

Основана 3 сентября 1930 года. Цена действительна
№65 (13713). ВПОРНИК 11 июня 2002 года.

Сегодня в номере:

Уважаемые жители города и района!
Поздравляем вас с праздником - Днем принятия Декларации о государственном суверенитете Российской Федерации! Искренне желаем вам крепкого здоровья, оптимизма, надежды на лучшее будущее.

Душевное равновесие в наше нелегкое время, успех во всех делах и начинаниях.

Пусть ваша жизнь будет достойной, а детей ожидает счастливое будущее. Мира и добра вам и вашим семьям!

В. КОМАКОВ,
глава городского округа,

Г. РЫБАКОВ,
председатель горсовета.

Н. ГРУШКО,
глава района,
А. ИВАНОВ,
зам. главы района.

На собственные доходы

7 июня в торжественной обстановке было подписано в эксплуатацию новое административное здание треста «Гусь-Хрустальный горгаз», точнее, пристройки. На небольшом собрании члены трудового коллектива к ним обратились управляющий трестом В. Лебедев, гендиректор ОАО «Владимиробгаз», инициатор строительства В. Шалаев, гл. инженер ООО «Владимирэнергогаз» И. Илизин, гендиректор главной подрядной организации В. Морев («Стеклопострой»), и. о. главы администрации города В. Радичев, который в свое бытность зам. гендиректора «Стеклопострой» руководил строительством этого здания.

Особо было подчеркнуто, что новое здание треста построено не на средства, полученные от населения как плата за газ (на копеечку не было выто из тарифа), а за счет доходов от производства и реализации продукции горгаза: платные услуги и т.п.

Строительство созданных велико-ленные условия для труда. Качество строительных работ безупречно. Удобно жить и клиентам. В этом во всем пристроительство удалось. После того, как у парадного входа В. Морев и В. Шалаев были разрезаны традиционная лента. Члены комиссии осмотрели помещения и в кабинете управляющего подписали акт сдачи объекта в эксплуатацию.

Кстати, за последние годы были реконструированы и хозяйственные постройки. Впереди старых прежит помещений. Позитивный комфорт для служащих создан по области только в Коврове и Суздалье. Причем, по сравнению с ними, гусевское административное здание - большой шаг вперед. Газификация города и района продолжается, много забот и по части эксплуатации, ремонта существующих сетей.

На 146 сотрудников треста новое здание - настоящий подарок, заработанный ими самими.

КТВ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РЕГИОН» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

11 ИЮНЯ, ВТОРНИК
- Сегодня на телевизионном комитате
- На Дню медицинского работника
- Картины для властей
- Социальный работник - это благородство
- 9 июня - Пушкинский день России

«Ожиданий мн!» Финал чемпионата области
- Музыкальная открытка
13 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ
Беседа в прямом эфире.
Начало передачи в 19 часов на канале RENT-TV. Повторение на следующий день в 8 часов, трансляция для абонентов Золотой 5 в 18.30.

«ГУСЕВСКИЕ ВЕСТИ» - ВАША ГАЗЕТА!

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И РАЙОНА! ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на газету «Гусевские вести» на июль и последующие месяцы 2002 года.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ В МЕСЯЦ

(без оплаты услуг почтовой связи)

17 руб. - для юридических лиц;

7 руб. - для частных лиц;

6 руб. - для пенсионеров, инвалидов и студентов.

На «Гусевские вести» можно подписаться и получать газету непосредственно в редакции
- БЕЗ ОПЛАТЫ ДОСТАВКИ,
а также через киоски «Роспечати».

● Районные будни ● Администрация отвечает на вопросы горожан ● Наш дом - Россия ● Кто виноват - начальники или директор ● Советы огородникам ● Реклама. Объявления

ОФИЦИАЛЬНО

от 29.05.2002 г.

№ 38/7

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В ПРЕЙДУЩИЙ ЦЕН НА УСЛУГИ ПО САНИТАРНОЙ ОЧИСТКЕ ГОРОДА

Рассмотрев обращения директора МП «ГД ЖКО» Б. Гладишева, комиссии по экологии и природопользованию, заключение администрации города, предложения и замечания комиссии по бюджетной и налоговой политике, городской Совет народных депутатов решил:

1. Внести изменения и дополнения в действующий цен на услуги по санитарной очистке города, утвержденный решением городского Совета 3 194/19 от 29.11.2000 года следующего содержания:

1.1. Считать утратившим силу часть третья пункта 3 прекурента.

РЕШЕНИЕ

от 30.05.2002 г.

№ 30

О БАЗОВЫХ СТАВКАХ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ ЗА ЗЕМЛЮ НА ГОРОДА

1.2. В первой части пункта 3 прекурента после слов «применяющего в муниципальных» внести дополнение: «ка частном». Далее по тексту
2. Решение вступило в действие с 1 июня 2002 года.
3. Опубликовать прекурент цен на услуги по санитарной очистке города с изменениями и дополнениями в газете «Гусевские вести».
4. Контроль за выполнением решения возложить на комиссию по экологии и природопользованию.

Г. РЫБАКОВ,
председатель горсовета.

РЕШЕНИЕ

от 30.05.2002 г.

№ 30

О БАЗОВЫХ СТАВКАХ АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ ЗА ЗЕМЛЮ НА ГОРОДА

В целях упорядочения аренды арендной платы за землю, Совет народных депутатов Гусь-Хрустального района решил:

2. Установить сроки арендной платы для всех категорий земель (кроме занятых индивидуальными жилищными домами и гаражами, срок для которых определяется по федеральному закону «О плате за землю») ежеквартально, но позднее 15 марта, 15 июня, 15 сентября, 15 декабря.

3. Рекомендовать органам местного самоуправления:

при сдаче в аренду земельных участков применять «методику расчета и взимания арендной платы за земельные участки, находящиеся в ведении органов местного самоуправления на территории Владимирской области», утвержденную постановлением губернатора Владимирской области от 25.01.2002 г. № 38 «Об аренде земель, находящихся в ведении органов местного самоуправления на территории Владимирской области».

4. Решение вступает в силу по истечению месяца со дня официального опубликования.

А. ИВАНОВ, председатель Совета.

НОВОСТИ

ЗАДОЛЖЕННОСТЬ ПО ЗАРПЛАТЕ СОКРАЩАЕТСЯ

В отрасли промышленности города снизилась, на 28,2 млн руб. (17,6%) и составила 131,8 млн, в текстильной - на 2,5 млн руб. (15,9%), машиностроительной - на 21,9 млн (20,4%), промышленности строительных материалов - на 2,4 млн руб. (67,4%).

В текстильной промышленности не выплата выросли на 0,1 млн (1,1%). По территории наибольшая сумма долгов отмечалась в город-д Гусь-Хрустальный - 11,0 млн (9,9 предпрятий), Владимир - 8,8 млн (17 предпрятий), Коврове - 8,7 млн (4 предпрятий), районом Суздальском - 20,7 млн (20 предпрятий), Гороховском - 13,2 млн (19 предпрятий), Меленковском - 6,3 млн (22 предпрятий).

В сельском хозяйстве задолженность сократилась на 2,4 млн руб. (4,7%), строительство - возросла на 1,8 млн (6,9%).

На 01.05.2002 г. задолженности по организациям и учреждениям бюджетной сферы не имеется. Пенсии также выплачены в срок. Не выплата по детским пособиям сократилась на 10,4 млн (8,9%).

НОВЫЕ ПОБЕДЫ

По итогам II Всероссийского турнира по боксу на призы мастера спорта международного класса Игоря Владимировича в своих весовых категориях стали кандидатами в мастера спорта Дмитрий Шихов и Артем Мартыросян. Они представляли на этих соревнованиях, проходивших в подмосковных Мытищах, команду «Стеклопострой» (тренеры: засл. тренер РФ Е. Жолкин и Ю. Юковенко). Дмитрий Шихов завоевал звание чемпиона и манерой ведения боя, завоевав приз зрительских симпатий.

СОРЕВНОВАНИЯ ОТМЕНЕНЫ

В 8 июня планировалось проведение в Гусь-Хрустальном Всероссийского соревнования по картин-го. Одновременно эти гонки включены в график карьерных соревнований картингистов страны, являющихся II этапом чемпионата области, однако соревнования были отменены из-за плохой погоды.

В связи с этим не было готово к гонкам трасса по центральным улицам города. Ремонт, вроде, начался, но организаторам адаптирования части перепутья в сторону платной автостопки, и еще несколько заплаты. Видно, нечего было и затевать, обещавшие организаторов.

Главный судья соревнования В. Рамеев судья не принял, т.к. для состояний на картингах он опасен. Остается у гусевских картингистов только Всероссийские гонки у д. Семеновки, но и там картингом требуют обновления, как и материальная база местного технического клуба «Каури».

Падать, ведь массовые соревнования такого ранга привлекают внимание молодежи, приводят их к автоспорту, отвлекают от непродуктивных занятий. В результате, когда безнадзорность и беспорядочность становится большой всероссийской проблемой, в гусевской, в частности, такое отношение, по меньшей мере, не поощряется.

ОПЫТ О ПОДЪЕМЕ КУЛЬТУРЫ СЕЛА

В Ковровской районе состоялось трехдневное межрегиональное совещание по проблемам развития культуры на селе. Состояли гости из 22-х областей России.

Обсуждались самые разные вопросы, связанные с состоянием культуры в сельской местности, финансирование и материальная база. И то и другое требует крупных затрат.

В совещании приняли участие министр культуры РФ И. Шваков и губернатор Владимирской области Н. Виноградов. Они поддержали мнение участников встречи о

том, что подъем сельской культуры должен стать приоритетной задачей государства в целом, а не только колхозов и муниципальных властей.

В Ковровской районе выезжали и представители Гусь-Хрустального района. В конечной программе для участников совещания приняла участие около 50 гусевских артистов.

С ПОМОЩЬЮ ДЛЯ ДЕЛА

На предпрятиях «Стеклопострой» возрождаются соревнования между производственными подразделениями. Его цель - привлечение персонала к общественной жизни, подтягивание на должном уровне профессионального мастерства в трудовой дисциплины, воспитание активной жизненной позиции. Это должно, в конечном итоге, содействовать наращиванию темпов развития производства, а значит, и росту благосостояния стекловодцев.

Падать, ведь массовые соревнования такого ранга привлекают внимание молодежи, приводят их к автоспорту, отвлекают от непродуктивных занятий. В результате, когда безнадзорность и беспорядочность становится большой всероссийской проблемой, в гусевской, в частности, такое отношение, по меньшей мере, не поощряется.

ИТОГИ КОНКУРСА ПЛАКАТОВ

Подведены итоги городского конкурса плакатов «Наро-отрод». Среди представленных работ были выделены победители, работы которых имеют участие в областном конкурсе плакатов. Это Лява КО «Куратор» (работы художественного коллектива основного производства, службы заместителя директора по кадрам и АХО, отдела промышленной безопасности, кадрового хозяйства, санчасти, юридического отдела. Победители и лауреаты конкурса получили призы.

ИТОГИ КОНКУРСА ПЛАКАТОВ

Подведены итоги городского конкурса плакатов «Наро-отрод». Среди представленных работ были выделены победители, работы которых имеют участие в областном конкурсе плакатов. Это Лява КО «Куратор» (работы художественного коллектива основного производства, службы заместителя директора по кадрам и АХО, отдела промышленной безопасности, кадрового хозяйства, санчасти, юридического отдела. Победители и лауреаты конкурса получили призы!

1812 год. Отечественная война

12 (24 по старому стилю) июня исполняется 190 лет со дня начала Отечественной войны 1812 года. Думаем, что публикация из журнала «Русский дом», будет интересна всем читателям, патриотам России.

1812 ГОД. Начертание этих цифр вот уже без малого десяти лет отстает в русском сердце злом гордым и, пожалуй, недоуменным: «Ну когда это было с нами?» Это был год, когда на нашу Родину обрушилась гавана нашествия, по своей мощи прежде невиданного. Обрушилась, но разбилась о русскую духовную твердыню.

До нас это было изслысано от богача. Издалека о приходе на Русь бедствиях - голоде, моровой повейки и нашествии иноплеменных кланов предки говорили: «Богие посылы». Воистину Божиим посещением была для нас Отечественная война 1812 года - гроза, в которой просило историческое призвание России.

ДО НАШЕСТВИЯ Наполеона на Россию в течение двадцати лет под горой орудий и яростную мелодию Марсельезы рождалась новая Европа. На смену Европе государств пришла Европа национальных государств. Рождалась идеология патриотизма в его современном понимании. После наполеоновских войн политическая карта Европы перестала быть атрибутом королевских покоев - она просто обожилась в школьных классах, а дети в эти классы, пополнив ее пожеланиями, твердили великие имена. Среди них лейтенант Буонапарте - генерал Бонапарт - император Франции Наполеон. «Маленький серпик вырос в великана, чья тень распростерлась по всей Европе. Спустился лет полог Капитана Великого Запада, вновь обрел единую властелина. Но зато властелина меньше было покоев на христианских монархов старой Европы. С ос-

торгом и ужасом взирал на Наполеона, его современники чуда все-го ввели в нем странное сочетание Александра Мандоносик и Робеспьера, они не могли знать, что он - прямой предвещатель великих диктаторов двадцатого века, идолов державного эвхаристия, строителей антихристианских времен.

ПРОХОДИЛ роковым путем деградации, Западная Европа в конце XVIII века закономерно пришла к революции, окончательно разрушившей христианские основы общества и государства и «распространяя» человека. Самая первая, самая в то время справедливая страна Запада, пришедшая на русскую землю в 1812 году, хорошо знакома нам из литературы: «Русского полководца», Балзак, Альфред де Виньи - все они показывали читателю безоглядность и рассероженный мир и свободное от цинки и нравственности государство - миражи, чьи пугающие души в поисках жидкой насаждений и утешения, разумеется, «покойной» войны. Вскоре такой «террор нашей времени» появится и у нас. Но долго это потом не будет в России так называемые «спички» человека.

В постреволюционной же Франции он был нормой («дита века»), а франки Наполеона изоблажали войну, разумеется, «покойной» войны. Знал бог, веривший лишь в свою «счастливую звезду» и в своего императора, вышедшим в нем пример и создание своей извечной позиции. В сущности, в этом обществе уже не было принципиальных отличий от современного

наша. Пришедшие к нам завоеватели и их предводители были для России чужими из будущего.

Ради установления полного господства над континентальной Европой, Наполеону было необходимо лишить внешнеполитической самостоятельности Россию. Проходя в Дрездене съезд вассальных монархов, среди которых были император Австрии и король Пруссии, он во главе огромной армии без объявления войны направился к российской границе. Война великой армии составила 450 тысяч человек. Воистину, к нам проследовало уже 150 тысяч. Из этих 600 тысяч более половины составили «козимики»: голландцы, итальянцы, португальцы, поляки, хорваты, многочисленные контингенты из разных немецких государств. С 24 по 27 июня (по старому стилю) 1812 года день и ночь непрерывно по четырем мостам эта армия лавировала через Неман на российский берег.

ЧИСЛЕННОСТЬ Русской армии составляла 200 тысяч. Ее главнокомандующим генерал М. Б. Барклай-де Толли был вынужден принять тактику отступления в глубь страны, чтобы сохранить армию. Сменивший Барклая фельдмаршал М. И. Кутузов дал генеральное сражение под Москвой при селе Бородине 26 августа (7 сентября). Желанной победы в генеральном сражении Наполеон не добился. Русские стоили насмерть и удержали свои позиции. Потеря с обеих сторон были огромны. В общей сложности они достигли более 150 тысяч. Кутузов принял единственно верное решение - оставить Москву.

Осаждение Москвы, полнотой жизни, не принесло французам победы, и в середине октября Москва с окрестными храмами, разграбленная и сожженная, была

оставлена. За два месяца отступления к западной границе бешеный и грозный громада великой армии превратилась в толпу оборванных горемык. Лишь около 30 тысяч еле живых, безоружных завоевателей вышли из России.

ГИБЕЛЬ нашествия на Россию стала для Наполеона началом конца. Восстановить свою военную мощь в былом объеме он уже не мог: тем более, что бесценные для него кадры преданных европейских сателлитов он потерял в России. В немецких государствах подоспело широкое движение против французского господства, и после ряда кровопролитных сражений русский император Александр I вместе с союзными государствами горестно-восторженно вошел в Париж. В своем возгласе к русским войскам он сказал: «Нерпители, вступив в сердце царства нашего, навели нам много зла, но и претерпели страшную участь... Не уподобимся им: человекослюбивому Богу не может быть угодно безбожество и зверство. Забудем дела их, понесем к ним не мст и злобу, но дружелюбие... Великая русская победа была истинно истинно христианским подвигом великодушия».

ПАМЯТЬ 1812 года заключает в себе древнюю русскую истину: «не в силе бог, но в Правде». На пути завоевателя к мировому господству немолдой преградой стала Православная Русь. До 1812 года Наполеон удавалось наносить поражение русской армии. Но в России все пошло по-другому.

Россия как один подысала, на врага. Но если для русского дворянства любовь к Отечеству выражалась в категориях и чувствах новоявленного патриотизма, для простого народа стал за Святу Русь против сил безбожия. Ненависть к «всему помещику, порожденная



М. И. Кутузов.

гнетом и унижением крепостного рабства, была им великодушно забыта ради Бери, Царя и Отечества. Духовными очами православный народ видел глупую правду этой войны в противостоянии сил безбожия и им возмуд как претроне антитракта. С просвещенного Запада в Москву пришли разорители царства и оксентристы святых. Дух этой просвещенной народом был уведен безбожно.

Для христианского сознания наполеоновские войны предвещали грядущие битвы с силами мирового зла. Смертельный удар Наполеону был нанесен в православной вере. Чужая верность нашествия Господне безбожное воинство. Нашествие поразило своим гнетом, и 1812 году оно показало призвание России к миссии Удерживающего.

В память о спасении России в Москве был воздвигнут всенародный храм, посвященный Христу Спасителю. Разрушенный в годы войны, внутренне, нашествия храм возродился в наши дни и вновь напоминает о первом испытании, которое Россия выдержала с честью.

Русь

Из-за моря синевы, моря дивно,
Из-за моря синевы,
Из-за моря синевы,
Да с порывом озорным
вверит сильного
Напелла аду на Русь
жизнь хорошая.
Закружала суету
танцев пламенных,
Наполня души верой очанной,
Помесялся за углом и мечтал,
В Русь в надеждах и мечтах
неприкаянной.
... шириня необозятная,
Без остатка и последние делится.
И только запоем Русь непонятная
Без турпы и ушам и мечтанию.
В кабак слышнее есть
от безразличия.
По карманам шарики
руки совачево.
Что чашки поднимали за здоровье,
Но не брезгуя
оставшаяся мелочью.
Ну зачем ты доверилась
карманикам?
Приведут к беде

их мелкие подлости.
Прегрешения раздуют до паники.
Ведь у них - не стыда и не совести.
Ты и так уже во всем виноватая,
Изюсности на тебе соубылиныи.
В их очках плещут черти рогатые,
Как же все они сопостыли.
Долго ждешь момента удобного,
Хмель в стакан подливает,
... да, ты знаешь,
Сколько же в них худого и злобного,
Но не следишь им с тобой,
... да, ты знаешь,
Сил в тебе ни какой веры,
... не мерно,
Ну, а дух - не помолит минимизацию,
Выше полого дергать
... Богом велено,
И не вписываться в рамки
и принципы.
И дни своей дорогой извистили,
И меси своей черт-чужими
... без устали.
Видел меня вещей сон,
... где силится ты
Величавой и ситой
... Сердцем чувствуют
А. ПАСИХИ

Палехский мастер

В. КОВАЛЕВ

Село Палех издавна славилось своими мастерами, писавшими небольшие иконы. Иконопись была одним из распространенных народных промыслов на землях Владимирско-Суздальской Руси. Правда, в начале XX века палехская церковная живопись стала приходить в упадок. И когда в 1917 году произошла революция, мастера-палехские начали искать новые пути применения своего искусства.

В декабре 1924 года в Палехе была основана артель древней живописи. Одним из ее основателей был Иван Иванович Голыков (1887-1937), чья 115-летняя со дня рождения и 65-летие со времени окончания недавно было отмечено.

Он родился в Москве, в семье мастера-иконописца. Когда ему было 7 лет, семья переехала в Палех, где он поступил учеником в иконописную мастерскую. После смерти отца Иван вынужден был работать по найму в Москве, Петербурге, Казани. Расписав иконы, он уезжал. Во время первой мировой войны был призван в армию. Затем поселился в Шуе и в 1923 году переехал в Палех.

На основе пережитых традиций строгостной иконописи палехский живописец XVII века в артели древней живописи создавал декоративный, динамичный, утонченный стиль лаковой миниатюры. Известность

артели демонстрирует, уже в 1925 году изданием лаковой живописи, демонстрировавшейся на Всемирной выставке в Париже, были удостоены дипломами, в артели получали золотую медаль.

Более популярной иконой, чем Иван Иванович Голыков, в Палехе не было и нет до сих пор. Его единодушно признают самым гордым знателем искусства лаковой миниатюры. Голыков любил писать «Тройки», «Битвы», «Охоту» - и у него достигнут совершенства. «У меня есть привычка прежде чем приступить к работе, посмотреть на восходящее солнце ... как оно поднимается над Палехом. Художник должен своей кистью положить красоту, тонкое наслаждение и красоту, выполненное действие, минималю большого размера, рисунок переплет, фактуру, типичный стиль, много боя, заставок, кофанды и древним полюбившимся написали кисти весь текст - от начала до конца. В 1933 году Голыков был удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР в день, когда и работал И. Голыков, в центре Палеха открыт его музей.

