

Верность делу

В. КУРЯКОВ,
директор колледжа

В 1965 году в коллективе Гусевского станкового техникума впервые появился интересный молодой человек: обязательный и уравновешенный. Это был преподаватель технической механики Л.А. Филимонов.

Он быстро вошел в жизнь коллектива. Вскоре стало ясно, что человек глубоко понимает требования, предъявляемые к преподавателю, обладает незаурядным умом и чувством большой ответственности. Все это было залогом для формирования его педагогического мастерства, установления добрых отношений с коллегами.

Лев Александрович Филимонов родился 20 марта 1941 года в рабочем семье. Его отец родом из Гус-Хрустального района, большую часть жизни трудился на хлопчатобумажном комбинате в городе Тейково Ивановской области. Мать работала на этом же комбинате ткачихой, родители отличались большим трудолюбием и с малых лет приобщали к труду ребятишек, которых у них было трое. После окончания школы Лев Александрович в течение одного года работал, как и его родители, на хлопчатобумажном комбинате слесарем. Он увлекался техникой, часто интересовался устройством всевозможных приборов, ему ностальгически хотелось разглядеть горнызы станков и умений, выйти за пределы школьной программы, и он поступает в Ивановский институт на инженерно-педагогический факультет.

После службы в рядах Советской Армии начался его трудовой биография в станковом техникуме, где Лев Александрович работает по сей день.

Методические разработки и доклады Филимонова были глубокими и содержательными, открытые уроки проходили на высшем техническом уровне с применением новейших методических приемов. Коллеги отмечают, что работать с ним интересно, потому что можно было всегда и во всем рассчитывать на полное взаимопонимание. Он быстро сформировался как педагог, от уроков к уроку повышая свой профессиональный уровень.

Лев Александрович прекрасно понимал, что без верности своему делу нет настоящего педагога. Не должно было на этом месте человека являющегося, самоуспокоившегося, раз и навсегда завершившего для себя какое-то правдо и мирно живущего по ним, человека без осязаний, без полета мысли.

За 25 лет преподавательской работы его воспитанниками были около четырех тысяч человек. Выпускники работают практически на всех станковых заводах России и стран ближнего зарубежья. Многие из них получили высшее образование и

трудятся сейчас инженерами-технологами.

Лев Александрович — один из лучших классиков руководители колледжа. Он всегда придавал огромное значение воспитанию у подрастающего поколения самостоятельного мышления, развитию их общего кругозора, воспитанию высоких моральных качеств. Он считал, что ребята, как никто другой, остро и тонко чувствуют, что отдают не только себя, свою доброту и тепло, а что они делают на отдачу и делится личными крупицами своего богатства, будь то знания или человеческие мастерства. Но если только кто-то и до него не делалось, ничего не добывалось, и ведь ли такой человек может называть себя педагогом.

Он всегда выдерживал, сохранял, требовал к своим ученикам, но при этом всею к себе. Лев Александрович совершенно уверенное педагогическое мастерство. Принимает активное участие в работе по передаче опыта на семинарах преподавателей, организует Гостром и Гост-коммун Рот. Он один из первых стал использовать в работе современную рейтинговую систему контроля знаний студентов.

Л.А. Филимонов прекрасно понимал, какие высокие требования предъявляет сегодня время к образовательной и профессиональной подготовке молодых, порой давал им сложные задания, чтобы они чувствовали ощущение борьбы в поисках истинного ответа. Он старается разбудить в каждом своем ученике жажду самовоспитания и учения, а не просто, чтобы дать ему знания, научит самостоятельно их добывать, иначе молодые люди и справятся со своими обязанностями, потеряются в самостоятельной жизни.

Как классный руководитель Лев Александрович всегда был групп механизмов и одной группы техникума. Его творческий педагогический труд отмечен почетными грамотами и медалью «Ветеран труда». Он имеет прекрасную репутацию преподавателя. В совершенстве знает свой предмет, применяет на уроках механики и физики современные формы и методы обучения, привлекает студентов любовь к труду и техническому творчеству. Под его руководством изготовлены наглядные пособия: макеты, модели, схемы по изучаемому материалу.

В начале 70-х годов Лев Александрович вошел в состав инициативной группы, который был поручено руководить перестройкой работ его воспитанниками были около четырех тысяч человек. Выпускники работают практически на всех станковых заводах России и стран ближнего зарубежья. Многие из них получили высшее образование и

получили высшее образование и

■ Л.А. Филимонов (фото из архива).

вой комиссий по техническим средствам обучения. Был личным вклад в развитие учебно-материальной базы колледжа. Лаборатория испытания материалов, которой он руководит, отмечалась как одна из лучших в колледже.

Его коллег А.А. Макашин говорит: «Я работю с ним более 30 лет. Уважало Лев Александровича за уравновешенность, тактичность, профессионализм. У него отличный каллиграфический почерк, идеальный графика в альбомах, чертежах и макетах. Кроме учебной, ему приходилось вести и большую общественную работу, создавать лабораторию, кабинеты, оформлять тексты, создавать макеты. В течение нескольких лет Лев Александрович был секретарем партийной организации и вел активную работу по развитию и пропаганде идей известных выпускников. На праздновании 70-летнего юбилея колледжа один из благодарных коллег возмнил о благоухании, что мы имеем работу в годы интенсивного обновления техникумов. Заполнились центральные школы, заводы со старыми традициями с группами всегда работавшими мужчинами. В труде формировалась новая коллектив, пропавшая его сплоченность, ребята лучше узнавали друг друга».

Студенты относятся к нему с большим уважением. А дети старшего поколения делают все, чтобы молиться была умной, способной, образованной. Чтобы выполнить эту миссию, педагог должен обладать поистине исключительными, прекрасными человеческими качествами. Это в полной мере относится к Лаву Александровичу Филимонову, который своим опытом делится с коллегами.

От имени коллектива колледжа хочется от души поздравить его с этой значительной датой и пожелать творческих успехов, крепкого здоровья и оптимизма!

ОБРАЗОВАНИЕ

к жителям города Гус-Хрустального Централизация системы коммунального водоснабжения, являющаяся важнейшими системами жизнеобеспечения, предельно важными для хозяйственного и бытового водоснабжения, производства пищевой продукции и по-прежнему. Согласно «Правилам пользования системами коммунального водоснабжения и канализации в г. Гусеве» — запрещается любое самовольное присоединение к действующим системам водоснабжения или канализации (включая присоединение к водоразборным колонкам, пожарным гидрантам, домовым вводам и выпускам), а также самовольное использование этих систем (п. 30). Владелец самовольно установленных устройств и сооружений для присоединения к системам водоснабжения и канализации подлежит отключению без уведомления лиц, имеющих лицензию на установку, обслуживание и эксплуатацию (п. 78).

Муниципальное унитарное водопроводно-канализационное предприятие предлагает свои услуги по подключению к коммунальным системам водоснабжения и канализации частного сектора. Обращаться по адресу: ул. Первомайская, 3а, с 8 до 17 час.

Необычный конкурс

Л. ЖЕРИХОВА (фото автора)

Казаюсь бы, совсем недавно с началом горбачевской антитотальной политики был закрыт один из двух существовавших в городе ресторанов, а второй стал мало кем посещаемым казино. Тихо, незаметно исчезло большинство кафе. Были некие от такой перемены и не страдал. Люди жаловались в очередь в жесткой борьбе за отапливаемые балконы на мизерный паек самых дешевых продуктов. Уж тут не до ресторанов, кулинарных изысков.

Сейчас же в городе действует 70 различных кафе и столовых, куда, тем более, еще 25 — закрытая секта общности: столовые, кухни, детски учреждения, больницы, поликлиники, ПУ и т.д. И число их продолжает расти. Совсем недавно открылся замечательный ресторан «Барникова рош», популярна у гусевцев «Романтика», и другие кафе заменили своих постоянных клиентов. А любил их посещать не только за красивой динамикой интерьеров, но и за повсюду мастерством. Поэтому хороший повар — не мелюзга.

В настоящее время этой нелегкой, но ставшей престижной профессией обучают в нашем городе ПУ-13, 26 и 47, причем подают при желании отбор, так как желающих поступить на это отделение с каждым годом становится все больше, а там чистая и парная.

5 марта в профессии — основном учебнике № 13 состоялся первый конкурс поваров среди учащихся ПУ. Забегая вперед, скажу, что несмотря на отдельные недоработки в организации, конкурс удался. Поприветная атмосфера и праздничность, и деловой настрой, и желание победить, и дружеская поддержка друг друга.

Участники конкурса: училище № 13 — Андрей Калганцев, Мила Крылова и капитан Сергей Юдин; училище № 26 — Александр Мочалов, Антон Назаров, капитан Елена Кукуруза; училище № 47 — Татьяна Куликова, Ксения Коляева, капитан Татьяна Милославская.

В условиях конкурса вводили теоретическое и практическое задания для капитанов и пригласили обеда: салат из свежей капусты, борщ из свежей капусты с картошкой на кислом бульоне, язычки, вареники, картофель «фри», соус

люковый, кофе «глицерин». Для ребят ученого и даже третьего года обучения это составляло определенную сложность.

Капитаны неплохо справились с первым заданием. Чувствования, теорию они знают. Главная сложность задания была сложнее: нарезать овощей и фруктов из овощей в воздушной композиции. Это требовало фантазии, виртуозности владения ножом. Учитывалась скорость исполнения, оригинальность.

Несмотря на волнение, ребята сумели показать все способности. Сергей Юдинцов на суд жюри представил «Глицерин полноты». Оригинальность нарезки овощей показала Елена Кукуруза. Всех превзошел Татьяна Милославская, которая хоть и последний в команде свила свои композиции, но сделала их даже, и каждая отличалась оригинальностью завершенного жетона. Первая — «на озерах». Искусно вырезанный из яблока лебедь микс между двумя большими кукурузными апельсинками, украшенными листьями петрушки. Вторая — «Белот». Здесь огуры-крокодилы, репы-луковичи, лимонный вырезанный между лимонной пороской, вырезанный кроликом и лягушкой. Третья была творческая на стол — и была будет есть, нарушать композицию.

Комплетные жюри со всей строгостью оценивали и обе, при этом пожелания работ.

Лучше указать на ошибки сейчас, чем это сделают на официальных конкурсах, — сказала директор ООО «Бюджет» член жюри В.П.Хачатурян.

В заключение хочется отметить, что конкурс поваров среди учащихся ПУ-13, 26 и 47, который состоялся 5 марта, прошел успешно. Это был первый конкурс поваров среди учащихся ПУ. Забегая вперед, скажу, что несмотря на отдельные недоработки в организации, конкурс удался. Поприветная атмосфера и праздничность, и деловой настрой, и желание победить, и дружеская поддержка друг друга.

Участники конкурса: училище № 13 — Андрей Калганцев, Мила Крылова и капитан Сергей Юдин; училище № 26 — Александр Мочалов, Антон Назаров, капитан Елена Кукуруза; училище № 47 — Татьяна Куликова, Ксения Коляева, капитан Татьяна Милославская.

В условиях конкурса вводили теоретическое и практическое задания для капитанов и пригласили обеда: салат из свежей капусты, борщ из свежей капусты с картошкой на кислом бульоне, язычки, вареники, картофель «фри», соус

люковый, кофе «глицерин». Для ребят ученого и даже третьего года обучения это составляло определенную сложность.

Капитаны неплохо справились с первым заданием. Чувствования, теорию они знают. Главная сложность задания была сложнее: нарезать овощей и фруктов из овощей в воздушной композиции. Это требовало фантазии, виртуозности владения ножом. Учитывалась скорость исполнения, оригинальность.

Несмотря на волнение, ребята сумели показать все способности. Сергей Юдинцов на суд жюри представил «Глицерин полноты». Оригинальность нарезки овощей показала Елена Кукуруза. Всех превзошел Татьяна Милославская, которая хоть и последний в команде свила свои композиции, но сделала их даже, и каждая отличалась оригинальностью завершенного жетона. Первая — «на озерах». Искусно вырезанный из яблока лебедь микс между двумя большими кукурузными апельсинками, украшенными листьями петрушки. Вторая — «Белот». Здесь огуры-крокодилы, репы-луковичи, лимонный вырезанный между лимонной пороской, вырезанный кроликом и лягушкой. Третья была творческая на стол — и была будет есть, нарушать композицию.

Комплетные жюри со всей строгостью оценивали и обе, при этом пожелания работ.

Лучше указать на ошибки сейчас, чем это сделают на официальных конкурсах, — сказала директор ООО «Бюджет» член жюри В.П.Хачатурян.

В заключение хочется отметить, что конкурс поваров среди учащихся ПУ-13, 26 и 47, который состоялся 5 марта, прошел успешно. Это был первый конкурс поваров среди учащихся ПУ. Забегая вперед, скажу, что несмотря на отдельные недоработки в организации, конкурс удался. Поприветная атмосфера и праздничность, и деловой настрой, и желание победить, и дружеская поддержка друг друга.

Участники конкурса: училище № 13 — Андрей Калганцев, Мила Крылова и капитан Сергей Юдин; училище № 26 — Александр Мочалов, Антон Назаров, капитан Елена Кукуруза; училище № 47 — Татьяна Куликова, Ксения Коляева, капитан Татьяна Милославская.

АДМИНИСТРАЦИЯ И СОВЕТ ШКОЛЫ № 5 ОБРАЩАЮТСЯ КО ВСЕМ ВЫПУСКНИКАМ И РОДИТЕЛЯМ УЧАЩИХСЯ

Проем, который послужил помещением для ремонта спортивного зала школы, который не ремонтировался с 1991 года. Ежедневно в зале проходит по 5-6 уроков и занятия секций. Необходимо ремонт потолка, стен, частично крыши, дверных проемов, пола, электросети. Наши ректоры, отдел образования администрации города Гусев-Хрустальный ИИ 041710000-20000979 ПСГ. Г. Гусев-Хрустальный ИИ 041710000-20000979 ПСГ. Строительный материал принимаем в школе.

Ю. АНТОНОВ, директор школы.

Е. ФИЛИМОНОВ, председатель совета школы.

Н. С. СОЛБЕВА, председатель совета родителей и учащихся.

Н. БОРИСОВА, учитель физики.



