

Основана 3 сентября 1930 года. Цена договорная.
№ 10 (13513). ЧЕТВЕРГ. 25 января 2001 года.

сегодня в номере:

«Стеклохолдинг» поздравляет и гордится

Два новых академика – хороший подарок компании накануне Дня Российской науки. Международно академик информатизации (МИИ), являющийся неслучайным международно общественно-научным объединением ученых, специалистов, государственных и общественных деятелей в области информатизации, информационных ресурсов и технологий всех отраслей народного хозяйства и областей науки мирового сообщества, постановлением президиума от 12 января 2001 года избрала действительными академиками Международно академик информатизации наших специалистов: генерального директора «Стеклохолдинга» Юрия Давидовича Клеца и исполнительного директора ООО «СЗ» Михаила Петровича Феодорова. Заслуги новых академиков МИИ описаны

В. АЛЕКСАНДРОВА

Ю.Д. Клец трудную деятельность в области стекольной начал в 1971 году стеклоаромом на опытно-заводе. 30 лет посвящая строительству линий, чехов, реконструкцию заводов. «1 Мая» Калининской области, Урицкого, «Красное Эко», опытного стекольного. Под его руководством осваивалось импортное оборудование для выпуска бутылок под «Пепси-Колу» (1979-1980 год), французское оборудование и технологии производства закатанных изделий фирмы «Дюрасек» (1982 год), чешское оборудование по производству бутылок (1997-2000 годы) с увеличением объема производства в 6,7 раза.

В 1997 году создается ОАО «Стеклохолдинг» – объединение, позволяющее в сложный период экономики России развиваться, реконструировать и наращивать объемы предприятий, входящих в его состав, инвестировать новые в его состав, инвестировать новые направления, технологии и осуществлять модернизацию производства. Талант организатора и руководителя привлекает к сотрудничеству ведущие зарубежные фирмы, обеспечивает проведение на высоком уровне международных конференций, семинаров. Особое внимание уделяет подготовке кадров как рабочих специальностей, так и высшей квалификации в центре профессионального обучения, на курсах довузовского образования по программам РХТУ им. Менделеева и МИГИРи Москвы. Ю.Д. Клец награжден правительственными наградами и отмечен различными дипломами и знаками. Он автор шести патентов на изобретения и девяти патентов трудов. Его патент «Стеклоаром»

ная печь» в комплексе с производством стеклышками узором Золотой медальи Всемирного салона изобретений (Берселе, 2000 год).

М.П. Феодоров трудной путь в стекольной начал в 1958 году алмазочным заводом Лысковского завода Лысковской области. Закончив стекольную техникум, инженерно-строительный институт, аспирантуру, в 1977 году защитил кандидатскую диссертацию в области создания и эксплуатации огнеупоров. С 1983 по 1996 М.П. Феодоров работал на Гусевском хрустальном заводе, прошел по всем ступеням служебной лестницы – скомандировавший мастер печки химической полировки, заместитель главного инженера, главный инженер завода, директор по качеству. Он автор десяти изобретений и патентов, 14 печатных трудов и монографий.

В 1996 году М.П. Феодоров приглашен на работу в научно-производственный центр «Хрусталь», где возглавил опытный завод. При износном оборудовании и сложных условиях года работы в составе ОАО «Стеклохолдинг» опытный завод сумел увеличить производство в 4,5 раза, снизить затраты и восстановить социальную сферу. Сегодня завод назван в составе 1000 лучших предприятий и организаций России 300 раз, а его директор награжден медалью и дипломом.

Нами руководители получили заслуженные звания академиков МИИ – организации, которая зарегистрирована и функционирует в России, Белоруссии, Латвии, Эстонии, Германии, Израиле, Франции, Швейцарии, Иране, Канаде, Казахстане, Украине, Грузии, Исландии, США и многих других странах.

В заведомо свыше 350 членов национальных академий мира, в т.ч. Российской академии наук, лауреаты Нобелевской



■ Ю.Д.Клец

премии. 396 лауреатов именных премий, около 550 лауреатов го-сударственных и правительственных премий, заслуженные деятели науки и техники. В их числе – крупные ученые, общественные и государственные деятели: академики Е.М.Примаков, Г.А.Абрамов, А.М.Прохоров, марш Москвы Ю.М.Лукачев, мэр Москвы Ю.С.Трусов, Туск Алексий II, первый вице-премьер правительства Москвы О.М.Толкачев, президент Казахстана Н.М.Назарбаев, президент Грузии З.И.Шаваладзе, президент Татарии М.Ш.Шаймиев, министр образования России В.М.Ольшопов, президент совет директоров РАО «Газпром» Р.И.Вихриев, а также генеральный секретарь ООН Кофи Аннан, посол России в США Ю.И.Ворожонин и многие другие.

В 1995 году Международно академик информатизации получила генеральный консультативный статус экономического и социального совета ООН. Это означает, что ее представители постоянно могут участвовать в работе комитетов и комиссий экономического и социального совета, департаментов Генеральной Ассамблеи ООН. МАИ имеет право полномочия участвовать в ООН свои академиков, планы и научные труды, проекты и программы.

При вручении дипломов 19 января 2001 года в деловой беседе руководители академии предложили участие в Гусь-Хрустальном отделение реальной экономики. Вхождение директоров предприятий, организаций, работников государственного органа в состав государственного учреждения, государственного унитарного предприятия, деловые контакты с членами МАИ высшего, мирового и государственного уровней, решать задачи в сфере управления экономикой России, особенно в период перехода к рыночной экономике. Это – перспектива в работе А.С. сегодня мы поздравляем наших коллег с почетными и заслуженными званиями академиков МИИ и желаем дальнейших творческих успехов!

- Материал В.Ковалева в честь 2000-летия христианства
- Страница литературного творчества читателей
- Программа восьми каналов ТВ ● Сигнал для работников милиции ● Сегодня – Татьяна день

ХРОНИКА

ИТОГИ КОНКУРСА

Решением оргкомитета конкурса «Российские организации высокой социальной эффективности» подведены итоги за 2000 год.

Победителями в номинации «Услуги и охрана труда» признаны ФГУП «Владимирский производственное объединение Томаша», его директор Ю.А.Замбину присудено второе место.

Среди органов исполнительной власти субъектов РФ, принявших активное участие в организации акционерского конкурса, Владимирская область (глава администрации Н.В.Воронцов) заняла первое место.

ЛУЧШИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Коллектив фирмы «Символ» выполнил план прошедшего года на 102,3% и выработал товарной продукции на 249644 тысяч рублей, т.е. на 5523 тысячи рублей больше запланированного.

Стекла оконного выработано 4918 тысяч квадратных метров при плане 4799, стеклоблочки – 52737 штук, план 51646 штук, приборостроения – 3873 штук, план 3804. Переработано план по выработке тонированного стекла, триплекса, кернуса, суверенов, валов из кварцевого стекла.

Рационализаторы фирмы внесли за год 79 предложений, улучшающих условия труда, качество продукции, повышающие производительность труда, что дало экономии 653 тыс. руб. Лучшими работниками признаны И.Хайрулов, А.Буров.

Лучших результатов достигли коллективы цехов листового стекла, промышленной керамики и суверенов, изделий, ремонтно-механического, газопроводного.

ИНТЕРЕСНЫЙ СЕМИНАР

Администрация района провела семинар по теме: «Противодействие насилию в отношении женщин и детей», который собрал большую аудиторию заинтересованных лиц.

В нем приняли участие: директор программы АВА СИИЛП Л.Н.Заварова, психолог-консультант кризисного центра «Ангия» (Москва) В.Н.Тугайбаева, консультант медицинского кризисного центра «Сестры» Т.Д.Шорникова, консультант

кризисного центра «Юнона» (Москва) Е.И.Цыбал и президент женской правозащитной организации «Любав» (Калуга) Л.С.Михайлова.

ОБЛАСТНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Областная краеведческая конференция «Юстеческо» прошла на днях во Владимирской области. Не оставила незамеченной и работу, представленную на секции «Природное краеведение». Работа по исследованию краеведческих растений, которую защитил семиклассник В.Самоев, стала лучшей. Она была выпущена по заказу областного комитета по развитию краеведческой экспедиции «Юстеческо» Владимирской области. Не оставила незамеченной и работу, представленную Л.Павлову. Работа по исследованию краеведческих растений и учета природных ресурсов в заказнике «Спринчьева» была награждена почетной грамотой областного Департамента образования.

ЖИТЬ СТАНЕТ ЛУЧШЕ

Выплата пенсий за январь идет по графику. С февраля, согласно плану президента, все пенсии работников и неработающих пенсионеров будут увеличены на 10%.

БОЛЕЕ МНОГО

За последние недели в центр занятости населения было зарегистрировано 15 случаев острой кишечной инфекции и 7 – дизентерии, что в два раза превышает норму для аналогичного периода прошлого года. Случаи заболевания выявлены в ряде детских дошкольных учреждений, в детском саду № 10.

УДАЧА ПЕРЕШЛА

«С ПАРТАКУ» Молодые мастера Батальи областного чемпионата по хоккею с шайбой. 21 января гусевские хоккеисты встречались на своем корткомане «Юнона» из Александровска. Игра держалась в постоянном напряжении, голевых моментов. Сначала удача улыбалась гостям, а затем перешла на сторону наших хоккеистов. Итог встречи 6:5 в пользу «Спартак». Любопытно болельщиков не было кино.

СВЕДЕНИЯ

Наименование хозяйства	на 1 января		на 15 января	
	валовая, кг	на корову, кг	валовая, кг	на корову, кг
ТОО «Дружба»	200	160	200	200
СПК «Гусевский»	720	520	4,2	3,5
СПК «Песчанский»	95	0,8	1,0	60
АО «Росдетств»	300	2450	7,8	9
АО «Росдетств»	375	260	2,2	1,8
СПК «Чуль»	1300	1400	4,9	5,3
ТОО «Перловское»	2780	2350	8,6	7,2
СПК «Юрские»	87	0,9	0,7	105
СПК «Ильинский»	30	1,0	1,0	30
СПК «Вальс Советов»	868	835	5,5	5,8
СПК им. А.В.Горюхова	300	5,0	0,6	10
СПК «Абакумовский»	191	3,0	1,9	237
СПК «Абакумовский»	640	700	2,1	2,6
СПК «Юрские»	3144	1935	10,5	10,7
СПК «Юрские»	2020	2350	10,7	8,7
АО «Тихоновское»	120	1,5	1,5	1,5
АО «Крыстинский»	250	7,8	6,5	310
СПК «Хрустальский»	150	2,2	1,0	100
По району	1704	1604	5,7	5,6

На первом месте по удою – АЛТО «Росдетств» (А.Бражников), на втором – АЛТО «Росдетств» (А.Бражников), на третьем – СПК «Буревестник» (Н.Шорникова), на четвертом – ТОО «Перловское» (С.Моисеев), на пятом – АО «Крыстинский» (С.Моисеев).

Москва № 1775-80

■ М.П.Феодоров

ЭХО ЛИТЕРАТУРНОГО ГОДА

А песня осталась...

В. ИВАНОВ,
А. ЗУБАНОВ (фото)

В наших городе стали уже традиционными праздники фанатовской песни. Искренние слова песни А.Фадеева близки и понятны каждому, они будут нашими духом сокровенные мысли, они трогают звучные струны нашей души.



В. Иванова и А. Зубанова на концерте в клубе "Праздник"

На VI Фадеевской праздники собралось много истинных поклонников этого неукротимого источника. Самыми теплыми воспоминаниями об этом уже вышедшем добром и сильным человеке — мастере слова — делился его вдова Галина Николаевна, председатель правления областного писательской организации в Липецке. Примечательной особенностью нынешнего праздника было участие в нем людей Сикитикина — друга А.Фадеева. Клара Михайловна говорила о том, что никакие годы не могут стереть из ее памяти образ Фадеева — неуязвимого человека, а еще чрезвычайно колоритной внешностью и впечатляющим характером.

На этом празднике как всегда порадовала зрителей своим мастерством заслуженный артист России Алла Мещеряков. Он представил гусевским зрителям — студентам музыкального отделения Владимирского педагогического университета. Высшую оценку зрителей также получили выступления лауреата международного конкурса П.Шумского, заслуженного артиста России, художественного руководителя ансамбля «Паломники» и других исполнителей. Было представлено много местных поэтов, членами литературного «Мешера». Они читали свои стихи.

Организатором и вдохновителем этого праздника, как и многих подобных творческих встреч, являлся К.Косылев — председатель, первичной организации Всероссийского общества любителей книги. За большую активную работу на ниве пропаганды русской литературы и популяризации имени и творчества А.Фадеева Косылев награжден почетной грамотой Союза писателей РФ.



Г. Галина Николаевна — вдова поэта.

Итоговое заседание

В. СОЛОВЬЕВ

На состоявшемся в конце декабря заседании литературного объединения «Мешера» были подведены итоги работы за 2000 год.

С обзором литературных страниц, опубликованных в газете «Гусевские вести» в минувшем году, выступил автор этих строк. Было отмечено тематическое разнообразие стихов и прозы, небезынтересно для читателей художественный уровень публикаций.

В числе победителей творческого конкурса имени Рема Комарова за прошедший год названы как ветераны литературной жизни, а также

Федоров, С.Усачев, А.Соболев, Ю.Летов, В.Медведев, так и молодые авторы — Ольга Мургина и Игорь Бобылев. Все они поощрены денежными премиями и дипломами.

Затем состоялось обсуждение новых произведений — рассказа А.Дубровина «Юдита Буль», стихов Ю.Летова, О.Летова, А.Андреева, В.Соболева. Писатель Медведев вынес на обсуждение собранных не только оригинальные новеллы, но и сокращенные стилизованные рассказы, которые рекомендовано к публикации.

Творческий конкурс имени Р.Комарова будет продолжен и в наступающем году. Решено издать в 2001 году очередной сборник литературных произведений как состоящих в литературном объединении, так и не состоящих. Просим представить материалы в редакцию газеты «Гусевские вести» до 1 апреля вместе с черно-белой glossy-фотографией и краткими сведениями о себе. Очередной поэтический конкурс в пределах десяти стихотворений.

В новом году — всем творческим удач!



студийным году. Решено издать в 2001 году очередной сборник литературных произведений как состоящих в литературном объединении, так и не состоящих. Просим представить материалы в редакцию газеты «Гусевские вести» до 1 апреля вместе с черно-белой glossy-фотографией и краткими сведениями о себе. Очередной поэтический конкурс в пределах десяти стихотворений.

В новом году — всем творческим удач!

РЕДАКЦИОННАЯ ПОЧТА

Написать как-то

И. НИКОЛАЕВ

Как только мне вступил в свои права, сразу же из-за злултанства отдельных поклонников полюбил свои пилы, прилетевших к человеку, жила покорилась егому рабине. На глазах взрослых жизнь разстелилась из рога с синиц, свистелась, воробья.

Агрессивность и вина дебишности не знает предела. Например, запуская из рогатки стеклянным шариком по окошечкам. «Стрежи!» упрямца на метель подползая по изолонционному «нащечкам» электронный, колотая фонариком освещения.

Очень часто можно видеть с разбитыми стеклами газетные витрины, установленные на улице Калинина напротив городского рынка и рядом с домом № 32/14, разбиты с алтарей, где всегда бывает многолюдно.

Словно по «казу» уже в нашедшемся году дважды разбивались витрины, где вывешивалась газета «Советская Россия» и «Гусевские вести». Не раз ставались окна без стекол в зданиях,

где размещается совет ветеранов, райком партии. А звать теплопарус, которая пролетает по улице Дмитрова через так называемый водоем. Ежегодно осень обмывает трубы изолонционных материалов, но через неделю изолонция как и не было. Шаляло прекрасно понимает, что в результате из баловства в квартире не доходит в нужном объеме тепло, и, тем не менее, продолжает оглоупать трубы, чтобы посягнуть на них, погреться.

По этому поводу в «Гусевских вестях» публиковались заметки и в городе предложены рекомендации «когда этот устояк теплотрассы, протяженности метров 80, в кораб. Можно для обшивки применить обшивку горбыли. А для прочности закрутить по стыкам проволокой, как энергетик прикручивает «гласники» к столбам.

Настоящие примеры должны стать сигналом для работников милиции. Следует задержать одного, другого хулигана подорожного, в административном порядке наказать родителей, чтобы избежать подобного рода баловства доводило обидит.

СПОРТ

Рождественские победы

О. БРОЗДНИКОВ, тренер команды

С 5 по 9 января в Муроме прошла турнир памяти В.Константинова, в котором принимали участие боксеры Нижегородской, Ивановской, Рязанской, Владимирской и других областей России. Приняли участие в этих соревнованиях боксеры команды «Орион» из Гусь-Хрустального. В турнире участвовало более 100 боксеров. За время проведения соревнований команда «Орион» провела 16 боев, в 14 из них одержала победу, две из которых досрочно.

Игор Сергеевич — пять первых мест Сергей Кошкин, Валерий Броzdников, Владимир Медведев, Геннадий Бочков, Антон Писков, два вторых места: Илья Смирнов, Геннадий Рыбин.

Поздравляю команду «Орион» с успешным выступлением в стартовом турнире этого года, что позволяет надеяться также на успешное выступление команды в текущем году.

Общую благодарность выражаю спонсору команды директору АО «Ветерпарты» Л.Явеву за оказанную моральную и материальную поддержку, а также директору ЗАО «Хлеб Мещеры» В.Толмачеву за помощь в предоставлении транспорта для поездки команды на соревнования в Муром.

ЧЕРНЫЙ ЧАЙ
ПРЕДВРАЩАЕТ
ГИПЕРТИОНИО

Западными учеными впервые установлена и доказана способность черного чая превращать у людей гипертонию и инфаркт миокарда. Согласно опубликованным в Лондоне данным, биохимические компоненты черного чайного листа активно усваиваются кровеносными сосудами, восстанавливают их эластичность и способствуют различному кровотоку.

Ранее благоприятное употребление чая лишь предполагалось, теперь же теория получила доказательство. Эксперименты на Международной научной ассоциации были отобраны группа из 50 человек, страдающих заболеваниями коронарных сосудов. Они соглашались пройти эксперимент и в течение месяца регулярно употреблять черный байский чай.

После улучшения состояния сосудов было зарегистрировано уже через два часа после приема пациентами двух чашек чая общим количеством 400 граммов. Наблюдался же действенный результат при каждом ежедневном употреблении четырех чашек черного чая на протяжении месяца: антигипертонические ферменты заварного чайного листа существенно укрепили стенки сосудов. Замеры скорости кровотока системы кровеносных сосудов расширились при усилении кровотока.

ИТАР-ТАСС

К 200-ЛЕТИЮ ХРИСТИАНСТВА

Иконоostas

В. КОВАЛЕВ, художник ЦИТ

Согласно церковной истории первая икона, отделяющая святого чаша храма и состоящая из икон, появилась в Иерусалиме, при основании Рима в христианстве, вообще не зная высокой, украшенной резьбой и позолотой стеной икон. Там существовали только алтарные предельные стеновые иконы, а на которой находились горизонтальные проемы. Сверху прегарды или между колоннами ставились небольшие иконы, иконы или коноши, а на которой находились горизонтальные проемы. Сверху прегарды или между колоннами ставились небольшие иконы, иконы или коноши, а на которой находились горизонтальные проемы. Сверху прегарды или между колоннами ставились небольшие иконы, иконы или коноши, а на которой находились горизонтальные проемы.

Главный рид иконоста — диаконский (от греческого «икона» — моление), где в центре помещались иконы Христа, а по бокам от нее — образ Богородицы и Иоанна Предтечи, обращенных в молитвенные позы к Христу. Главная идея диаконского — моление всех святых перед спящими на роки человека, на Страшном Суде. Христос изображается здесь как грозный судия: он восседает на престоле в окружении небесных сил («Спас в силах»).

Вместе с Богородицей и Предтечей к нему обращаются архангелы Михаил и Гавриил, а по

столе Петр и Павел, Василий Великий, Иоанн Златоуст и другие святые.

Под диаконским иконом или над ним располагались иконы на сюжеты Благовещения — праздничного рид. Это двенадцатый праздник — 12 самых важных событий из жизни Христа и Богородицы: Рождество Богородицы и Христа, Введение во храм, Благовещение, Утоление богородицы, Сретение, Крещение, Преображение, Воздвижение Креста, вход в Иерусалим, Вознесение и Троица.

Следующий рид — пророцкий, где представляются библейские пророки, возвещающие о Христе. В руках они держат свитки с текстами своих пророчеств. Над ними находятся иконы с пророками — «блудливый человечество» — пророцкий рид.

Кроме этих икон, рядов иконоста, остальные иконы, не объединенные одной идеей. Их них образовались нижний ряд — местный, где обычно стои образ святых, особенно чинных в этом храме. Но и здесь соблюдался определенный порядок. Слева от входа в алтарь ставились иконы Богородицы, справа — Иисуса Христа, рядом — храмовая икона с изображением того праздника или святого, которым посвящен храм. Окончательное становление русского высокого иконоста сформировалось с именем А.Рублева.

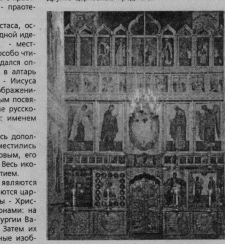
В XVI веке иконоста обогатились дополнительными рядами — наверху разместились иконы, посвященные Страсти Христовы, его страданиям перед казнью и после нее. Весь иконоста стал завершать ридом Распятие.

Важным элементом иконоста являются двери, ведущие в алтарь. Они называются царскими — через них входит Царь Славы — Христос. Раньше врата были теми же иконами: на створках обычно писали портреты Богородицы Великой и Иоанна Златоуста. Затем их стали украшать резьбой, а живописные изоб-

ражения сохранились в виде маленьких иконок с сюжетом Благовещения и четырех евангелистов. На северных и южных дверях, ведущих в хоревники и диаконские писали сюжеты на тему гая — Лазарь Азарамов, Благовещение, архангелы Уриил и Рафаил — стражи райских врат.

В середине XVI века декоративной резьбой стали украшать иконоста, делая их в самом деле похожими на райский сад, где растут виноград — символ крови Христовой, гранат — атрибут его страданий, розы — знак райского блаженства.

К сожалению, из-за ветустической власти иконоста пострадали значительно больше, чем другие церковные предметы.



Программа ТВ

[illegible]

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

РОДАНИК



Павел МУРАШКИН

Родился в Гусь-Хрустальном в 1973 а. Закончил Грязновскую государственную радиотехническую академию в 1995 а. Инженер-программист. Увлекается сочинительством со стихами. Особой склонностью к песенному творчеству. В основном, для себя. Написан большой базис. Впервые выступил на публике на городском конкурсе бардовской песни в мае 2000 года и стал победителем как автор стихов и музыки. Печатаются впервые.

Я - плохой

Вы полагаете, что я - плохой,
Ну что ж, нет в мире совершенства,
Да, я не ангел, я - таков,
И жизнь моя как краткий миг
беснажности.
Простите вы меня за этот бред,
Ведь никого я не хотел обидеть.
И никому не причиню я бед,
И в такой, казими меня
хотите видеть.
Зря говорите вы, что я - сам черт,
Ведь сами знаете,
никого не издален.
Быть может резок с вами был,
быть может груб,

Прошу прощения,
буду впредь поленен.
Прошу простить меня за все:
что совершил я, что сказал,
чего не сделал.
Прости меня, о Боже, и я же
За все грехи и за неустойчивость
веры.
Да, я - плохой, я грубый,
мудрый, злой,
Но, может быть, есть шансы
измениться.
И в всего лишь человек,
а не святой,
И от суда Господнего
не окрысится.

Осень

Осень - листья падают с берез.
Осень - время нежности
и слезных грех.
Ветер кружит листья, как во сне,
Сердце вспоминает о тебе.
Дождик тихо плачет
за моим окном,
Слезы смывают старый дом.
Боже, как теперь тебя найти -
Никто разошлись с тобой пути.
Жаль, я тебе признаться не успел
О, почему с тобой,
так был несмен?
Голос слышу твой я, и во сне
Помню, были радом
мы с тобой,
Знаешь, стала ты моей судьбой.
Нежность милых губ, сияние глаз,
Как мне не хватает их сейчас.
Закружилась пылью в танце любви,
Ну, я знаю, лишь ты меня поймешь.

Ты - осени бесечная сестра,
Ты - тепло вечернего костра.
Да, знаю я, ты мне мучна,
Как после зимних выговесов.
Хочу далека ты,
как в ночи звезда,
Но мне ты счастье и мой мекта.
Тихо, лишь спавшая листва
Шепчет непонятные слова.
Ветер шеплет тот уносит высше,
Где ты, я прошу тебя, вернись.
Знай, буду я всегда с тобой.
И от бед буду охранять
я твою покой.
Нет, не погаснет свет
моей любви.
Я приду, лишь только полюби.
Осень - листья падают с берез.
Осень - время нежности
и слезных грех.
Ветер кружит листья, как во сне,
Сердце вспоминает о тебе.

Незнакомка

Я нависну твой портрет,
Небесный синий цвет.
В глазах твоих бездонных.
Не знаю имя я твое,
Но лик твой неземной
Я навсегда запомню.
Качнулся за окном перрорн,
Но ты вошла в вагон,
Как солнца яркий луч.
Я утону в сиянии глаз,
И этот день, и этот час
Мне не забыть вовек.
Я пощаду тебе сонет,
Я ждал столько лет
Тебя, мой ангел, встретил
Твои небесные черты
Мой являлся сны
В полномочном лунном свете.
Я так много долгие дни,
Томительных ночей
Надеясь и ждал.



Листопад

И верю я, что день придет,
И нас судьба сведет.
Пусть лишь на полчаса.
Ты, прекрасная Ассоль?
Давно немая бол?
Мой ангел или демон?
Ты только миг в моей судьбе,
Но как бы я хотел,
Чтобы миг продлился этот.
Я утону в сиянии глаз,
И этот день, и этот час
Мне не забыть вовек.
Я пощаду тебе сонет,
Я ждал столько лет
Тебя, мой ангел, встретил
Твои небесные черты
Мой являлся сны
В полномочном лунном свете.
Я так много долгие дни,
Томительных ночей
Надеясь и ждал.

Я долго ждал

Я долго ждал,
когда придет рассвет,
Когда, проснувшись,
солнце улыбнется,
И сумрачный туман
луч солнца разорвет,
И яркий свет над миром
разольется.
Я верил, что вот-вот придет
мой час,
И станут вновь сказочные грезы.
Счастливая звезда
мне в руки упала,
И, отпреле, прочь унесутся грезы.
Но понял я, на свете нет чудес,
И мир наполнен болью
и страданьем.
И кажется смешным
наивный оптимизм,
И призрачность несбыточных
желаний.
И все же, знаю я, надежда есть,
Все можно изменить,
Разбить холодный лёд
на неведомых оков.
И распахнуть в мир
ярких красок двери.

Скоро дождь

Снова ветер треплет волосы,
Гонит стая облаков,
Гром поет осипшим голосом
Песню дальних берегов.
Скоро дождь...
Волдырь полон ожиданием,
Духота перед грозой.
Древний лес хранит молчанье,
Наслаждаясь тишиной.
Скоро дождь...
Ждет дождя листва пожелав,
Раскисший ждет песок,
Чтоб стена воды влуду руину
В пыль земных дорог.
Скоро дождь...
Зачерпни в ладони живой воды,
Пусть лицо смочит дождь,
Пусть проливная свежих струй души
Смоет зло и боль.
Скоро дождь...

Ночная песня

Я сегодня буду пусть недоволен,
Я сегодня буду слышать ветер.
Я прошу у ночи,
что мне делать,
Хоть я знаю, что никто
не ответит мне.
В темном небе облака и звезды,
Руки палачей в крови по локоты.
Ночь подарит миру сны и грезы,
Языв раи омыв
живой водою мне.
Я уже давно не верю в сказки,
Руки палачей в крови по локоты.
Пьяный блеск в глазах,
на лицах маски,
Сатана желанный тот коготь
на кончике
по колючести раба гордится,
Никогда не смовет
стать свободным.
Если ж в небо хочешь
плыть заветы,
Для тебя не будет клещей домию.
Я сегодня буду пусть недоволен,
Я сегодня буду слышать ветер.
Я прошу у ночи, что мне делать,
Хоть я знаю, что никто
не ответит мне.

Александр ПАСХИН

Слабость

Утогована нам жизнь,
полная соблазнов.
Так и мечется на край
с края нервного разума.
Слабость медленно исподползает
или вылетает сразу.
Молоком из берегов обильного тазы
Новое начинант лосы, лосы обкусает,
Снова вена, будто гора,
на жаре страсти.
Нам бы, бедам вопреки,
не упал с обрыва,
Не распахнул б на куры
от страстей порыва.
Нам в себе бы обуздать то,
что к воле устремит,
Нам бы жить да поживать,
но не улетать.

Не спешить

Не спешить уходить:
Семь путей очажу не замечу.
Не спешить забывать:
Это ветер далекой мечты.
Не спешить не любить:
Обращаются клеветы стени,
что возводит тоску.
Когда люди склеивают мосты.
Не спешить обещать:
Мы с тобой в этой жизни не Боги.
Не спешить говорить:
Не спешить не прощать:
Ведь не будет обратной дороги.
Не спешить уходить:
Ведь уйти ты успеешь вовек.

Свобода

Начекала под забором свобода,
Проклиная все напасты, невзгоды.
Ох, и колотило, и колотило, страшно,
Но кому чужое горлощю важно?
Ведь сердца стали свободны от стали,
А данно ль, за свободу борясь,
умирал?
А когда-то для нас одной жили,
И лептели ее, и любви.
Ну а ныне - продается бродяге

Птицы

По бескрайнему по полю полет,
Вольный ветер нивы нет неопален,
Визу в небе золотую звезду,
И да ангела, где ты лишь летел.
Закружилась птица в танце любви,
Мне крича: «Пришла она навсегда!»
И парят, не замечая земли,
Где с ружьями бредут
охотники-судьба.
Словно прицел глядит
намыленный глаз,
А на вечность
над полем наиск,
И Господь любовь светую не спал:
Вдруг орда из птиц
летит каменем вниз.
Не забуду я пронзительный крик
Бедной птицы, пораженной судьбой.
Чья мечта - да вудру?
расскалсился вылет,
Закатился за баргоровой звездой.
А другая птица долдо ждала,

За буханку хлеба, за литр браги.
Где же рыцаря ет?
Все гируют!
Да оставил прежней славы вурют.
А любовь былову
с любовью вместе -
за нелюбовью - в отхожее вместе -
Долго чего же ты, Россия, устала,
Копь свобода тебе
лишь стоиал

Что взлетит с земли
единственный друг,
И поверит в смерть его не мога,
И кружил над мой новый крик.
А в душе ее - лишь мрак.
да печаль,
А на сердце - пуста и тоска,
И в глазах видна безбрежная даль.
Той земли, где друг
пропал на века.
Наступила бесконечная ночь,
Беспорочная и злая беда.
Тяшина немая плыла немощю,
И ноким по сердцу ей пуста,
Одиночество напало из тумана,
И обуржуализм на птиц волной.
И стрелится птица от тишины.
Пусть кто в клетку,
только бы не одной.
Я с расставшей эту птицу нуду,
и она о счастье вспомнит спать.
Покажу ей золотую звезду,
А она меня научит летать.

Отчуждение

Отчего на глазах слезы?
Отчего на душе лед?
Подарила мне жизнь грезы,
Превратила их жизнь в гнет.
И глаза в теперь молча,
И душу и, не как все,
Целая клетка доволно молча,
Да, их збуи - еще нет!
И порочной мой мир очнею,
его радость не смеет - план.
У меня уже нет мочи
Продолжить этот путь мач.
* * *

Дорога

Ах, дорога, дорога, дорога.
Не пора ли эту нугу - в страды,
Да гаюлом в седые дали,
Чтобы забыли нас, что не знали.
Удивимся теперь едва ли,
Много разного повидали:
Как заремом обратилось сени,
Как из дна появилась темень,
Ах, дорога, дорога, дорога.
За окном убегают горы,
Как до черта там, так и до Бога
Пролетает дорога одна.
Ах, дорога, рождается память,
Тыт пел, вырастает опять.
Сновно годо стремятся намы,
Будто время
торопится всплыть.

Где в комманде мой - вера,
А в проливных - весь свет.
Вот и стала мечта серой,
И надежды пропал след,
И идет по пытам горе,
И сбывает порок с плеч.
Ох, и такса моя доля,
Ох, и голден мой рок.
И толкает беда в спину так,
что хочешь, как зверь, выть.
У меня теперь заны
И боюсь одной - жить

Как дорога болотом стала,
Как слеза со щек упала,
Многосопыты мы с тобою,
Недобитые мы бедола,
Недоразумение судьбы,
Недоразумение страсти,
Не по нам - ни меч, ни маю,
Много жизни нам, смерти - мало,
Ах, дорога, дорога, дорога.
Провода, забытые страны,
Дорога атакуют столбы,
Облака овладеют в холмы,
Ах, дорога, дорога, дорога,
Полтавель, поленчатый, одожднуй,
Вспомнить все
и забыться немного,
И в обратный отправиться путь.

