

Основана 3 сентября 1930 года. Цена договорная.
№9 (13512). ВПРНИК. 23 ноября 2001 года.

Сегодня в номере:

НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

ПЕРВЫЕ ЭКЗАМЕН

В декабре 80 первокурсников школы ГХУ хрустального завода сдавали первые экзамены. 55 из них получили отличные оценки, многие продемонстрировали хорошие производственные навыки. Успешнее В.Гребнев, А.Калинин, М.Лебедев, С.Осин, А.Чугунов, А.Сударилов, Д.Боженко. А.Белов работает в бригаде и зарекомендовал себя ответственным работником. В успехах учеников заслуга прежде всего мастеров производственного обучения В.Белушова, М.Рассказчиков.

ЗОЛОТОЙ ФОНД

На ООО «Хрустальный завод» поведены итоги соревнования «Золотой фонд предприятия за декабрь». По количеству набранных баллов победительными признали рабочие основы и массовые профессии - формовщики А.Волков, оператор выдувного полуавтомата чашки В.А.Маркин, мастер строительного цеха В.Павлов, составщик шкатулки В.Евдокимов, слесари стро-

монтаж цеха № 6 в В.Ворожик, шлифовщик стекломатериалов Т.Холопкин, монтажник Б.Остин, машиностроитель И.Брико и другие. Среди специалистов лучшими признали гл. конструктор В.Онищенко, ведущий специалист Р.Шелепова, ведущий инженер-технолог В.Зависимый, гл. художник В.Заичев, директор школы Ф.З.У.И.Махрова, зам. начальника цеха № 7 В.Акуленко, инженер-конструктор С.Ишуткин и др. Все победители соревнования награждены грамотами.

ЛУЧШИЕ РОССИЙСКИЕ ТОВАРЫ

В списке лучших российских товаров 2000 г., опубликованном недавно «Российской газетой», в номинации «Промышленные товары для населения» из Владимирской области значится ЗАО «Коллчугинская швейная фабрика». ООО «Опальный стекловый завод (подушка и декоративные изделия из стекла)», ООО «Хрустальный завод (подушка и декоративные изделия из стекла и из свинцового хрусталя).

- Деревенские заметки В.Никонова
- Информация ПНС
- о новых паспортах
- Криминальная хроника
- Гороскоп
- Кулинарные советы
- Редакционная почта

НОВОСТИ

ВЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

В адрес городской администрации поступило письмо от председателя областного комитета по культуре В.Балаткина. В этом письме комитет по культуре по поручению главы администрации Гусь-Хрустального выдает благодарности лично мэру города Гусь-Хрустального В.Смутаеву, а также коллективу ансамбля «Аранжамант» за творческий подход к подготовке и проведению торжественной церемонии вступления в должность главы администрации области 23 декабря 2000 года. Были высказаны самые наилучшие пожелания в новом году и выражена надежда на дальнейшее сотрудничество.

ОЧЕРЕДЬ ПРОДВИГАЕТСЯ

На заключительный этап телефонного анкетирования по оценке качества жилищно-коммунального хозяйства в многоквартирных домах вносятся последние изменения. В де-

рале будут подписаны с телефонной сети абоненты, заключившие договоры в августе и т.д. В месяце телефонизируются 370-400 квартир. Очередь на подключение телефонов на сегодняшний день более 2100.

КРЕЩЕНСКАЯ, БОГОВЛЕНСКАЯ...

С 18 января, Крещенского сочельника, жители города запасаются святой водой. На снимке: освещенная вода у Свято-Варваринского храма-часовни.



■ Вице-госсек А.Зубанова

В добрый путь, новый завод!

Л. СМЕРНОВА

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

В моменты, когда еще в армии служил, довелось мне побывать в Германии - рассказывать мой одноклассник, Саша Шербаков. Видела бы ты, какие там дороги! Не то, что в нашем, трескучем. А у нас... Другой раз ездишь, ни одного уха и ни одной рытвины, и если и есть, в темноте не заметишь. Вот и не вписались в поворот...

Костя, кстати, едет, опирая на посты. После ДПП он еще не совсем пришел в себя.

По данным главного управления ГИБДД России, в 2000 г. по стране произошло 157568 ДТП, что стало побитием 25984 человека, ранены 173979.

Во Владимирской области совершено 1944 ДТП, погибли 525 человек, ранены 2172 человека. По дорожным условиям и сопутствующим причинам совершено 1006 ДТП, погибли 305 человек, ранены 1086.

Разметка дорог - самое дешевое и эффективное мероприятие для обеспечения безопасности дорожного движения, оно на 18-20% снижает количество дорожно-транспортных происшествий. Но какая разметка даст ощутимый эффект водителям, если она не будет видна ночью и в непогоду? Чтобы по-

лосы и пункты на дороге засветились, в термолепитки и краску добавляются меленькие стеклосферы, которые играют роль накатки - такую же, как и у советских ГИБДД (светятся они только с фарами специальных охоток).

Читатели нашего дп знают, что с 1 января 2000 г. был введен новый ГОСТ, согласно которому все разметка на дорогах должна в ночное время светиться. Но это уже требовало средства и специальные материалы.

ПО ДОРОГЕ НА КУРЬО

К этим желтеющим бликам за такси же забормотал давно привыкли. Лет 25-30 назад кое-кто возмущался: вот где заныли похотки, вложили народные деньги и все забормосили. Перестройка усугубила все, что было чужим и недосторым. Долгострой мучил хозяина. Не менялось положение - ожелезня архитектура, разрушался бетон, зарастала бурьяном территория, готовая на 90% котельная была разграблена.

Одним не хватало средств, другим не могли определиться точно, да еще кто все-таки кому что использовать, часто и еще чужим сохранявшимся сооружениям.

ХОЗЯНИНА НАШЛИСЬ

Это ООО «Фенар» в беседе с генеральным директором господином Г. Федоровым.

Наше предприятие в Подос-

ковке производит этот самый термолепит для разметки дорог, а специальному дорожному краску, а стеклосферы, как и импортные, покупаем на западе. Спрос на них есть: дело перестройки валялось для предотвращения дорожно-транспортных происшествий и безопасности. Разметка регулирует движение, создает видимость осей и края дорог, повышает культуру вождения, снижает аварийность, экономит, снижает тяжесть ДТП. Но в России никто таких мелких стеклосфериков, обладающих световозвращающей способностью, к сожалению, не производит. Все привозится из-за границы. И до каких пор будем кормить промышленность Франции, Германии, Австрии? Надо зависеть от западных фирм. Взяв свои «свои и чужие». Ну нулевы в городе, чаша слава перешла далеко за пределы России, Европы, не найдется мастеров, чтобы наладить производство этих стеклосфер. Тут по всем на градам, выставкам, здесь специалисты, которые видят свет на словах, чужой дух, знают все его хитрости. Знают, с чем работать не будет, наверняка кто-то захочет испытать себя, свои знания в новом направлении отечественного производства.

Кстати, ООО «Фенар» приглашает по конкурсу инженеров до 45 лет на должности инженеров-энергетиков, инженерно-механиков, инженеров-технологов, операторов на газовое хозяйство, операторов дробильных установок, машинистов котельных и рабочих других специальностей. Планируется трехсменный график работы, процесс непрерывный. Персонально будет занято около 50 человек. В апреле цех должен уже работать, но для этого требуются энергичные, грамотные, деловые специалисты, владеющие несколькими профессиями. Нам специалистам будет проходить на конкурсной основе с испытательным сроком.

СТЕКЛЯННЫЕ МИКРОШРИКИ

ООО «Фенар» не зря выбрало именно эту площадку, ведь в соседях - новая фирма «Промстекло», которая решает вопросы очистки

свалок от множества залежей, и всегда будет возможность приобрести стеклосферы для своего производства. Как и импортные, стеклосферы стекловаров в сутки делают несколько тонн стекловаров.

Ответственный представитель от ООО «Фенар» по техническому надзору за строительством завода, монтажом оборудования, подающей инженерных коммуникаций и отвечающий за многие другие вопросы В.Береза уже видит завод действующим, увлеченно рассказывает о технологическом процессе.

Историчным сырым для получения стеклосферных микрошариков служит бой стекла, поставленный от предприятий, а также вторсырье. Технологический процесс состоит из нескольких этапов: складирование сырья, дробление, формирование стеклосферных микрошариков в высокотемпературном газовом потоке. Затем идет выделение стеклосфер из потока отходных газов в охлаждении или, классификация по размерам и формам, упаковка в мешки по 25 кг, складирование готовой продукции. А для охлаждения стеклосфер и формирования требуется огромное количество воздуха, около 100 000 м³ в час. Его будут качать два очень мощных воздушных вентилятора. Затем этот нагретый воздух (около 60°-80°С) смешивается с охладительным газом в специально оборудованном газом, что бы никого не обжечь, будет выбрасываться на высоте 30 м в атмосферу. Проект прошел несколько экспертиз в городе и областном центре, в итоге сделано заключение, что никаких вредных воздействий на окружающую среду цех не будет производить. И пусть не смущают жителей близлежащих домов трубы, по которым будет выбрасываться горячий воздух. В дальнейшем же планируется использовать для отопления существующий цех строительных материалов.

Генеральный директор насылает мне на заводской фирме образцы продукции будущего завода - стеклянные, блестящие, крошечные шары. Принятые на ощупь, как шепет, они как бы передавали свое тепло на кожу.

НЕЛИРИЧЕСКОЕ ОТСУТСТВИЕ

Несколько лет назад, будучи по служебным делам в областном центре, я встретился инвальному по зрению, военном интернационалистом С.Семинским. Он служил в Афганистане. Танк подорвался, из всего инвита остался он один. Обгоревшего (90% кожи) его доставили самолетом в ожоговый центр в Москву.

Иногда прилетая в себя, - рассказывает Евгений. - «Зато на ширинку», - как во мне доносится. А по мне хотя и голодом - полное равнодушие, лишь бы поскорее кончилась. Когда очнулся, с удивлением обнаружил, что боль в некоторых местах приглушилась. Вспомнил прошлые, так сильно пошевелил вышарики, что по прострелу нырнул только крошечные точки. Потом узнал, что лежал на постели, сделанной из афганских стеклосфериков. Постель принимает форму тела, что и снимает боль от ожогов. Так жеужели, мастера хрустала и стекла, варения, не сумеете делать эти шары мастера в родном Отечестве?

ОТ ПРОЕКТА ДО ПРОДУКТА

Вот проект, с которым мы замышляли до его воплощения в жизнь. Но вот проект завода готов - несколько тысяч технических документов. Попада масса соображений, городских и областных, завилировавших «горюхотростности» и «водоопасности» трест «Горзав» и артезианской скважины к безудержности природы и сангидротехники...

Заключает оборудование, заключены договоры на строительство, монтаж. Впереди большая работа, результатом которой должна, стать экономия народных денег, здоровье людей; волею судьбы, капитал к безудержности, заливные водители, участвующие в строительстве, которые сведут к минимуму ДТП. Кто-то уже применяет микрошарики в качестве переносных фильтров. Но пока не создается. А пока идет стройка нового завода с уникальной технологией. Это новые рабочие места, дополнительные средства в городской бюджет. А может и новая слава для Гусь-Хрустального.

Стекланные змеи

Н. БОГДАНОВ

(Продолжение. Нач. в № 7)
Полночь, жандармы, стражи,
казни на площади бросались к
заказу, как ошпаренные. Неужто
бунт? Прогнать строптивца!

Да не тут-то было: сумоли ра-
бочие воры в гуту и чинго тут же
пуюсуют.

Откройте, бутушники! Сейчас
же откройте! — бернуете халявы
свора.

А ни в ответ как гром, как снег:
— Кто нас к нам сует — без носа
уйдет!

А то и без ребра адамца!
Как лопавшийся толкот до хвост
за стеной пощадишь, оробела
мелкота-то. Разбежалась. Поприта-
зилась. Заглянула. Да видит масте-
ра за них горой стоят. Ну и осме-
лели, закорючились как пету-
шки. Вылезли из-под верстаков
и закутов. В ряд с описью встали.
Прошлись, распластались. В азарт
вошли, не остановились.

Как расхвачены толкот до по-
лицеского дела, на казачьих
козлах напирал. «Вай! на пощаду
вперед! Не мешай!» — кинутая
кони шурш жандарм Рунов. И
легу, легу бравые казены на са-
моушечный шаг. Один за другим
воровался в гуту на конях чин не
целым косяком.

— Не робей, мужики!

— Полугура, братишки!

— Выстоим! Баста! Наше возьмем!

А ты, Дарьшюха, отвали. За-
шибут ненароком, — советует молод-
че отношения Мизилл Васильевна
Курбатов.

— Не уйдут! Помощь. Не из пугли-
вых.

Кто повисде да посныиве был
коромыслом встали к верстам пе-
ред конскими полками, и желе-
зными трубами, как ломаны, каза-
ков шкочетали. — Понаехали гости,
глотать косяк. Кто на помосте, у
верстов остается, катальниками по рукам
и головам детеныш, каменный
кирпичами, стеклом шаркают.

А там — и до расплавленного сте-
кла дошло. — Не останавли.

— Давай их, черт, трекляты,
очень убиты.

— Петрушка Стекло года скорее...
— Глухушка Егорка! Прогони его
обучком!

— Получайте, ефраноны! — кри-
чит Мишка Царьков и — хват! ха-
паями жной полоней стеломасы
во выбивном кони и его усаго
всадники. И поглотели в казение
мудрицы с каковыми лампасами
огненные змеи, молнии хрусталь-
ные, прозлыми супермаркетные ре-
бин... И забивали в гутенской по-
лутине так стеклянный феер-
верк, распухшими трамб симфонии

НОВЫЕ СТИХИ

Снег идет

Не пробиться солнечным лучам
Сказок, спящих снеговому туману.
И день такой природы дарит нам
Снегопад и ветер сечкой, журишь.
Снег идет, ложится на кусты.
На деревьях — хлопья, словеса вата.
Дремлет лес, в хорике клонится.
Под ледом — притихшая река.
В перелеске — халасы тропинки.
Леткое дыхание ветра

оня, красок, звуков, теплоты, ли-
ки и воображить никто не может.
Кружка, диванов, Сашко-по-
лозок.

— Стекля, стекля... плоту стерам
забыли!

— Прогоняй, мой телега!.. Эх, же-
ребины!

Нет, не татарские орды, не мон-
голы-царевичники, не половец и
печенег — свои старинные уму-
разум учат десяти мастерам, вы-
званным и другим алчачику про-
бавили из шифровки по помощи.

И все по местам, как по указам
Силом. Одному казачу-депуту ор-
ганы гостицы в паш уготили и мундо
попали. Другому — по руке и
спусту операционной койкой про-
сауло и зашил. И жареным мастерам
да. На третьем гитариста джид
ли и сверкающее стекло по груди
и серебряным крестом на конуску
гирву стесало... Веселое дельце
Бригита остра, да кому же сестра?

Один казачко за шашку было
схватился, да сникнуло: лучше хлеб
с водой, чем пирог с берой.

— По сусалам, по сусалам тогда,
Виктор! — вошли в ряд гутесники:
Сапог лапто не брэг!

И дику ругу, шаркают, бесну-
тся казачки кони. Выхаживали, го-
релачники, селушас опричниками,
удила гирву, беглыми от стула
свертели, блин брызнул под жа-
лыми стеклянными ливнем... Нет
бы уйти, сомынелись, отшатнулись.
Да гордость казачки не дала! Да и
тут! Выходит один из гутеского да-
да — на его место другого закинували
нагайкой пощипывая... «Давид! Да-
вид! Не жейай! И не жейай!» Гуте-
скими ретивые спускали, пытаясь
прорваться поближе к верстам, как
бы станы рабочие полотно про-
пнуть...

— Ах, не тут-то было! Видит
кто молоко, да ругло коротко.

— Не стихает, не сает казачка.

— Вон того, того, того! — просят
Петрушка Старовтор, тот самый
выстрел, что потом знаменитым вы-
двинулось охотке, в Московск-
ком Кремле охотке.

Крики. Стоны. Кони. Люди.
Летят, полыхают под шатровыми
соломи диковные жарки, разлет-
аются ошарашивающими казачки инту-
иты... Среди гутеских — кто
были бышны и гадзиды, и солд-
аты и матросы, что в Порт-Артур
и Чусовое порт нехали. Ми! Лай
отступай!

Так и отступили они прить-
то казачку, спесь хойскую, головы
дажиские. Тут уж сам смеялся, где
берег, где край. И выдохлись, от-
ступили, убрался из гуты лизо-
боды бариски: у полицейских и
прочих чинах только пята заерка-
ли. Лглой глас и стыд не берет.

(Окончание следует)

Подогнать и кружит снежинки.
В воздухе — сплошная кукуруза:
Снег искрится, падает, залетает.
Белый проток тумана, зима.
От мороза змеи усаются.
Сознание небосвод.

Где-то в вышине,
за облаками,
На душе пологоту — снег идет!
И ложится пыльными коврами.

М. ТРУСОВ

Очень хочется
Навстречу началу зимы
Навстречу пролета стабелей
Но никого мы не узнаем
Как за злая сила
Наряд прекрасный бей

Привораду рад на матрине весны
Ледовые кристаллики сложил

Как на горках на соснах эти снег
Лыжет ветки.

Призрачное счастье
Из поведальности загадочной
Побег

Навстречу солнцу
радую заветный.

Т. ТРУШИНА

Я живу в этом мире
В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

В самый истинный час
На коврах мироздания
Мироздания глас отражается
Вселенной обжитой уполон
И из серою как прежде
Самый чистый поток

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА

РАДУШНЫЙ ПРИЕМ

Т. СЕРГЕЕВ, директор
православной гимназии

14 января учащиеся православ-
ной гимназии вместе с педагога-
ми, родителями и настоятелем Са-
ло-Варваринского храма-часовни
отцом Александром совершили у-
мелкую поездку в гуту, по
учению архиепископа Владимирс-

кого и Судальского Епархии), вос-
кресную школу общины — при Хи-
стородеищенском храме с. Закол-
ные.

Нашему вниманию были пред-
ставлены рождественские сказки в
исполнении самодельных теат-
ральных коллективов, стихи, песни,
викторины. Наши гимназисты тоже
участвовали в конкурсах. Затем за-

чайкой как педагогами продолжили
разговор о взаимоотношениях вос-
кресной школы и православной
гимназии.

От всей души благодарим на-
стоятеля замолочного Христороде-
ищенского храма отца Ивана! всех
работников воскресной школы за
радушный прием и содержатель-
ное общение.

ХОРОШО ПОВЕСЕЛИСЬ

В. РОЖКОВА, ОТЕГЕРКОВА,

7 января в Перовском До-
ме культуры был проведен праздни-
ковский вечер для детей. Праздник
проводили Дед Мороз и Снегуроч-
ка. Они устраивали различные иг-
ры, конкурсы, аттракционы.

Дети с удовольствием принима-
ли во всем участие. Было очень ве-
село. Но самое яркое впечатление
осталось у детей от театрализован-
ного представления, которое подго-
товил детский театральный кол-
лектив.

На сцене стояли красивые де-
корации, среди которых появились
знаменитые персонажи.

ли во всем участие. Было очень ве-
село. Но самое яркое впечатление
осталось у детей от театрализован-
ного представления, которое подго-
товил детский театральный кол-
лектив.

На сцене стояли красивые де-
корации, среди которых появились
знаменитые персонажи.

На сцене стояли красивые де-
корации, среди которых появились
знаменитые персонажи.

На сцене стояли красивые де-
корации, среди которых появились
знаменитые персонажи.

На сцене стояли красивые де-
корации, среди которых появились
знаменитые персонажи.

ЛЮДИ МЕЩЕРСКОГО КРАЯ

Владимир Сергачев Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в 1973 году. Профессор и
новый епископ, лопотный, лопотный
и лопотный. Он возглавляет
редакцию «Мещерского лопот-
нож». За долгие годы, доб-
росовестный труд отмечен на-
градами — медалью «За трудовое
вклад», в одном из журналов
Красноярской области. В.С. Епифан-
ов присвоено звание «Почетный
мастер заготовочного и лопот-
нож».

В лопотном трудился Епифан-
ское (на сцене) пришел в лопот-
нож в

