

Сегодня в номере:

● Великий дар гусевского художника ● К 70-летию первой гусевской газеты ● Нашим в Севастополе понравилось ● Итоги «Поезда милосердия» ● Кроссворд

С ДНЕМ ГОРОДА, ДОРОГИЕ ГУСЕВЦЫ!



Город со сказочным названием

Улицы просторные, светлые, широкие
Упомянут в зелени
И немало встретились здесь
Опущен над краем
Путь, что пройден нами,
Средь болот и топей,
Средь лесов мещерских
Вырос город славы
Как нам не гордиться
Как нам не любить все

и не преклоняться
перед звонкой славой
дедов и опол
В мир волшебный, полный
красок ярхис, чувств,
попадаем мы с вами,
двери в музей открыл,
где живет чудесное,
тонкое искусство,
где в стесне застыло время
и горит.
Как тебя мы любим, город
Гусь-Хрустальный
Нас всегда ты связан
с нашей судьбой.
В радости и горе, и в дороге
освещаешь путь нам
яркие звезды.

Г. ЧЕРНЫШОВ.

Россия-Англия

Второй раз приехал в Гусь-Хрустальный юные английские боксеры. Предыдущий визит был пять лет назад. Сейчас в нашем городе находится составом российской команды (возраст 14-16 лет). Выиграв у сборной России во Владивостоке со счетом 7:6, спортсмены с Британских островов встретились вчера в спорткомплексе «Атлант» с другим составом российской команды. На этот раз в нее вошли и боксеры из Красноярска, Гуса-Хрустального. Им противостояли ребята из Лондона, Бирмингема, Манчестера, Ливерпуля, Йоркшира. О результатах этой командной встречи мы сообщим в следующем номере газеты.

А накануне боксеры из Анг-

лии, их тренеры и организаторы с российской стороны принял в администрации города мэр Б.М. Юматов. Делегация в Гусь прибыла самолетом - 26 человек, но половина - юные спортсмены. Тренер облатной ЮОЮСШ по боксу А.Михайлов сообщил, что этот четвертый визит английских боксеров на Владимирчину. Наши бobbyали в Англию уже 5 раз, более 30 начинающих спортсменов имели возможность померяться олами с родоначальниками бокса из их родины.

Б. Юматов приветствовал гостей, были сувениры с обеих сторон, шутливые реплики и пожелания успехов друг другу. Встреча прошла в непринужденной обстановке.

ХРОНИКА

«АВТОБИОСКОП» НАБЫРАЕТ ТЕМП

В очередном туре областного перекрестка (г.р.) Ф. Футболлисты «Автобио» выиграли во Владимире у команды «Спартак-Армагус» 1:0 и с 23 очками закрепились на четвертом месте вслед за «Спартак-Армагусом». А. Мидурет «Клан» (п. Золотокосов), разгромивший «Армагус» из Воробьевского со счетом 6:0 и набравший 28 очков. У гусевской «Гранит» 27 очков после домашней победы над «Богатырем» из Андреева - 3:2.

КАРТИНЫ ВЕРНУЛИСЬ В ВЕЛИКОДОБЬЕ

Около 600 человек посетили выставку живописных работ члена Союза художников России А. Борковского. В числе отзывов - теплые, восторженные восторженные. Эта экспозиция, действительно, стала крупным событием в культурной жизни города и района. Своеобразие таланта Антония Федоровича, его истинный профессионализм произвели на гусевцев и приезжих гостей глубокое впечатление.

УВАЖАЕМЫЕ ГОРОЖАНЕ!

Сердечно поздравляем вас с праздником - Днем города! 244-го со времени рождения родного и замечательного города гусевчане встречают определенными успехами и достижениями в производстве, городском хозяйстве, культуре, спорте. Несмотря на трудные времена, центр российской стеклоделия Гусь-Хрустальный живет, строится и развивается. Наша задача

не только сохранить традиции и наследие предыдущих поколений, но и постоянно приумножать их.

Желаем вам, дорогие гусевчане, новых больших успехов и удачи, исполнения всех ваших планов и начинаний, доброго здоровья.

Б. ЮМАТОВ,
глава администрации города.
Г. РЫБАКОВ,
председатель городского.

С надеждой на лучшую жизнь

С. БЛИСВ

В среду глава администрации города Б. Юматов провел пресс-конференцию для местных журналистов. Борис Михайлович подвел итоги развития Гусь-Хрустального за 12 месяцев, прошедших со «Дня города-1999». Мэр отметил успехи в промышленности и строительстве, улучшение структуры бюджета. Многие сделано в решении социальных проблем, в ком-

мунальной сфере, дорожном строительстве. И все же город остается пока депрессивным. В 1999 году выпущено промышленной продукции на 1 миллиард рублей, а в текущем ожидается 1 млрд. 300 млн., а нужно хотя бы 2 млрд., чтобы выбраться из нужды. Больше надежды возлагаются на реконструкцию производства АО «Стекло-установка».

Много время принесет отключение электроэнергии во всех рай-

онах города. Долги (47 млн рублей) сразу не вернуть, а переговоры об их постепенном погашении идут трудно. Энергетики твердят: все деньги на бочку, иначе будем отключать еще чаще и на большие время. Руководство города прилагает все усилия для выхода из создавшегося положения.

Вопреки всем испытаниям гусевцы встречают День города с надеждой на лучшую жизнь.

Вечер дружбы

С. БОРИСОВ

В эти дни отмечается 40-летие установления дружеских связей между Гусь-Хрустальным и финским городом Риихимки. На прошедшем в прошлом году в Финляндии Международном конгрессе порожденных городов, на котором присутствовал мэр города Б. Юматов, отмечалось, что Гусь-Хрустальный одним из первых в России установил добрососедские отношения с финским городом.

Это совпало со многим благодарным прославленному ветерану, ныне почетному гражданину города С.И. Ковалеву. Семен Николаевич, будучи председателем горисполкома, возглавил первую гусевскую делегацию в Риихимки. Много лет общество дружбы возглавляла Т.Н. Хашева, немало сделавшая для укрепления добрых отношений с финским городом. Сейчас работу общества возводят А.В. Сурков и дочь Хашевой Т.П. Плещенко. Об этом шла речь на вчерашнем приеме, состоявшемся 27 июля в детской школе искусств.

Вечер начался с выступления делегации из Рии-

химки в городской администрации. Ее возглавлял председатель городского правления Олли Пуутунен. В Гусь-Хрустальный приехали руководители администрации города Йоуко Гренро, Эйя Айттола - председатели правления межкультурного объединения здравоохранения, группы медицинских работников. Представители в общении с гостями являлись переводчики Андрей Косин и Наталья Косина.

На встрече с финнами присутствовали заместители мэра, руководители служб и отделов городской администрации, центральной районной больницы. Б. Юматов вручил гостям сувениры и бизнес-путеводители «Гусь-Хрустальный».

Борис Михайлович рассказал об истории и настоящем дня Стеклограда, его особенностях. После этого состоялось обмен мнениями о принципах муниципального управления, формирования бюджета, финансовых аспектах деятельности медицинской службы и др.

Вечер гости посетили ку-

печеский завод, текстильный комбинат. Дочь ребенка, стекольный колледж. А во второй половине дня - восточная и предприниматель ДШН.

Вечер дружбы стал венеком воспоминаний как с той, так и с другой стороны. Говорилось и о путях дальнейшего развития сотрудничества. Финны с интересом восприняли концепцию программы гусевских артистов Н.Касатиной, воспитанников и преподавателей ДШН, ансамбля «Аранкинеми» с новым солистом Иваном Лесковым. А сегодня гости из Риихимки принимают участие в городском празднике.



Светотворный храм Видеосъемка А.Зубанова.

ОФИЦИАЛЬНО

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

главы администрации г. Гусь-Хрустальный

от 26.07.2000 г.

№ 435

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ИТОГОВ КОНКУРСА СРЕДИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ГОРОДА НА ЗАВАНЕ «ПРЕДПРИЯТИЕ - ЛИДЕР»

В соответствии с постановлением главы администрации города № 255 от 25.04.2000 г. «Об организации и проведении конкурса «Предприятие - лидер», протокол № 7 заседания финансово-экономической, аналитической комиссии от 26.07.2000 г. постановляю: 1. Утвердить итоги конкурса среди промышленных предприятий города на звание «Предприятие - лидер» за 2 квартал 2000 г. и присвоить звание «Предприятие-лидер» предприятию, занявшему первое место в конкурсе:

по группе «Крупные предприятия» - АО «Опытный стекольный завод» (гендиректор «Стеклоустановка» О.Д.Кенет, исполнительный директор М.П.Федорин.) первое место - 18 баллов;

по группе «Средние предприятия» - АО «Ветерспарта» (гендиректор И.И.Кенет, первое место - 18 баллов;

по группе «Малые предприятия» - ОАО «Гусь-Хрустальная типография» (гендиректор В.В.Быков) первое место - 14 баллов.

2. С третьего квартала 2 г. вводить дополнительно новое технико-экономический показатель работы предприятия: коэффициент уплаты налогов на единицу выпускаемой продукции.

3. Опубликовать данное постановление в печати.

4. Контроль за исполнением данного постановления оставлю за собой.

Б. ЮМАТОВ,
глава администрации города.

ГОРОД ДОБРЫХ СОВЕТОВ И ГУС-ПРАСТАВНЫЙ

Талант яркий, многогранный

Черноморские гастроли

В. КАЗАКОВ, ветеран труда

Именно в этом еще раз убедилась вся собравшаяся в актовом зале Академии художеств Россия на вернисаже, посвященном творчеству художника России 18 июня в Москве. Выставка была посвящена творчеству членов-корреспондентов Академии художеств, рисовальщиков и живописцев в Липецке, Тамбове и Гуса-Хрустальном.

Работы В.С. Муратова — почетного гражданина нашего города были наиболее притягательными. Как настоящий мастер своего дела, он будучи признанным художником прикладного искусства и стекла и одновременно являясь одаренным живописцем, сумел силой своего таланта воплотить идеи нашего уходящего века, его культуры в образцах, сохранив им не только и не в пластике стекла, этого способствовали многолетняя творческая дея-

тельностью он свято следует в своем творчестве.

В четверть выставочных залов разместившись, давшие все не только в родной Гус-Хрустальном, но и далеко за его пределами. Три-пять версифических фестивалей 2000-х годов открыли для наших талантливых земляков новые возможности, новые подходы: участие в областных праздниках, концертах на Красной площади, честь 55-летия Победы над фашизмом. И вот приглашение в Севастополь. Показав бы организованно на областном отделении культуры по инициативе администрации области, лично губернатора Н.Виноградова. Но черноморцы отпраздновали Три «Араксимета» в составе Анны Иезуита, Зины Крокочной и Аллы Самоваловой, солисты Людмила Воронина и Евгений Соловьев, звукорежиссер Олег Бобков, его ассистент Сергей Полков и Владимирский ансамбль народного танца «Каландра».

На сцену в очередь с авторитетными исполнителями — их дирижеры Наташа Иезуита и Виктор Крокочной. Оперная компания, скажу, что сонение в программе астралийских номеров и русского фольклора дало хороший эффект.

Путешествие на автобусе длилось двое суток. Пристанищем артистов стала плавающая гостиница. Здесь прожил шесть дней. Впрочем, последние три дня были т.к. дни были насыщены событиями до предела: в 7 часов подъем и после раннего завтрака экскурсия на корабль, купюр, посещение военных подразделений, искусство встать и новых знакомств. И ежедневные концерты.

Вечером в Севастополе состоялось в клубе при штабе соединения охраны водного района Черноморского флота. Второе — в мартовском клубе, на втором по величине концертной площадке Севастополя. Показали земли Владимирский выступили на этой сцене после гастролей Флентина Карасова перед приездом Земфиры.

Запомнилось выступление перед ребятами из морского десанта. Это было интересно и трудно. Ребята давно вернувшись из Чечни, нелегко было «раскачать». Серьезные лица, сдержанные эмоции. Но к финалу концерта артисты получили контакт с залом. На это потребовалось много душевных сил.

Находкой из чих выходит звери. Мешера — в и веках, быль и небыль и трудно. Места гримные, тили полны черничных... Оканываю овраг соеи медью... Сберишь бы это ась...

не обидеть бы **В. СОВБОВ.**

Ансамбль «Араксимета», два года назад громко заявивший о себе, обрел широкую популярность не только в родной Гус-Хрустальном, но и далеко за его пределами. Три-пять версифических фестивалей 2000-х годов открыли для наших талантливых земляков новые возможности, новые подходы: участие в областных праздниках, концертах на Красной площади, честь 55-летия Победы над фашизмом. И вот приглашение в Севастополь. Показав бы организованно на областном отделении культуры по инициативе администрации области, лично губернатора Н.Виноградова. Но черноморцы отпраздновали Три «Араксимета» в составе Анны Иезуита, Зины Крокочной и Аллы Самоваловой, солисты Людмила Воронина и Евгений Соловьев, звукорежиссер Олег Бобков, его ассистент Сергей Полков и Владимирский ансамбль народного танца «Каландра».

На сцену в очередь с авторитетными исполнителями — их дирижеры Наташа Иезуита и Виктор Крокочной. Оперная компания, скажу, что сонение в программе астралийских номеров и русского фольклора дало хороший эффект.

Путешествие на автобусе длилось двое суток. Пристанищем артистов стала плавающая гостиница. Здесь прожил шесть дней. Впрочем, последние три дня были т.к. дни были насыщены событиями до предела: в 7 часов подъем и после раннего завтрака экскурсия на корабль, купюр, посещение военных подразделений, искусство встать и новых знакомств. И ежедневные концерты.

Вечером в Севастополе состоялось в клубе при штабе соединения охраны водного района Черноморского флота. Второе — в мартовском клубе, на втором по величине концертной площадке Севастополя. Показали земли Владимирский выступили на этой сцене после гастролей Флентина Карасова перед приездом Земфиры.

Запомнилось выступление перед ребятами из морского десанта. Это было интересно и трудно. Ребята давно вернувшись из Чечни, нелегко было «раскачать». Серьезные лица, сдержанные эмоции. Но к финалу концерта артисты получили контакт с залом. На это потребовалось много душевных сил.

Находкой из чих выходит звери. Мешера — в и веках, быль и небыль и трудно. Места гримные, тили полны черничных... Оканываю овраг соеи медью... Сберишь бы это ась...

не обидеть бы **В. СОВБОВ.**

У «Араксимета» репертуар был экстраординарным. Покой получавшая настоящая дискотека — матросы танцевали с девушками из «Каландра» т.к. в зрительном зале. Очень хорошо встречали Елену Соловьев и Лоду Воронину.

Особенно понравились концерты на Красной площади, в с, кораблей, на фоне кожной природы.

Наша артисты до

этого зала не знали о шведских швах владимирцев и российского флота на Черном море. И как же приятно было увидеть в танцевальном зале, посвященные Владимирской области. Здесь отражена и помощь области морякам Севастополя. Накануне приезда «Араксимета» в КГ от имени губернатора области Н.Виноградова в адрес черноморцев посылалась цистерна горючего, и неслучайно стрелок получил возможность уйти в учебный полк, что бывает из-за отсутствия ГСМ очень редко.

Среди них и «Ардита», на которую служба била Гус-Хрустальном. И все же встречи с земляками. Во время экскурсий на военные корабли гусевцы узнали, что на «Судавель» служат уроженцы Гус-Хрустального — Роман Абасов и Евгений Тимонин. Они большой привет родителям и друзьям.

Еще один земляк, прервал ниму полосу, из воды. Дело было ближе одной из воинских частей, из морской пехоты вели парень в ласки и маске, а сазаном, а также в заготовленной «Араксимета» и спросил: «Как из Гуса? Кто из Жилучицы?» Первым отозвался Сергей Полков: «Из Жилучицы». Пономаревым, поговорила с Алексеем Мотилыным. Он просил передать своей маме Любови Васильевну, что у него все прекрасно.

За высокое профессиональное мастерство, активное участие в нравственном воспитании моряков, укрепление шехских связей: знакомство с традициями и традициями грамотами и дипломами воинских частей и соединений.

Почтительными наши артисты и последняя развала Севастополя. Соединяя и последующего затем разлада Черноморского флота на



Трио «Араксимета» во время выступления в Севастопольском боре.

русский и украинский. Явственно было видно, что российские моряки поют по Родине. По неслучайно раз исповедь на «Бес славного нового лесу «Россыя» Евгений Соловьев.

В день отъезда, в 6 часов, с нашим земляком пошла пара лет под 80 в широкую ленту. Выяснилось, что 38 лет назад она уехала из Гуса. Работник культуры, волонтер. В Севастополе не многие знают. Она передала своим гусевским родичам письма и баночку варенья. И в наступили там, небольшую умалю о приезде гусевцев.

Состоялся и необычный концерт. Зашли как-то девушку из Гуса. Работник культуры, волонтер. В Севастополе по приглашению постоянного спикера артистов морского флота В.Маринина и в наступили там, небольшую умалю о приезде гусевцев.

Состоялся и необычный концерт. Зашли как-то девушку из Гуса. Работник культуры, волонтер. В Севастополе по приглашению постоянного спикера артистов морского флота В.Маринина и в наступили там, небольшую умалю о приезде гусевцев.

Состоялся и необычный концерт. Зашли как-то девушку из Гуса. Работник культуры, волонтер. В Севастополе по приглашению постоянного спикера артистов морского флота В.Маринина и в наступили там, небольшую умалю о приезде гусевцев.

■ «Утро». В.С.Муратов.

тельность, его глубокое понимание культуры не только нашего города, но и многих стран мира. В его личной библиотеке собраны произведения многих не только признанных, но и современных, хорон которых уходит в истоки христианства и ко-

МЕЩЕРА

Мещера с названым сказочным... Мещера: Не отвести пришедшему... Не от пугот расхитившего... Ярко-синею, Никот речных прозрачных вод... Проточная, Ни от того, что и не...

В страну по имени «Текстиль»

Л. СМЕРНОВА

В нашу аудиторию она вошла как-то тихо и незаметно. На фоне преподавателей, сущих «машин» (теория машин и механизмов, в переводе на студенческий — там моя мотина), Парменова — начертательная геометрия, Терехова — электротехника и других. Забавно выглядела более чем скромно. Ей доверили вести основной спецпредмет на третьем курсе текстильного техникума — технологию тканей.

По возрасту она не очень отличалась от своих студентов, поэтому некоторые были вроде бы не прочь завестись авторитету панибратства, а молодая преподавательница по самовоспитанию, основанной на мастерстве первого ткацкого класса, сразу прекрела это.

Полнокровно, исследовав водворна она нас в страну по имени «Текстиль». Влюбленная в свой предмет рассказывала нам на лекциях об истории текстиства, его зарождении, развитии и совершенствовании в разных странах мира. Она помнила десетки марок оборудования, их характеристики. Вера ткачество — сложный технологический

процесс. Со множеством периодов, капитальным температурно-влакостным режимом, требующий точной наладки станков и машин.

Воскресе она уже знала по имени и по своим студентам. В отсутствие начальница цеха, во время отсутствия и отпусков заменила его. Вскоре она уже знала по имени и по своим студентам. В отсутствие начальница цеха, во время отсутствия и отпусков заменила его.

В каждом из периодов текстильной продукции кроется своя приманка. Здесь нет мелочей, начиная от хлопка, его технико-механических свойств, происхождения дальнейшей переработки — расклевания, расчес, изготовление ровницы, прядение и т.д. Она не преподавала спецпредмет ученику упорно и терпеливо. Вскоре она уже знала по имени и по своим студентам. В отсутствие начальница цеха, во время отсутствия и отпусков заменила его.

В каждом из периодов текстильной продукции кроется своя приманка. Здесь нет мелочей, начиная от хлопка, его технико-механических свойств, происхождения дальнейшей переработки — расклевания, расчес, изготовление ровницы, прядение и т.д. Она не преподавала спецпредмет ученику упорно и терпеливо. Вскоре она уже знала по имени и по своим студентам. В отсутствие начальница цеха, во время отсутствия и отпусков заменила его.

важные, технологические процессы, приемы работы, условия, при которых может уменьшаться или увеличиваться оборотность пряжи.

Воскресе она уже знала по имени и по своим студентам. В отсутствие начальница цеха, во время отсутствия и отпусков заменила его.

В каждом из периодов текстильной продукции кроется своя приманка. Здесь нет мелочей, начиная от хлопка, его технико-механических свойств, происхождения дальнейшей переработки — расклевания, расчес, изготовление ровницы, прядение и т.д. Она не преподавала спецпредмет ученику упорно и терпеливо. Вскоре она уже знала по имени и по своим студентам. В отсутствие начальница цеха, во время отсутствия и отпусков заменила его.

в трехмесячном режиме: шесть с 6 до 14.40, шесть с 14.40 до 20.00, шесть с 20.00 до 6.00. Тяжело было всем, на лекциях иногда глаза сами закрывались. Вспоминаю, как в те времена наша работа с нами в одной смене, но не позволяла себе расслабиться и когда видела, что кто-то заснул, отпихивала какой-либо шухтой или к доске вызывала, а то и требовала повторить то, что сказала раньше назад.

Время учебы было трудным — работа, уроки, совместный отдых. Дипломное задание было индивидуальным заданием. Основная тема — строительство фабрики на 1200-1200 станков для выработки того или иного артикула. К каждой теме — дополнительное задание, касающееся механизма трудностей ручных процессов непосредственно в цехе, где работают. Зашлились все вместе, было принято хорошее качество черной (красной) — начальник КБ 3 (Красноярск), оформление дипломных работ и их защита. Вспоминаю, как в те времена работа была.

— Господи, как я за вас все переживала, — только потом сказала Нина Моисеевна. На защите дипломных проектов сидела солидная, перемороженная. Ни кто и не догадывался, какие бури бушевали в душе нашей преподавательницы.

Потом выпускники следили один за другим. А первые зашли в сердце и памяти след обрости.

Многие пережили текстильный комбинат. Были и злыли, и надеялись, надежды и высказали. Но истинные текстильщики оставались в коллективе. В годы перестройки оказалась неграмотной двуклассикой, и Нина Моисеевна по поручению совета директоров заехала в Севастополь на завод, на переплетение. Образцы выработанные небольшими партиями, находились в Севастополе, какой бы участок работы ни поручили инженеру-текстильщику, она справлялась всегда и со всем.

Вспоминаю, как в те времена работа была. Вспоминаю, как в те времена работа была. Вспоминаю, как в те времена работа была.

