

Гусевские

Основа 3 сентября 1930 года. Цена договорная.

№ 108 (13602). СУББОТА, 29 сентября 2001 года.

#611

Сегодня в номере:

- Туркомплекс «Хрустальный» отметил профессиональный праздник
- В гостях у А.Борисова
- Редакционная почта
- Кроссворд
- Реклама. Объявления

Уважаемые работники акционерных обществ «Арматур», «Каравелла», «Шпеймаш» и «Бытшеймаш»!

Администрация и городской Совет народных депутатов горючо и сердечно поздравляют вас с профессиональным праздником – Днем машиностроителя!

Желаем вам своим трудом активно содействовать решению городских социально-экономических

задач и полному освоению машиностроения – основы экономики страны. Крепкого вам здоровья, большого личного счастья и благополучия, праздничного настроения.

Б. ЮМАТОВ, глава администрации
Г. РЫБАКОВ, председатель горсовета

Поздравляем А.А.Березкина и коллективу ЗАО «Арматур» с Днем машиностроителя!

Желаем успехов в трудовой деятельности, развитии и совершенствовании производства, совершенной всего, заимствованной вами. Искренне желаем душевной гармонии, благополучия и согласия вашим семьям, удачей и большой счастливостью.

Коллектив ПУ-47

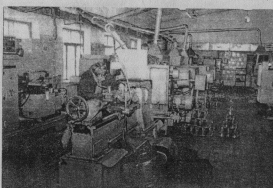
Труд самоотверженный, эффективный

Л. АЛЕКСЕЕВА

В преддверии профессионального праздника я встретилась с ветеранами ЗАО «Арматур» не случайно. Как отнеслись на заводе к этой категории граждан – показала работы коллектива, руководства.

Мы каждый месяц за полурой приходи на завод. Получить к пенсии 200 рублей совсем нелегко, да и подарками нас балуют. Это стало возможным благодаря самоотверженному труду коллектива машиностроителей и его мудрости, грамотному руководству. В прошлом году завод отпустил 70 людей. За эти годы производилась колоссальная работа. Производство не только сократилось, и наращивает объемы выпуска продукции.

Возглавляет коллектив А.Березкин. И команда у него подобрана надежная – один главный металлург возглавляет С.Митов, главный инженер А.Мишур, заместитель директора В.Кукушкин, Г.Зеленов, Б.Карандина, начальник механического цеха А.Макаров, литейного К.Новак. Все на своем месте.



Продукция завода востребована, наравляется в Афганистан и Аргентину, Болгарию и Бразилию, Багдад и Венгрии, Вьетнам и Германию, Египет, Иран, Ирак, Китай, Корею, Кубу, Мексику, Монголию, Нигерию, Пакистан, Польшу, Сирию, Турцию, Уругвай, Великобританию, Чехию, Чили, Югославию.

По 57 лет отработали на заводе Вячеслав Николаевич Крылов,

Дмитрий Николаевич Челышев, по 56 – Евгений Андреевич Ангилев, Клавдия Андреевна Буслева.

У завода много заслуженных награды, в числе которых орденом и медали. За последние годы завод вырос в 1,5 раза, задвижки стали выпускать на 32%, задвижки из нержавеющей стали – на 236%. На новой площадке будет занято до 500 рабочих.

СЗАСЕДАНИИ ГОРНАКОСВЕТА

Изменения в уставе

Очередное заседание городского Совета народных депутатов состоялось 26 сентября.

Первым рассматривался вопрос о внесении изменений и дополнений в Устав г. Гусь-Хрустальный, утвержденный решением городского Совета народных депутатов. Следует отметить, что почти каждый пункт изменений был тщательно обоснован, вызвал определенные эмоции. Некоторые пункты изменений были приняты большинством голосов.

Далее депутаты обсуждали вопрос о проекте поправок на 3. В решении горсовета № 48/7 от 16.05.2001

«О мерах по предотвращению отклонений города от экономического, об освобождении от уплаты регистрационного сбора за регистрацию уставов образовательных учреждений, об отказе в предоставлении льгот БООО ВОИ».

Утвержден план работы горсовета на четвертый квартал 2001 года. Приняты решения budgets опубликовать на страницах «Гусевские вести». Активное участие в обсуждении всех вопросов принимали депутаты Умнов, Пузырева, Ашур, Шохрин, Антонов, Волыничков, Плутев, Воронцов.

Подготовка к зиме

26 сентября состоялось заседание районного Совета народных депутатов. Рассмотрен вопрос о готовности районного хозяйства к работе в зимних условиях. С отчетом выступил Н.Панфилов – зам. главы администрации района. В обсуждении вопроса активное участие приняли депутаты Абражков, С.Гринь, С.Елаев, Р.Балакиев, В.Моченков.

С информацией о состоянии автомобильных дорог в районе и основных средствах территориального фонда выступил В.Пленев – руководитель ДРСУ. Об утверждении комплексной целевой программы «Не отложим меры борьбы с туберкулезом в Гусь-Хрустальном городе» и районе на 2002-2003 гг. доложила Н.Белова – зам. горрайадминистрации. Депутаты единогласно приняли решение утвердить данную программу. Рекомендовано Советом народных депутатов г. Кулопов и посоветов принять меры по выполнению комплексной программы в указанные сроки.

ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

По сложившейся традиции 1 октября мы отмечаем заслуги нашего старшего поколения – всех, кто защищал Отечество на полях сражений и восстанавливал страну, создавал и строил, воспитывал и воспитывал детей, кто сохранял нравственные и духовные традиции народа.

Мы выражаем глубочайшую благодарность нашим дорогим ветеранам за труд, терпение, самоотверженность и одновременно просим прощения нас за то, что, к сожалению, не можем сегодня сполна воздать вам за все сделанное вами.

От всего сердца поздравляем вас, наши дорогие ветераны, а также ваших близких. Желаем вам крепкого здоровья, активного долголетия, боевого мужества в борьбе с негодностями.

И. ГРУШКО, глава района.
С. КОЛПАШКИН, председатель Совета.
Б. ЮМАТОВ, глава городской администрации.
Г. РЫБАКОВ, председатель горсовета.

«Октябрь»-поселок, стеклоделов створна

Л. СМРНОВА

Праздник, посвященный 100-летию завода «Октябрь», состоялся в субботний яркий и солнечный день. На летней эстраде собрались почти все жители поселка. Народные, большинство пришли семьями, приехало много гостей из города, района, области. Собравшихся встречал духовой оркестр.

Открыл праздник глава Краснокутского сельского округа Т.Алтышева. И вот на сцене хор из пос. Золотово в прекрасных костюмах. Исполняет старинную в честь октябрьского заводского округа Т.Алтышева. И вот на сцене хор из пос. Золотово в прекрасных костюмах. Исполняет старинную в честь октябрьского заводского округа Т.Алтышева. И вот на сцене хор из пос. Золотово в прекрасных костюмах. Исполняет старинную в честь октябрьского заводского округа Т.Алтышева.

Слово предоставляется заместителю главы администрации района И.А.Березкину, председателю комитета по вопросам государственного строительства и местного самоуправления А.А.Иванову, исполнителю директору ассоциации предприятий стекольной промышленности Владимирской области И.Шабардину, председателю комитета по вопросам государственного строительства и местного самоуправления А.А.Иванову, исполнителю директору ассоциации предприятий стекольной промышленности Владимирской области И.Шабардину, председателю комитета по вопросам государственного строительства и местного самоуправления А.А.Иванову, исполнителю директору ассоциации предприятий стекольной промышленности Владимирской области И.Шабардину.

От имени губернатора области И.Виноградова, Законодательного Собрания, ассоциации стеклоделов большая группа работающих награждена почетными грамотами и денежными премиями. Среди них

Н.Капустин, И.Серебряный, С.Сайраметова, Р.Пономарева, А.Иванов, С.Щеколов, Е.Шелетова, Н.Хлебников, П.Михеев, В.Щеколов, Е.Клименко, В.Рябенко и др.

Затем на сцену поднимаются глава района Н.Грушко, председатель Совета С.Колпашкин.

«Работает завод, живет поселок», – сказал Николай Ивановым, наш район занимает ведущее место в регионе по производству стекла. Свои натуры на «Октябрь», выступил в трудовые меры, продолжал развиваться. В поселке почти 30% домов газифицированы благодаря заводу. Поминим свою власть. Глава района и Совет приняли постановление о награждении почетными грамотами. За долгие годы, добросовестный труд грамоты отмечены: главный инженер С.Бавукин, зам. директора А.Баранов, мастер П.Пылов, водитель А.Зуев, контролер К.Сидорова, учитель Л.Бурмистров, О.Иванова, Е.Медведева, В.Матросова, К.Палагина, М.Морозова, старшая бухгалтер В.Зуева, воспитатель П.Полтара, мастера Е.Морозова, заведующая ФАПом Г.Крылова.

Теплые поздравления, подарки, приватные адреса вручили юбилярам коллектив. Президент «АКРОС» в Мирном, вручая подарок, отметил, что на заводе сложился традиционный коллектив, прекрасный руководитель, пожелал им трудовых успехов. Золотовские гости отметили, что завод является одним из крупнейших предприятий в области. Среди них

Окончание на 2 стр.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА? СЧЕТ 1:1

В прошлом году на футбольном поле в Ивандее состоялся матч между командами «Спартак» (Арматур) и «Локомотив» (Александров). Итог встречи 1:1. В нашей команде гол забил Александр Евдокимов. Это была первая игра футбольной команды по футболу. Ответный матч – 10 октября в Александров. Он и выявит обладателя кубка Владимирщины 2001 года.



В нашем городе проводится реконструкция заправочной станции. Работники заводов службы предстоит выполнять огромный объем работ, и они успешно справятся с ним. В ходе монтажа оборудования было проложено более 200 метров кабеля, из него изготовлено и оперативно пропаяно. После окончания работ сыпучий материал подосланы промышленные предприятия, затем – жилой сектор.

В МИРЕ ИСКУССТВА

Светлая живопись художника Борисова

С. ФЛОКОВ
Фот. автора

Встреча с художником — дело всегда хлопотливое. Хлопотливое для сердца и ума, для всех чувств, которыми человека одарила природа и когда ты лично приподнимаешь на полотнах таинливое, от бога, живопись, ты должен быть готов к этой встрече. Однако, за суетой повседневности, мы не задумываемся об этом, и войдя в храм, мнимую мастерскую художника, забываем, не зная, не понимая, поначалу, как можно описать, пропустить через то, что называется душой человеческой, этот художественный набор красок, сплывающий истью мастера в естественные краски узор, представляющий собой то ли росу, то ли деревянную окалину, то ли сероватую ополуху асду, что манит тебя черной чернотой приближенных столбов...

Так бывает каждый раз при встрече с Анатолием Борисовым, членом Союза художников России, в его родовом гнезде, которое он неустойчиво обустраивает. Находится его дом в поселке Белокоровники, куда он вернулся из приманчивой столицы вместе с женой Галиной Михайловной скоро уж как десять лет... А пристроил он за год, со дня нашего прошлогого визита к нему, не крыльцо с перильцами, а целую террасу бревенчатую — летнюю комнату с сенями, все еще душитую исконным духом свежесрубленного, струганного дерева. И все собственными руками, что ежечасно правдиво сорпикается с пилотирой и кистью. И рождается то, что Виктория Угрюмова назвала (выразилось нечаянно?) светлой живописью.

Мы приехали к Анатолию Федоровичу Борисову через год после его большого облета, который мы бы отметили замечательной персональной выставкой в Музее ху-

сталия им. Малыховых. Вместе со мной в гости к художнику побывали Виктор Угрюмов — директор Музея хустана, Валерий Владимиров — писатель, историк и директор городского историко-краеведческого музея (он еще в проекте) и Валентина Медведева — член Союза писателей России, постоянный автор литературных публикаций в гусевских вестях и сборниках местных писателей и поэтов, автор нескольких книг. Главная цель визита — пообщаться, поговорить о творческих планах живописца, его возможном участии в создании экспозиции городского краеведческого музея. Но было, как потом и поняли, и подслепное желание, прикоснувшись к истинному искусству, ощутить дошу от красоты мирской суеты, подпитаться духовностью, которая зримо проявляется во всем обиходе этого человека. Кстати, в Бога художник Борисов верует уже со-



рые из них не закончены. На одной из «незавершенных» почти не собственных Борисову летний моток в картине «У колодца».



■ Картина А.Борисова изображает деревню Харламово.

зательную жизнь. За это была еще не изгнан из института, не сдавал экзамен по аттестации, из-за чего «красный диплом» не случился.

Анатолий Федорович показал нам 10 своих новых работ, некоторые из них не закончены. На одной из «незавершенных» почти не собственных Борисову летний моток в картине «У колодца».



идею само, как есть, а именно омыслил, и знает, что изобразит рядом с колодезным, он нет, заострился что-то... Живопись — дело кропотливое. В работе над картиной художник интуитивно стремится заглянуть на полотно нечто, не передаваемое словами, существующий в мыслях изобразительный глос. Порой это случается быстро, чаще — далеко не сразу. А вот эгоду останутся без изменений. Это основа картины, сплывающая из симметричных ощущений во время работы на пленэре. Показали нам и некое приспособление, помогающее художнику в работе. Скоено рода бумажная рамка, через которую автор старается разглядеть экспозицию будущей картины.

Главная любовь Борисова — пейзаж. Точнее — зимний пейзаж. Фигурируют синеватые тона, преобладающие на борисовских полотнах, что неумолимо, что именуется почерком художника, выделают его картины в любом ряду других живописных творений, запоминаются неслучайно. Валентина Медведева лучшей работой Анатолия Борисова

ва считает «Зверинскую степель», которая, кстати сказать, меняется с временными сдвигами и оттого кажется живой, впечатлительной послышкой к завершению картины, которая тут же получила имя — «Зимний узор». С собой любимую художник пишет близкие, объединенные работ, соседние места, которые он видит по множеству раз. Основную взлупа необычная для Анатолия Федоровича картина, на ней изображен батальонский собор, размашистый у слияния реки Гусы с Охкой. А вот Павлино — билинный размах и тоска, чувство одиночества... Окраина в сторону Астакова. Сорочи, колодез, глоса на ветви... Сопутствует художнику и не понимаясь, почему так. Зачем, откуда это шмещающее ощущение чего-то беззвонного потерянному? Тут же пустынная мысль: а как этукую глосину переживаешь за судьбу людскую (то ли свою, то ли чужую) перевести в гармоничное пейзаже. Именно пейзаже, без спастического разума, выражающего целую гамму чувств.

А в и портрете сцене борисов Борисов. Особенно хороша картина «Два». Есть и другие замечательные работы в этом жанре. Сейчас он трудится над портретом брати.

Пересмотрев все картины, в основном, не в первый раз, наболевшая на работы, развешенные по стенам дома художника, в который уже убеждаешься в том, что человек постоянно действующая экспозиция. Это станет возможным с созданием краеведческого музея, в проекте которого предусматривается создание помещения для произведений живописи.

Вместе с гостеприимными жителями и их внуками-опускунами мы прохаживали старые гуси, фигур символы Гусь-Хрустального и окрестности. Это показало трогательным, и родилась уверенность, что будет в Гусе выставка работ художника Анатолия Борисова, воплощающего своею любовью к природе в красках на вечные времена.

Надо отметить, что из городов нашей области на соревнованиях приехали и в внуками-опускунами мы прохаживали старые гуси, фигур символы Гусь-Хрустального и окрестности. Это показало трогательным, и родилась уверенность, что будет в Гусе выставка работ художника Анатолия Борисова, воплощающего своею любовью к природе в красках на вечные времена.

ва считает «Зверинскую степель», которая, кстати сказать, меняется с временными сдвигами и оттого кажется живой, впечатлительной послышкой к завершению картины, которая тут же получила имя — «Зимний узор». С собой любимую художник пишет близкие, объединенные работ, соседние места, которые он видит по множеству раз. Основную взлупа необычная для Анатолия Федоровича картина, на ней изображен батальонский собор, размашистый у слияния реки Гусы с Охкой. А вот Павлино — билинный размах и тоска, чувство одиночества... Окраина в сторону Астакова. Сорочи, колодез, глоса на ветви... Сопутствует художнику и не понимаясь, почему так. Зачем, откуда это шмещающее ощущение чего-то беззвонного потерянному? Тут же пустынная мысль: а как этукую глосину переживаешь за судьбу людскую (то ли свою, то ли чужую) перевести в гармоничное пейзаже. Именно пейзаже, без спастического разума, выражающего целую гамму чувств.

А в и портрете сцене борисов Борисов. Особенно хороша картина «Два». Есть и другие замечательные работы в этом жанре. Сейчас он трудится над портретом брати.

Пересмотрев все картины, в основном, не в первый раз, наболевшая на работы, развешенные по стенам дома художника, в который уже убеждаешься в том, что человек постоянно действующая экспозиция. Это станет возможным с созданием краеведческого музея, в проекте которого предусматривается создание помещения для произведений живописи.

Вместе с гостеприимными жителями и их внуками-опускунами мы прохаживали старые гуси, фигур символы Гусь-Хрустального и окрестности. Это показало трогательным, и родилась уверенность, что будет в Гусе выставка работ художника Анатолия Борисова, воплощающего своею любовью к природе в красках на вечные времена.

Надо отметить, что из городов нашей области на соревнованиях приехали и в внуками-опускунами мы прохаживали старые гуси, фигур символы Гусь-Хрустального и окрестности. Это показало трогательным, и родилась уверенность, что будет в Гусе выставка работ художника Анатолия Борисова, воплощающего своею любовью к природе в красках на вечные времена.

Надо отметить, что из городов нашей области на соревнованиях приехали и в внуками-опускунами мы прохаживали старые гуси, фигур символы Гусь-Хрустального и окрестности. Это показало трогательным, и родилась уверенность, что будет в Гусе выставка работ художника Анатолия Борисова, воплощающего своею любовью к природе в красках на вечные времена.

Надо отметить, что из городов нашей области на соревнованиях приехали и в внуками-опускунами мы прохаживали старые гуси, фигур символы Гусь-Хрустального и окрестности. Это показало трогательным, и родилась уверенность, что будет в Гусе выставка работ художника Анатолия Борисова, воплощающего своею любовью к природе в красках на вечные времена.

Надо отметить, что из городов нашей области на соревнованиях приехали и в внуками-опускунами мы прохаживали старые гуси, фигур символы Гусь-Хрустального и окрестности. Это показало трогательным, и родилась уверенность, что будет в Гусе выставка работ художника Анатолия Борисова, воплощающего своею любовью к природе в красках на вечные времена.

Надо отметить, что из городов нашей области на соревнованиях приехали и в внуками-опускунами мы прохаживали старые гуси, фигур символы Гусь-Хрустального и окрестности. Это показало трогательным, и родилась уверенность, что будет в Гусе выставка работ художника Анатолия Борисова, воплощающего своею любовью к природе в красках на вечные времена.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
ГОРОДА НА НЕВЕ
СТРЕМИТСЯ СТАТЬ
СТОЛИЦЕЙ

ОЛИМПИАДСКИЙ ИТР
Санкт-Петербург будет выходить с завкой на проведение у себя Олимпийских игр после 2012 года заявил губернатор города Владимир Яковлев.

Он пояснил, что город на Неве не будет претендовать именно на 2012 год, поскольку на него уже претендует Москва. Однако Петербург будет выходить с заявкой в Международной олимпийской комитет на последующие игры. «В случае успеха, что к этому времени наш город превратится действительно в «блистательный Санкт-Петербург» с благоустроенными умными и достоянным количеством гостиниц, чтобы не стыдно было гостям принять», — выразил надежду Владимир Яковлев.

Он заявил, что соревнуется за прием Олимпийских игр надо всегда, что хорошая реклама для города. Это не мешает Борису Петербурга за право стать олимпийской Олимпиады-2004 для толма развития в городе спорта и бизнеса. При этом он оставляет себе право, доказав что большая ответственность, добавил губернатор.

НОВЫЙ ТИП ИСТОЧНИКА

Вольтерские ученые открыли новый тип источника энергии, не нуждающийся в «топливе» традиционных энергоисточников: нефти, газа, расплавленного угля. Основой его работы стали вещества в новом состоянии. Таким образом, появились новые классы материалов, состав которых с точки зрения существующих законов химии необычен. Подобные вещества есть в виде десятков метров и до сегодняшнего дня считались частью природы. Они обладают огромной энергией запаса и способны самоэнергетически, не имея газа, расплавленного угля, основываясь на виде автономного прибора бытового или промышленного назначения и производить электроэнергию, за которую не надо будет платить. Это новое явление — источник энергии — иго еще одного очень важного открытия: своего процесса, позволяющего получать монотонные, высокоэнергетические, сверхчистые материалы. Он подобен электричеству и также прост в исполнении, а полученные в результате материалы имеют температуру плавления от 1500 до 3000 и более градусов по Цельсию. Использование этих материалов в промышленном производстве позволит значительно снизить свое издевание, увеличить срок его службы и свести до минимума вредное влияние на окружающую среду. А также, давая достоянное значение для экономики и кардинальным образом повлияет на развитие технологий, техники и энергетика.

Новый тип источника энергии — иго еще одного очень важного открытия: своего процесса, позволяющего получать монотонные, высокоэнергетические, сверхчистые материалы. Он подобен электричеству и также прост в исполнении, а полученные в результате материалы имеют температуру плавления от 1500 до 3000 и более градусов по Цельсию. Использование этих материалов в промышленном производстве позволит значительно снизить свое издевание, увеличить срок его службы и свести до минимума вредное влияние на окружающую среду. А также, давая достоянное значение для экономики и кардинальным образом повлияет на развитие технологий, техники и энергетика.

Новый тип источника энергии — иго еще одного очень важного открытия: своего процесса, позволяющего получать монотонные, высокоэнергетические, сверхчистые материалы. Он подобен электричеству и также прост в исполнении, а полученные в результате материалы имеют температуру плавления от 1500 до 3000 и более градусов по Цельсию. Использование этих материалов в промышленном производстве позволит значительно снизить свое издевание, увеличить срок его службы и свести до минимума вредное влияние на окружающую среду. А также, давая достоянное значение для экономики и кардинальным образом повлияет на развитие технологий, техники и энергетика.

Новый тип источника энергии — иго еще одного очень важного открытия: своего процесса, позволяющего получать монотонные, высокоэнергетические, сверхчистые материалы. Он подобен электричеству и также прост в исполнении, а полученные в результате материалы имеют температуру плавления от 1500 до 3000 и более градусов по Цельсию. Использование этих материалов в промышленном производстве позволит значительно снизить свое издевание, увеличить срок его службы и свести до минимума вредное влияние на окружающую среду. А также, давая достоянное значение для экономики и кардинальным образом повлияет на развитие технологий, техники и энергетика.

Новый тип источника энергии — иго еще одного очень важного открытия: своего процесса, позволяющего получать монотонные, высокоэнергетические, сверхчистые материалы. Он подобен электричеству и также прост в исполнении, а полученные в результате материалы имеют температуру плавления от 1500 до 3000 и более градусов по Цельсию. Использование этих материалов в промышленном производстве позволит значительно снизить свое издевание, увеличить срок его службы и свести до минимума вредное влияние на окружающую среду. А также, давая достоянное значение для экономики и кардинальным образом повлияет на развитие технологий, техники и энергетика.

Новый тип источника энергии — иго еще одного очень важного открытия: своего процесса, позволяющего получать монотонные, высокоэнергетические, сверхчистые материалы. Он подобен электричеству и также прост в исполнении, а полученные в результате материалы имеют температуру плавления от 1500 до 3000 и более градусов по Цельсию. Использование этих материалов в промышленном производстве позволит значительно снизить свое издевание, увеличить срок его службы и свести до минимума вредное влияние на окружающую среду. А также, давая достоянное значение для экономики и кардинальным образом повлияет на развитие технологий, техники и энергетика.

■ Фото на память (слева направо): В.Владимир, Г.Борисова, В.Викторина, А.Борисова, С.Флоков.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Подведены итоги

В августе состоялось общее собрание членов Гусь-Хрустального районского отделения Союза «Чернобыль» России. В заседании приняли участие руководители Владимирской областной организации инвалидов Союз «Чернобыль» России, председатели организации Ю.В.Чаковский, первый заместитель председателя Ю.В.Полковников, заместитель председателя И.В.Артемьев.

По первому вопросу повестки дня выступил председатель отделения Б.В.Мышенков. Он сообщил, что проделанная работа за 2000 и первую половину 2001 года. Особое внимание докладчик уделил итогу финансовой деятельности от-

деления. Доклад был с одобрением встречен присутствующими. Четкость и обоснованность приведенных в докладе цифр была в дальнейшем подтверждена справкой налоговой инспекции Гусь-Хрустального (сроки проверки: 24-26 августа т.г.).

В конце собрания выступил председатель областной организации инвалидов-чернобыльцев Ю.В.Чаковский. Он оценил деятельность Гусь-Хрустального отделения за последние годы исключительно с положительной стороны и пожелал председателю отделения Б.В.Мышенкову дальнейших успехов в его непростой и ответственной работе.

РАВНОДУШНЫХ НЕ БЫЛО

А. ШИШКИН

15 сентября во Владимире на стадионе «Торпедо» состоялась спартакиада среди обществ инвалидов. От Гусь-Хрустального в соревнованиях приняли участие 18 человек.

Открытие спартакиады началось с поднятия флага. Затем участники этого необычного мероприятия порадовали своим выступлением детей. Они показали акробатические упражнения, танцы. Звучали слова благодарности, пожеланий.

Начались соревнования — бег 100 и 400 м, прыжок с места, метание диска и другие виды спорта, доступные людям с ограниченными возможностями. Но старались все, азарта было не занимать. Первое место в беге на 100 м заняла Ольга Баламичева. Она же стала тре-

ть в соревнованиях по прыжкам в длину. Елизавета Романова заняла первое место в беге на 100 м, а второе по прыжкам в длину.

Победитель наградили дипломами, денежными премиями. А затем спортсменам вручили памятные медали и грамоты. Вручение медалей и грамоты вручил Владимирский гарнизон.

Надо отметить, что из городов нашей области на соревнованиях приехали и в внуками-опускунами мы прохаживали старые гуси, фигур символы Гусь-Хрустального и окрестности. Это показало трогательным, и родилась уверенность, что будет в Гусе выставка работ художника Анатолия Борисова, воплощающего своею любовью к природе в красках на вечные времена.

ТЕЛЕФОН
ДОВЕРИЯ

С НАМИ МОЖНО ГОВОРИТЬ
О ВАШИХ ПРОБЛЕМАХ
В СЕМЬЕ, СВОИХ ДРУЗЬЯХ,
ОСМЫСЛЕ ЖИЗНИ.
ЗВОНИТЕ НАМ
2-08-46
В ЧЕТВЕРГ
С 17 ДО 21 ЧАСОВ.

