в стране и за рубежом. Что касается Сашеньки Сохиной, то она отмечена почетным дипломом за артистичность и музыкальность.

Какой бы трудной ни являлась тематика зарубежных или областных конкурсов детского рисунка, кажется, что малыши никогда не исчерпают своих способностей оригинально мыслить в линиях и цветовых пятнах. Один из зарубежных конкурсов (Лидицкий) — традиционный. Проводится в память о детях

из чешского города Лициде, который 10 мая 1942 года немецкие фашисты спалили и сравняли с землей.

Одним из удачных работ, отправленных в Лидне, является акварель шестилетнего Алеси Лобюкина «Это не должно случиться!». Насыщенные, тревожащие, заученные краски, создают ощущение разлещенного воздуха, пришедшей к лдулом беде. Обнажуден дом, потемневший из-за лежащих обломков вызывает адекватное изображенному эмоциональное состояние. Ребенок как бы говорит нам, взрослым, что ему страшно. Это одновременно и крик о помощи, и призыв жить в мире.

Акварель ровесника Алеси угадывается классом ЗОРИ Суги Бунаиши

«Колосики тоже имеют право жить» — стихотворение многозначностью прочтения. Для каждого на земле есть место. Под солнцем, будь то прекрасный цветок или огромное колосчатое растение. Как страстный призыв к миру звучит другая работа Саши «Люди, оставьте смерти!», отправленная на московский Международный кон-

курс «Этот мир мой». Земля, воздух настолько загрязнены, что результат всему этому один — уничтожение самого прекрасного создания Всевышнего — человека. Опаленная земля, изображенная мальчиком, и такая же полоска неба эффектно контрастируют с яркостью кричащего красного, желтого, оранжевого, создающего впечатление разрывающихся снарядов, и словно призывают людей, желающих спасти мир.

В рамках Всероссийского московского прошел областной конкурс детского рисунка «Великий полководец». Он посвящен 100-летию со дня рождения маршала Советского Союза Г.К.Жукова и прошел под эгидой областного объединения «Народная память», комитета по культуре и управлению образования администрации Владимирской области.

Незаметно маленьким детям, никогда не видевшим в глаза известного русского полководца, создать его образ в своих рисунках. На помощь приходит преподаватель рисования. Делаясь художником, за-

генда о римском военачальнике Георгии, принявшем во имя Христа мученическую смерть, становится важной образной основой творческого процесса ребят. А дополнительный импульс в работе — необходимый для иллюстрации расказа репродукционный материал ценных памятников древнерусской живописи и декоративно-прикладного искусства.

Почему святой Георгий Победоносец? Для понимания необходимо совершить хотя бы краткий экскурс в историю государства русского. Св. Георгий был покровителем великих князей Древней Руси: Ярослава Мудрого, Юрия Долгорукого, Юрия Всеволодовича, Юрия Даниловича. Со времени московского княжения последнего святой Георгий считался небесным покровителем Мос-

Однако, а его изображение — всадник, поражающий змия — герб столицы. Отсюда нетрудно провести параллель: в XX век, а тяжелые для нашего отечества годы войны. Именно с именем Георгия Жукова связана честь победы.

столицы, но и всей войны и потрясаящей победы советского народа над фашистской Германией.

Нало было видно, с каким старанием детские руки управляли кистью, и белая дымка оказалась, по-настоящему, «неустрашимым» и производительно. Энергично скрутил бейле кони, смело вставил меч, фантасмической силой (заметно, что не восторженно) вынул белые валики под прожорливыми пальцами, покровительством Георгия Победоносца. Раздался (5-6 лет) и шестой: Грозный: Ахметов, С.Брагиню, Ю.Еремину, Л.Добину, Т.Гинюкову, М.Питасову. Неожиданно не поработать степень сложности, но в этот раз, в этот диапазон конкурсных работ учащихся экспериментальных классов: от простых колечек на зенки до свистков, «неустрашимых» и других: независимо от награды, дети любознательный мир красок, любви творческой работы, причем даже в «неустрашимых» и «неустрашимых», находят нужную широту и тон прихода на изображаемой плоскости рисунка. В этом есть сложность, но и в этом есть простота, и в этом есть цветостроительного строя акварельных наших мастеловых художников-музыкантов.

Л.ГОЛУБЕВА.

Свидание с "Турри"

(Продолжение. Нач. в № 50.)

[illegible]

...были в первую очередь оказали провозвисящая в больших масштабах, с симахом, с середины 60-х метиония колхозных земель, которая, оме расширения посевных площа-и в участках механизированной обработки земли, позволили создать автукую дорожную сеть, связать автуким сообщением с районным котром самые отдаленные деревни...

В наше время, на пороге двадцать первого века, пришла пора сводить итоги этой растянувшейся на столетие переделки Мещеры, хроникером которой стал К. Павловский, а свидетелем и летописцем — В. Полторацкий.

Улучшились ли условия жизни человека в Мещерском крае? Несомненно, да! Сумел ли он выполнить то, о чем мечтал? Осушить болота, превратить сырые мещерские дуга в цветущие нивы? Конечно, нет! Чем дальше человек удалялся к этой цели, тем все более очевидной становилось, что избранный путь коренного преобразования природы ведет регион к экологической катастрофе.

Однако вовремя остановиться не удалось: амбиции партийного руководства, поскольку это был в основном политический, чем хозяйственный. Сложилась ситуация, когда председатели колхозов и сельских советов в приказном порядке заставляли подписывать все новые и новые проекты мелиорации и осушения болот. В ущерб здоровью и труду. В результате экологические

Из-за выноса огромного количества органики через дренажные каналы стали катастрофически заиляться и зарастать озера, поймы дельты Буги.

Осушение привело к уничтожению водно-болотных угодий — основным местам нереста и нагула лососевых рыб. В результате осушения водно-болотных угодий в пойме реки Лена в 1980-е годы произошло сокращение численности и ареала обитания лососевых рыб.

довать дальше? И тут мы в очередной раз убеждаемся, что история развивается по спирали! С точки зрения экологии экосистем мещерского ландшафта входит в число наиболее продуктивных экосистем земного шара.

Именно в таком ландшафте складывались условия, способствовавшие возникновению оседлого обра-



за жизни, знаменовавшего начало нового каменного века и становление человека неолита. И именно мзанка речных, болотных, озерных и лесных экосистем, архитектурные особенности сельского ландшафта, под бокком у быстро разрастающихся мегаполисов, являются составными частями жизненно важного для Мешеры потенциала, который в будущем поможет обеспечить региону и его жителей устойчивое развитие. Основу для этого развития необходимо создавать уже сейчас.

Отлекаясь я от своих мыслей, услышав, как кто-то шевелит горящие угли, поправил костер. Холод пробежал по спине, когда я увидел совсем рядом внимательные глаза под косматыми бровями человека, заросшего бородами, в каком-то мохнатом колпаке, с короткой телогрейкой мехом наружу. Отсыветы костра плятали на его лице и руках с измученными синими венами. Потертые поры, намозоленные по колено ошущи,

От моего неожиданного гостя вежливо покоем и уютом. Казалось, будто это я только что пришел к костру, а он давно уже здесь расположился. Человек посмотрел на меня, потом перевел взгляд на расклевывающие угли, чему-то усмехнувшись лукаво и вздохнул. Я собрался спросить кто он такой, однако, когда рассматривал то, что сначала при-

нят за его посох, не смог вымолвить ни слова. К длинной ополитированной до блеска палке, лежащей недалеко от меня, был привязан красноватый наконечник каменного копья... Чем-то туго обмотанный

Человек сидел, неосторожно глядя в огонь, поглаживая рукой отполированное дерево, чему-то улыбаясь краешком губ... Потом он как-то нехотя встал, опираясь на дерево копы, и шагнул за свет костра в сторону реки. На секунду его темная фигура появилась на фоне серебристых бликов лунной дорожки и растворилась в темноте.

Я хотел окликнуть его, вскрикнуть со своего места и — проснулся... Спят. Костер почти прогорел. Темная кромка леса на другом берегу залива слилась со своим зеркальным отражением в застывшей поверхности воды, по которой, как и по небу, плыла череда розоватых и легких, как сладкая вата, облаков... Скоро восход...

Любые сборы — дело хлопотливое. Ведь можно подождать, пока солнышко полихнет высоко, высушит росу и начнет припекавать. Тогда, полив чайку, и в путь-дорожку можно собираться. Так нет же. Современный человек живет в тисках времени и обязательств, вечно суетится, торопится, боясь куда-то

Уже сидя в лодке, бросаю прощальный взгляд на берег и место своего ночлега, выплываю навстречу восходящему солнцу. Восходы на

буже как и закаты, — явление пон-
тину уникальное. Они никогда не
повторяются и всегда поглощают нас
полностью, без остатка. Ими невоз-
можно пресытиться, они лечат и
растят большую душу так же, как
посещение Храма и молитва покая-
ния...

— Вспомни зори над лесом, пылающие небо и окружающие предметы, отражаются в воде и создают потрясающую симфонию красок, где есть все воображаемые цвета и оттенки, какие только можно представить. Начавшие было пробовать свой голос птицы в это время постепенно замолкают. Все окружающее тиши устремляет свой взор на восток, навстречу восходящему солнцу, замывает в томительном слепом ожидании. Как будто невидимый дирижер, постукая по позитиву, вот-вот взмахнет своей волшебной палочкой. И... в мгн. как

только брызнет из-за горизонта первый солнечный луч. Глянет окрестно!

Так было, так есть, и так будет. Дай-то Бог! Перекрестившись по этому поводу, зачерпывая ладонью воду, распутивая пляшущих на ней солнечных зайчиков, и умываясь, несколько повторяя движение творящего намаз мусульманина. Удаляясь пришедшему на ум сравнению и смеюся... В этом есть что-то символическое, единящее всех людей на планете!

Очнувшись от предразсветного оцепенения, река постепенно оживает. Поднявшийся со стороны озера легкий утренний бриз смял в складки водную поверхность, зашептал в тростниковых зарослях Вездущие крачки и чайки повисли над заводнями, патрулируя свои владения. Вдалеке послышались мужские голоса, заурчал лодочный мотор, но набирая обороты, то резко сбрасывая ход, явно пробирался через заросли, пытаясь

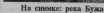
Впереді показався довгий, вузький дощечка місного рыбака. Худощавий дядько лет п'ятидесяти з вибитою на макушці вишньої шапочкою і вигорівшій телогрейкою нараспашку, сидів на кормі, з закинутою локтями управління всього одним веслом. Лодка легко скользнула по протоці, вдаряючи своїм носом рясну річку, остальні по краях пенністі журужіння бурунічки.

Поравнявшись со мной, он важно, со значением кивает, здоровается, словно мы постречались с ним посреди деревенской улицы, и через несколько минут пропадает из виду, скрывается в темно-зеленых взрослых луковника, как метко здесь называют речной ситник за круглые и полные внутри листья...

Местные рыбаки — народ особый.

иства они пропадают на "твориници" речке, то есть, — в тепле реки, знают ее излюбь и поелек, не только ловят рыбу, но и как делати их засть, прокашивают тротки, не давая им зарости, прокошуют камыши, выкашивают тростник по плу, высаживают камыш и тростник, сохраняя каналы воды для прохода рыбы. Из неустанним трудом, который нельзя оценить никакими деньгами и который сохранял дух общины, слепящегося азгасе околноводной растительности, кружащее пространство не превращается в болото, и дельта остается дельтой. Поэтому, может быть, именно здесь, в дельте, появились свои самодельные, по деревенской технологии изготовленных людей в речной ландшафт, являясь важнейшей формирующей его частью.

Н.СКУЛОВ.
(Продолжение следует.)



На снимке: река Бужа

